

קור-הלב המתחיל במזלג בן לוש שיניים בגיבעת יופיטר, הוא ימנע למזל טוב ועתיד טוב באהבה בנישואין.

אין זה סימן כה אהוד, שקור-הלב מתחיל במזלג ששינו אחת בגיבעת יופיטר והשניה על גבעת שבתאי בבסיס האצבע השנייה. אושר אמיתי לעתים נתחמק מאותם אנשים ובמידה מסוימת האשם הוא במיזגם, אשר יתן לשינוי. אי-אפשר לעולם דעת מהיום למחר מה יהיה מצב וחס או תגובתם, הם יכולים להיות קרים ואדישים או מלאי נאווה ורכושנים.

לעתים הם רחבי-לב ונדיבים לפעמים מופנמים. רגע אחד הם קוקים לחברה ולהתרגשות ובשני זמנים להיות לבדם. כל זאת עושה אותם קשים להבנה ויש צורך בסבלנות ברזל, כדי להסתדר אתם או לחיות במחיצתם בהרמוניה.

קור-לב המתחיל ללא מזלג בגיבעת שבתאי (מתחת לאצבע השנייה) מגלה טיפוס חושני, אך עם זוג קו כזה חסרה האהבה המסירות. לאדם זה משיכה מעטה לחיי מישפחה עם כל האחריות הכרוכה בהם.

קור-לב, שענפים קטנים נובעים ממנו, מגלה אישיות מלאת חיים ודינמיות, הענפים הם סימן למוריות, אנשים אלה מעוררים תשומת-לב והערצה בכל אשר יפנו.

קור-לב משורשר,

המתחיל מתחת

לאצבע השנייה,

מגלה גישה

של אדישות

חיים הרגשיים גדושים ומרוכזים. כל ענף מסמל פרטיית אהבים (רומן) הענפים הפונים כלפי מעלה לכיוון האצבעות, מסמלים התקשרות מאושרת ומוצלחת, ואלה הנוטים כלפי מטה, הן פרטיות אהבה שנסתיימו באכזבה וצער.

קו לב דמוי שרשרת

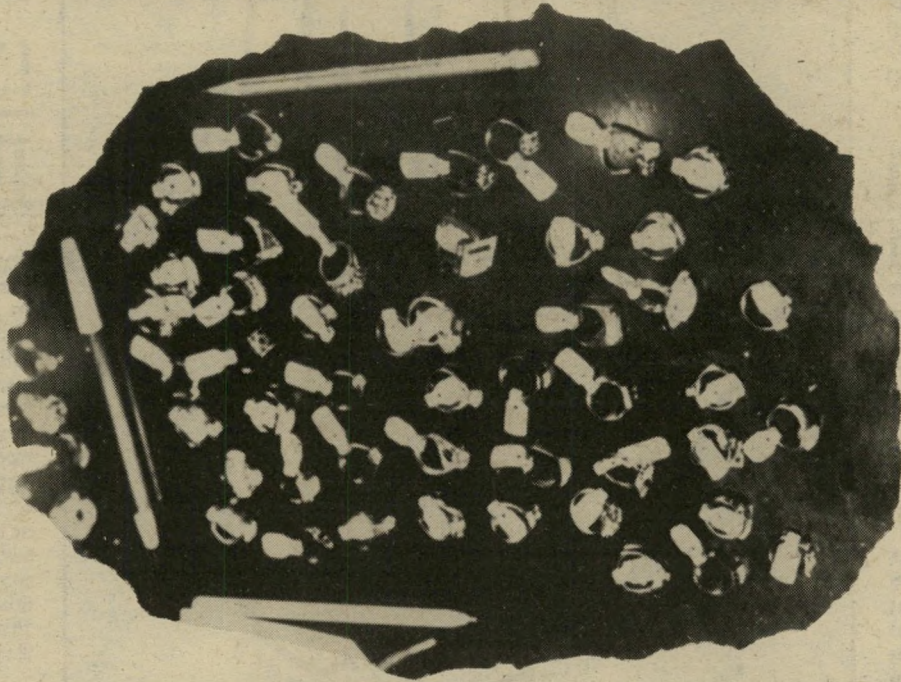
אם במקום קו נקי ומוגדר, קור-הלב מורכב מלולאות קטנות, סימן הוא, שבעל הקו הוא טיפוס "מפלט" ומתפרפר מפרשת אהבים אחת לשנייה. אדם עם סוג קו כזה חייב תמיד להיות מאוהב, אבל רגשותיו אינם חודרים לעומק, שכן הוא קל-דעת והפכפך מטיבעו. אם הקו משורשר מתחילתו ועד סופו זה סימן שאחרי שהוא נישא, הוא אינו טומן ידו בצלחת.

קור-הלב המשורשר המתחיל מתחת לאצבע השנייה מגלה גישה של אדישות ואפילו של תיעוב לגבי המין השני.

