



**פסים, צמר וכפיטה** מימין חליפת-מיכנסיים בצבע שחור ואפור בפסים. הז'אקט מחולק לשליש בד חלק ושני שלישים מבד מפוספס. באמצע חליפת-צמר בפסים, בצבעי שחור, אפור וכחול. הצווארון

הוא גולף יפה, המחמם ומסתיר קמטים. הצעיף האופנתי עשוי מאותו הבד. אפשר ללבוש רק את החצאית ואת הצעיף ביחד עם חולצת משי תואמת. משמאל - חליפת-מיכנסיים מצמר בצבע שחור, בשילוב קטיפה שחורה, כשמחתיה חולצה ספורטיבית ומשובצת.



יוצאות דוגמניות יפהפיות, הלבושות בגדים מהממים של בתי-האופנה שהן מייצגות, כמו פרוות, חליפות-צמר, ובגדי-עור. כל דוגמנית מקבלת מדליה בשם ראשי-העיריה. האירוע נמשך עד הצות. הפריסאים השוביניסטים צועדים אחרי התימורת, שרים שירי-מולדת וממשיכים את הערב בשתייה. גם בחגיגה הפריסאית אפשר לראות כי העור והצמר הולכים יחד השנה.

עומדות אחת בתחילת הרחוב והשניה ברחבה, ומנגנות. בעלי החנויות מוציאים לרחוב כיבוד הכולל יין, כריכים ועוגות. ברחבה יושבים המורזמנים המכובדים, ואשת ראשי-העיריה ז'אק שיראק, פותחת כדברי ברכה. אחרי-כך מגיעות מכוניות רולס רויס מצוחצחות ומבריקות צבועות בשחור, לבן או כסף, חלקן עתיקות וחלקן חדשות. מן המכוניות, הנהוגות בידי נהגים מיוחדים בחליפות ובכפפות.

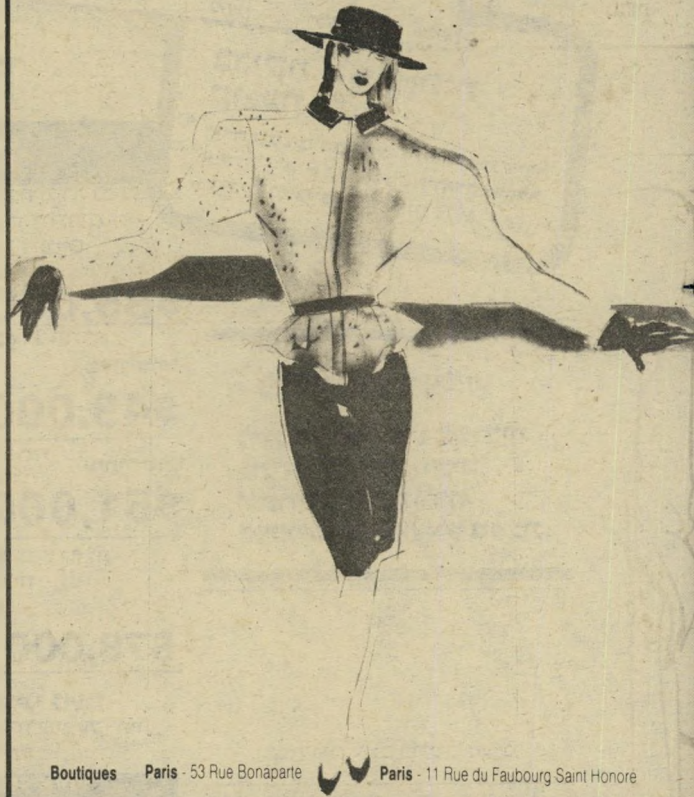
**יאני** האופנה העולמית מושפעת מן המיזר הרחוק, והיפאנים כבר גרמו לנשיכי האירופאיות להתלבש בקימונו



**רחב זרוע** הוא המראה של בית-האופנה אתנו הפריסאי. זהו מראה השכבות של הבצל, ז'אקט, חולצה, גופיה. מיכנסיים, סינר, שתי חגורות אחת על השניה ונעליים זרוקות.



# Gianni Versace



Boutiques Paris - 53 Rue Bonaparte Paris - 11 Rue du Faubourg Saint Honore

**האופנה של ורסאצ'** שגם וזוא איטלקי, הבינה על בנות הטיפוחים העשירות. מי שלבושה בורסאצ', המעצב גם ביגדי גברים, לבושה בטעם, בקפידה ובאופנתיות. גם אצלו הדגש על הכתפיים הרחבות, המותן צר ומודגש והחצאית באורך הברך. כובע וכפפות הכרחיים להשלמת המראה.

אמיתית של אופנה. בפאריס נהוג להגוג לרחובות מסויימים, כתאריך מסויים, מסיבת יום-הולדת. אלה הם רחובות קטנים ברובע הלאטיני, הניצבים לרחובות סאן ז'רמן דה-לפריה, רו דה-בונאפרט ורו דה-ריין, שבהם מצויים בתי-האופנה גדולים וידועים כמו: קלואה, איב סאן לורן וטד לאפידוס. המעצבים בגדים, נעליים, ורהיטים, במחירים, המתאימים רק למיעוט של עשירים.

ומאפשרות תנועה חופשית וקלילה. השכמיות עשויות מכל חומר אפשרי: צמר עבה, צמר דק, ובדים טבעיים אחרים. חלקן מופיעות באופן עצמאי, כלומר חלקי הלבוש, או המתאמת לשאר חלקי הלבוש, או כאלה הבאות עם חצאית או מיכנסיים רחבים תואמים. אפשר ללבוש את השכמיה הקצרה גם במקום חולצה, כלומר בלי כל בגד מתחתיה, רק צריך להצמיד סיכה או שתיים בצידה, כדי שלא תיפתח. כשלא רוצים.

יום-ההולדת של הרחוב מתחיל ב-7 בערב. שתי תימורות עירוניות, אחת של כלי-נשיפה והשניה מעורבת,

בהיותה בפאריס נקלעה ציפי חן, לגמרי במיקרה, לחגיגה פריסאית