

אנשים בעולם



צ'ארלי, דוכס אלתרופ — כאביהראש הנוסף של המלכה אליזבת השנייה

אח קטן, צרה גדולה. צ'ארלי, דוכס אלתרופ, שאינו אלא אחיה הצעיר של לידי די המקדושת, הוא רק בן 19, אבל כבר מטריר ברצינות את ארמון באקינגהאם. אמנם החצר כבר ידעה שערוריות, אך סאת יסוריה של המלכה הבריטית טרם נמלאה. מה שהשובב הזה מרשה לעצמו לעשות — זה כבר יותר מדי. קודם כל, הוא נרחף בלי הזמנה לדיסקוטק, כשהוא צועק: "תנו לי להיכנס, אני אחיה של הנסיכה דיאנה!" מובן שפתחו לפניו את הדלת. אפילו הגישו לו בקבוק שאמפניה, שהשובב רוקן אותו לברו בין רגע. ואז, בלי בושה, דרש "עוד בקבוק" בשתיים וחצי אחר חצות, אחרי שפלירטט כהוגן עם הנערה החמודה שבתמונה. אמריקאית בשם "קארי", הודיע בקולי קולות: "תודה על השאמפניה, אני לוקח את קארי!"

אחרי חמישה ימים הגיע דיווח מדיסקוטק אחר: הפעם איש לא הציע לו שאמפניה. הוא פקד להביא לו בקבוק, ומשהגישו לו את המשקה יחד עם החשבון עשה סקאנדל צעקני. "עשרים וחמישה סטרלינג — זו גניבה!" גם בעבר לא היה צ'ארלי ילד טוב. בקושי סיים את לימודיו ובקושי רב עוד יותר לעצמו עבודות זמניות שהתחלפו בקצב מואץ. עכשיו מאיר לו המול פנים: מפיקי קולנוע רואים בו מועמד רציני לתפקיד גי ברג'ס, שהיה סופר, מרגל ותלמיד אחר הקולג'ים היחסניים ביותר באוקספורד — איטון. אם יירגע צ'ארלי, אולי יצליח להתמודד עם התפקיד ולהציל את הקאריירה שלו, אם לא את גאות המישפחה.

קללת הכנתר הוורוד ★ ב' ב' בת 50 ★ העשירים ביחור באמריקה ★ העיסור של ריטה הייזר

בסך 180 מיליון דולר על נסיונה, לדבריו, להכשיל את סיכויי ההצלחה המיסחריים של סירטו החדש קיללת הפנתר הוורוד. בטיעוניה מסתמך אדוארד על כך, שהחברה שמרה לו טינה על העדות המסייעת שהגיש לאחד ממנהלים בפועל, דיוויד בייגלמאן, בדיון בית-דין שפט, לפני שזה פוטר מהחברה. אדוארד, שעשה גם את הפנתרים האחרים, טוען שהחברה ייעדה את סירטו להקרנה בבתי-קולנוע לא מתאימים ובחוסר פירסומת נאותה לסרט. ●●● המנצח והמלחין הצרפתי, פייר בולז, חזר לרומא לראשונה מאז 15 שנה, כדי לנצח בקונצרט מיוחד על יצירותיו של המלחין הצרפתי, אדגר בולז: בולז, (58) היה מנצחה הקבוע, לשעבר, של התיזמורת הפילהרמונית מניו-יורק ומשמש בקביעות כמנהלו של אירקאס. בית-הספר הפאריסי למוסיקה ניסיונית. ●●● ריטה הייזר שהפכה קורבן למחלה הגורמת שיכחה וסביליות מוקדמת וכתה בכבוד מיוחד: היא תקבל עיטור-כבוד מיוחד של מרכז האמנויות באוניברסיטת ואלאהאלה בניו-יורק. השחקנית, בת ה-64, קיבלה את המדליה מידי בתה יאסמין עלי חאן, המשמשת כאופרטופסית על אמה ועל רכושה, מאז חלתה השחקנית ב-1981.

