



השם גוטקס נולד כאשר אחד מעובדי הגוטליבים, שיחק במילים גוטליב, טקסטיל ויצא גוטקס.

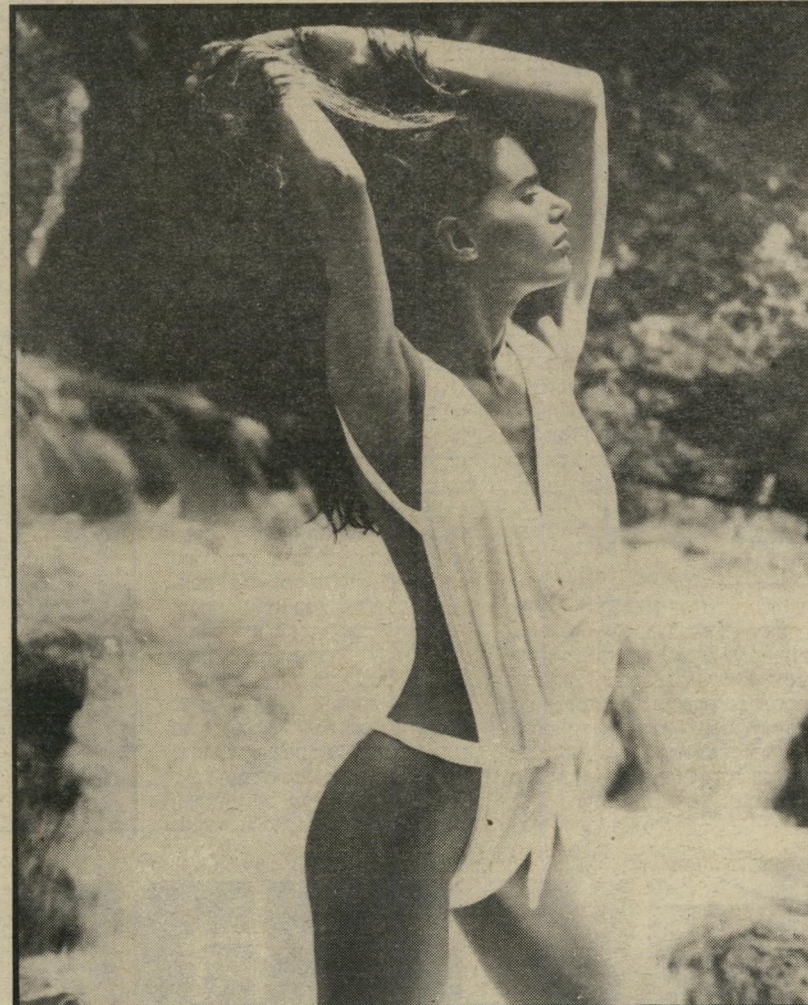
ההתחלה היתה קשה. לא רק שהיתה מילחמה (מיבצע קדש), גם לא היה גשם. ומכחינת הגוטליבים זה היה פנצ'ר. לייצר מעילי-גשם, זה כל פעם להסתכל על השמיים. אם באמצע אוקטובר אין גשם, זה סימן לא טוב. אם באמצע נובמבר אין גשם, אין עונה. בשנת 1956 לא היה גשם והיתה מילחמה. הגוטליבים החליטו שצריכים משהו שהולך תמיד. הם התחילו לייצר בגדיים.

„בעלי נסע לקנדה, עבד קשה מאוד, הלך מחנות לחנות ועשה את העיסקה הראשונה. אחר כך נסע לניו יורק וקנה את הברדים הראשונים. עד אז הלכו רק בגדיים חלקים. אנחנו היינו כמעט הראשונים בעולם שייצרנו בגדיים בהרפסים. ההרפס הראשון שלנו היה

„לא היכרנו אף אחד בארץ. היו לנו קרוכים בירושלים, אבל לא רצינו ללכת אליהם עד שלא נסתר. בעלי הלך עד לתל-אביב, ברגל, לחפש דירה. הוא הגיע ליפו, לגיטו הערבי בג'בלייה. מצא שם בית קטן, של רכוש נטוש, מכר את האקורדיון ב-88 לירות ונכנסנו לבית.

25 נשים עם מכונות תפירה

בג'בלייה התחילה הקאריירה שלנו. התחלנו עם שמלות לילדות. אני תפרתי, בעלי נסע לתל-אביב, למכור את השמלות ולקנות בד. אמא שלי עשתה את עבודת-היד. לאט לאט הצלחנו גם לאכול, וגם לקנות מכונות-תפירה. אבל היו ימים קשים. אני לא אשכח בחיים שלי יום אחד שלא היה כבית מספיק אוכל, ומרים הלכה וביקשה אוכל מהשכנים. זה היה נורא.