הלב הקואי

אם רואים קור-לב, שמיקומו קרוב לבסיס האצבעות והוא עמוק וארוך ומשתרע לכל רוחב היד, זהו סימן בטוח לכך שלאדם זה מזג רכושני ושתלטן, נשים וגברים בקטגוריה חסרת מזל זו, מענים את עצמם ואת זולתם האוהב, לעתים קרובות ללא סיבה, עלי-די קינאתם הבלתי-הגיונית, מבט חסר משמעות, שיחה מיקרית מתפרשים על ידם באופן מוטעה כבגידה וכאי-נאמנות. אהבתם אנוכית ומפללה, אילו יכלו, היו כולאים את אוהבם ומונעים ממנו כליל גישה לעולם החיצון.

חסימה



במשך שלושה

ימים חיכשו

קציני מישמרה

את התכשיטים

(מימין) באדמת

הפרדסים, אחרי

שאורית ארבי

והרצל אביטן

מסרו מידע על

מקום הסתר

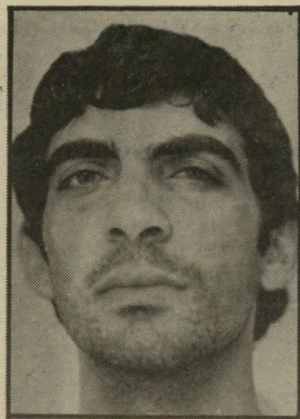
ותכשיטי "קדו" אור



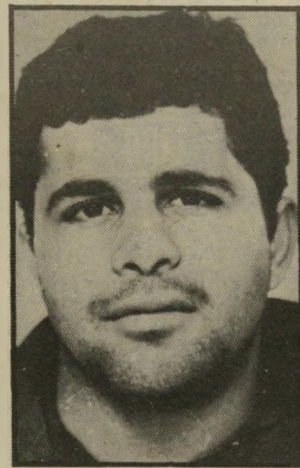
הפרקליטות לא לתבוע את האדם שימצא את התכשיטים בשטח ולבטל האשמות נגד אחיו של אביטן. למרות ההסכם נאלצה המישטרה להעזר במכשירים לגילוי מתכות ובשיחות-טלפון רבות.



הפרקליטה מנינה דבר רין והסינוור דוד יפתח טרנו בניסוח הסכם, שסיפק את אביטן ואשר הבטיח לאורית עזרה בעירעורה. בהסכם התחייבה



דוד אמנון דויד הסתתר בארץ במשך שנה עד שנעצר. גם הוא מואשם בשוד התכשיטים.



שמש יעקב שמש, עבריין בהשתתפות בשוד בקרן אור.

להכין לעצמו זהות חדשה ולברוח מהארץ. אחרי השוד הוא אמנם נמלט לצרפת. שם חי בזהות חדשה עד שנתגלה והוסגר לישראל. "מיהם מבצעי השוד?" חזר ושאל חיים הג'נגי. "המישטרה טוענת כי היה עבריין נמלט, ואמנון דויד, גם את השוד ביצעו הרצל אביטן עצמו, יחד עם חבריו, יעקב שמש, שגם הוא היה עבריין נמלט, ואמנון דויד. גם עדי-מדינה משה כהן השתתף בשוד. הרצל אביטן, השודרים חשבו כי היא תוכל לבדוק את המיפעל בלי לעורר חשד. יומיים לפני השוד צלצלה אורית בפעמון המיפעל וביקשה לקנות

השודר שאחו כעוז, פנה לעברו וירד בו צרור. הוא נפצע קשה ומת אחרי יומיים. עוד שני עובדים נפצעו גם הם מהיריות. שווי התכשיטים שנשדדו היה 620 אלף דולר, כלומר כ-40 מיליון שקל! רק חלק קטן מהם נתגלה עד כה," סיפר ירון. "האם נתגלו השודרים?" שאל חיים הג'נגי. "כמובן" ענה ירון. "המישטרה השקיעה הרבה מאמצים וגילתה את כל החשודים. מעדי-מדינה כשם משה כהן, שנעצר בגלל מיקרה שוד אחר, התברר למישטרה כי שוד קרן אור נעשה במטרה להשיג כסף עבור הרצל אביטן, שהיה באותה עת עבריין שנמלט מבית-הסוהר. הוא היה זקוק לכסף, כדי

את התכשיטים," אמר ירון, מפקד חסמבה, לחבריו. שאגת שימחה והסכמה נשמעה במערה החשמלית של החברה. היתה זו משימה נאה, שהתאימה למטרותיה של חסמבה. ירון המשיך וסיפר לחבריו את היריעה למישטרה. "שוד קרן-אור היה שוד אכזרי, שכמהלכו נהרג השומר, רוד אשורי, ונפצעו עוד שני אנשים. בינואר 1982, פרצו ארבעה שודרים חמושים ורעולייפנים אל תוך מיפעל התכשיטיים וציוו על העובדים לתת להם את כל תכשיטי הוזהב והיהלומים שהיו בארונות התצוגה ובכספות. השומר, אשורי, ניסה לשלוח את אקדחו, אולם