



דויד מור:

„אני לא אובייקטיבי בעניין התפטרות בגין!”



חנה קורן:

„כהן־אורגד מתאים יותר מאשר מודעי!”



רון בן־ישי:

„רפול לא קנה השמצות על גל־ץ!”

גלי־צה״ל היו בשנה האחרונה הרבה חדשות. ענייני עדנה פאר, הלשנות לרמטכ״ל, קצין בודק והתפטרות עובדים. כמעט שכחנו שגלי־צה״ל היא גם תחנת־רדיו טובה. באחרונה נרועו הרוחות והתחנה הצבאית עשתה מהפכה שקטה בתוכניותיה. מיבזקי חדשות רבים. פינות או טורים אישיים לאנשים שונים מחוץ לתחנה. וביניהם פינה לרמטכ״ל לשעבר רפאל איתן. שמעתי את שני ימי השידור הראשונים של התוכניות החדשות ואמרת רון בן־ישי מפקד התחנה. שלג־צ נשמעת היום יותר כמו עיתון, מאשר כתחנת רדיו.

זה נכון. מה שאנחנו עושים היום זו תפישה חדשה של רדיו שמחברת את המיידיות והאינטימיות של רדיו עם תפישה עתונאית של אקטואליה. מה שקורה היום בגל־צ, כימי חול, שאנחנו מוציאים, כביכול שלוש מהדורות של עיתון במשך היום. כשלכל מהדורה יש עמודי חדשות ועמודים פנימיים. עמודי החדשות הם יומני החדשות והעמודים הפנימיים הם תוכניות האקטואליה והמוסיקה.

● **מודע המהפכה הזאת, רק כדי לעמוד בתחרות עם קול ישראל?**

בלי קשר. זאת פשוט תפישה המתבקשת מקצב האירועים היום בארץ ובאזור. וכמצב כזה לא מספיק ללוות את התרחש שווים, אלא צריך גם לתת להן פרשנות מזוויות שונות ומפיהם של אנשים שונים. תפישה זו לקוחה מהעיתונות הכתובה בארצות־הברית ובמערב אירופה הגורסת שעיתון צריך להופיע כמה פעמים ביום. ושינטון פוסט מופיע שלושה־ארבע פעמים ביום במהדורות משתנות.

● **אני מבינה שהתחנה נערכה מחדש לשינויים כל־יך רבים.**

כן. עשינו שינויים רבים. גייסנו כוודארס חדש במקום אלה שעזבו.

● **איך הצלחתם לגייס את רפאל איתן שיתן לכם מינה אישית? בשנה שעברה הוא לא כל־יך אהב אתכם.**

זה לא מדויק. נכון שאנשים מסויימים השמיצו את התחנה באוזניו, אבל הוא לא קנה את זה. הוא מינה קצין בודק לעניין וזה שהיום יש לו אצלנו טור אישי שבו הוא יספר על ארץ־ישראל שלו, מתאר את דעתו על התחנה.

● **ביומיים האחרונים טילפנתי אליך הרבה פעמים. כל הזמן היית בישיבות או דיברת בטלפון. אתה מצליח לשמוע לפעמים רדיו?**

אני שומע בעיקר רדיו כמכונת וכונית. לפעמים אני שומע רדיו גם תוך כדי ישיבות ופגישות עם אנשים, מה שמפצל אצלי את תשומת־הלב ומקשה על הריכוז. אבל ההנאה שלי היא שלמה.

יגאל כהן־אורגד התקבל לעבודה במשרד־האוצר. אני לא יודעת אלו תכונות חיפשו אצלו. אילו אני הייתי מקבלת איש לעבודה, דבר ראשון הייתי פונה לגרפולוג ומבקשת את חוות דעתו על האיש. נודע לי שאצל הגרפולוגית חנה קורן מצוי כתב־היד של יגאל כהן־אורגד וביקשתי ממנה את חוות דעתה על האיש.

הוא נודארס בעל כושר הפשטה מעולה, חשיבה אנאליטית, תכליתית והגיונית. שיקוליו מתבססים על עובדות ונוסחות ופחות על רגש. כל מחשבה עוברת שיקול של כדאיות ותועלת־תיות. הוא אוהב להפעיל אנשים ומעדיף להיות במרכז העניינים. הוא עקשן מאוד, אינדוירואליסט, לא מתחשב במיוחד בדעה של אחרים. יש לו נטיה להיות בלתי־מרוצה ותמיד נראה לו שאפשר טוב יותר. לפעמים הוא נוטה לקחת על עצמו קצת יותר מדי. הוא חסר גמישות בתחומי עניין וקשה לו לעסוק בנושאים שאינם מעניינים אותו. הוא אוהב סדר סביבו, אבל אינו אוהב להתאמץ כדי לעשות אותו. מדי פעם הוא מאבד את סכלנותו ומתגבר על כך בעזרת כישרון דיפלומאטי.

● **אומרים על יורם ארידור שהוא סבל מאוד מאי־היגיון של חבריו לממשלה. איך יסתדר עם זה כהן־אורגד?**

כבר אמרתי שהאיש הוא אינדוירואליסט. הוא מסוגל לתפקד היטב תחת לחץ ולא להיות מושפע כמיוחד מדעות של אחרים. אני מניחה שלא יפריע לו במיוחד חוסר־היגיון כזה.

● **לאור כל התכונות שציינת, האם האיש נראה לך מתאים להיות שר־אוצר?**

תלוי מה האלטרנטיבות האחרות.

● **למשל סת ומודעי.**
את כתב־היד של פת אין. ובהשוואה לכתב־היד של יצחק מודעי, אני מוכרחה לציין שכהן־אורגד נראה לי יותר מתאים לתפקיד.

מנחם בגין סיפר השבוע לעיתונאי האמריקאי גרינברג כי הוא עומד להתפטר מהכנסת ולעסוק בכתיבת זכרונות תיו. ברגע שמר בגין יתפטר מהכנסת יתפוס את מקומו דוד מור. פניתי אליו ושאלתי אם הכל כבר מוכן אצלו לעבור לירושלים.

אין בעיה. האוטו למטה, הטנק מלא דלק ואפשר לנסוע. ● **מתי אתה חושב שזה יקרה?**
אני עוד לא יודע.

● **האם לפי דעתך, במצב הדברים כמו שהוא היום, מנחם בגין צריך להתפטר מייד?**

אני לא יכול לענות לך על זה. קורם כל בגלל שמדובר כאן במנחם בגין שהוא הסמל של תנועת החרות והאיש שבנה אותה, וגם בגלל שקשה לי, באופן אישי להיות אובייקטיבי. אז אל תעמידו אותי במצב כל־יך קשה.

● **ואם לא היה מדובר במנחם בגין, אלא באיש אחר ובאותו מצב?**
אז התשובה מובנה מאליה.