היום דוגמנית הצמרת תמי ברעמי מדיגימה את בגדיהם הנועזי של קולקציית 1984. אשר זכה בהתעניינות כללית מצד כתבי וקנייני האופנה בניו-יורק. זהו בגדיים שונה מאוד ומלהיב יותר מבגדיהם הראשון של גוטקס. בעל השושנים הצהובות.

שושנים צהובות. זה הלך טוב מאוד. אנשים עמדו בתור בשביל חסורה.

העבודה התחלקה בין שני בניהווג, והיא עשתה את הגורות והמודלים והוא עשה את הכסף. היום היא אחראית על העיצוב של בגדיהם, הוא על כוח-אדם, מפני שהחובי שלו הוא אנשים.

„היום“ אומרת לאה גוטליב, „מי שמעצב מודלים, צריך לדעת גם כלכלה. כשאני מתכננת את הברדים ואת הגיורה, אני צריכה לעשות קלקולציה, לחשב אם זה שווה או לא שווה. אם זה כדאי או לא כדאי.“

כשהיא נשאלת אם היא יושבת-ראש מועצת-המנהלים של גוטקס, היא אומרת: „אני לא אוהבת תוארים ואני לא צריכה להיות יושבת-ראש מועצת-המנהלים של גוטקס. אני גוקטס“.

העיצוב המיוחד, הנועז והחדשני משך את תשומת-הלב. אומרת גוטליב: „אנחנו עושים בגדים, שאף אחד לא העז לעשות מודם. אנחנו עובדים על בגדיים שיחיים לכל גוף בכל ארץ. כשאני עושה בגדיים אני מרגישה שאני בונה בניין, מהמסר עד הטפחות.

„עובדה: לארץ מייבאים סריגים ושמלות מכל העולם. לא מייבאים בגדיים.“

המלכה הדנית וגם הספרדית

הם גאים במיוחד בלקוחות המפורסמים. ב.בקיץ האחרון היתה פה ננסי קיסינג'ר. היא

א לפני 27 שנים, עם בגדיהם בסיגנון אותם הימים (למעלה). הסתערו הגוטליבים על שוקי העולם וכבר בשנות השישים (למטה, משמאל) החלה ההצלחה מאירה להם פנים. וסיגנונם המיוחד מיקם אותם בצמרת כשבין לקוחותיהם לפחות שלוש מלכות.



צריכה בגדיים ארוך כ-12 סנטימטר מאשר ברארס רגיל. החלק העליון שלה ארוך במיוחד לעומת הרגליים. חוץ מאשר לה עצמה, היא קנתה מתנות לכל החברות. היא לקחה איתה הביתה 12 מערכות של בגדיים. יש לה אמא בת 80, ולה היא קונה רק בארום. ננסי קיסינג'ר הביאה את אשתו של (שר החוץ-האמריקאי לשעבר) סירוס וואנס, שרכשה מערכת גם עבור רוזלין קארטר. אתל קנדי היא לקוחה קבועה. היא באה לשווארם (אולם-התצוגה) בניו-יורק, או רואה בוורנאל, מצלצלת ומוזמינה.

באנגליה יש לנו לקוחה חשובה מאוד: המלכה אליזבת. היא עשתה באסקוט קוקטייל-פארטי ליד הבריכה, היה צריך לשלוח לה בגדיים וקפטן בסגנון מכסיקאני תוך שלושה ימים.

יש לנו גם בוטיק בהארודס. בלונדון, שהיא חלוצת מאוד שמרנית. הם אומרים לנו מי קונה, אבל לא מרשים לפרסם. יום אחד פתחו את הארודס במיוחד, בשביל שייך זאכי אלימני (שר-הנפט הסעודי) הוא קנה שם בסכום של 36,000 לירות שטרלינג, מתוך זה שש מערכות של גוטקס.

„מונה, אשתו (לשעבר) של המלך חוסיין, רצתה קפטן בסגנון פולקלוריסטי. לא נמצא בחנות, טילפנו אלינו, הכנו לה ושלחנו מייד. יש לנו לקוחות במארוקו, שאליהם אנחנו שולחים את הסחורה דרך פאריס. לפני השלום עם מצרים, שלחנו לשם דרך גרמניה. עכשיו שולחים ישר. גם ללבנון שלחנו דרך פאריס. עכשיו שולחים ישר.“

לי עצמי עוד לא הזדמן לבקר במצריים. אבל לפני השלום קיבלנו תמונה של חנות-יוקרה מצרית מלאה בגוטקס. ובז'נבה חיסלו נסיכויות-הנפט הערביות את הקולקציה שלנו.

תעריף ליום: 10000 דולר

לי וטליב מבחישה כי ז'אקלין קנדי לקוחה: „עליה אני לא יודעת. אולי קנתה בלי שנרע. אבל למה ז'קלין קנדי? מרגריט. מלכת דנמרק קנתה וגם מלכת ספרד קנתה ב-1600 דולר.“

אחת הדוגמניות היותר מפורסמות של גוטקס היא כוכבת-הקולנוע ברוק שילדס. (המשך בעמוד 60)