הזמן לא מפלה בין הכוכבים — במזל מאזנים חגגה ב' ב' את יום הולדתה ה-50, ג'ולי אנדריוס את יום הולדתה ה-48 סוזן סאראנדון את ה-37 וג'ון אידסון, הצעירה הארמונית המתוקה (שלושת המוסקטרים הראשון) — בת 66 ●●● חשבו שהוא מטורף וייתכן כי אמת בדבר. שכן, שום מוח נורמלי בינוני לא היה מעלה בדעתו לפתוח בסין סניף של מקסים, חוץ מפיר קארדין, שהיה גם הראשון שהציג אופנה פאריסאית בסין. עד כמה הצליח לשנות את מושגי "העם", אפשר היה לראות בערב הפתיחה של המיסעדה. השוער הסיני קד קירה עמוקה וכירך את האופנאי במישפט הצרפתי, שלמד זה עתה: "בונסואר מאדאם" (ערב טוב, גברת) ●●● האמת על דאלאס וסביבותיה התפרסמה במאגזין פורבס. שבו נימנו 400 האמריקאים העשירים ביותר. בפסיגה 15 מיליארדרים, 13 גברים ושתי נשים. ששה מהם גרים בטקסס. ארבעה מהם ממשפחת האנט. בראש הפירמידה: גורדון פיסר גטי, מסן פרנסיסקו, בנו של איל-הנפט ואן פול גטי ששייך מוערך בשניים ורבע מיליארד דולר ●●● בין העשירים של אמריקה גם עשירים מסוג אדו — הכוכב בוב הופ (200 מיליון דולר) ויוקו אונו (150 מיליון), יורשתו של ג'ון לנזן. ●●● הבימאי בלייק אדוארדס תבע את חברת מג'מ



ג'ודי פוסטר ונאסטייה קינסקי: תקופה חדשה, סרט חדש, וחברה חדשה לכוכבת שצילו של רוצח ריחך על עברה

מרות שכל ילדות-הפלא קנאו בה בשעתה, ידעה ג'ודי פוסטר את מחיר השעליה לשלם. היא היתה יפה, מוכשרת ורכה בשנים, כשהופיעה בבאגסי דאנס ככינוי "שירלי טמפל באריות ארוס". היה זה ברדלי-כלל יחס ארסי וזה את הנערה בת ה-14 בכל מיכחריבימה שעשתה. "איך התינוקת הזאת להיות אשה!" לעגו לה. אבל היא הבחינה היטב במבטיהם של הגברים. הם שאמרו לה שלום או החלו משוחחים עימה, סרקו אותה מלמעלה למטה, מי מרידה. כל נסיונותיה להיות כמו כולם, מקובלת בחברה, עלו בתוהו. היא מיוחרת ומושכת מדי.

וזמן שג'ון הינקלי כיוון את רובהו אל הנשיא רונאלד רגן, ועוצה השחקנית נושבי ילל בהופעתה כאסירה במחזה לצאת החוצה. רק מאוחר יותר סיפרה גברה, שכחור מסוים נהג לצלצל אליה בקביעות. מאוחר יותר התפרסם אותו יד, וזה היה גם הסוף למאמציה של ג'ודי להיות כמו כולם. האובססיה המזוהה הינקלי רחפה אותה אל הכותרות הראשיות, אך היא סירבה בתוקף לדבר על ידה בנהג מונית, שהיה כנראה המזון הרעיוני של המתנקש בנשיא. במסיבת נאים הכריזה אז: "אני רואה את עצמי שונה מאוד, מאשר אני מצטיירת בעיני

ל אף איזמים על חייה ומאסרו של מעריץ שרוף נוסף סיימה הכוכבת, המלווה מריאדש, את הצגת המחזה בייל בהצלחה, אך ההדרן הפך מישקע של יות. בראיונות גלויילב גילתה ג'ודי, שהינקלי גרם לה למאוס בכל מי היר לפניה "אני אוהב אותך". אך למרות שדחתה את טענת אייהשפיות שלו, כתה לקורבן של רוצח מטורף, הבינה שהיא נועדה להישאר בחיים.

מונה זו רחפה אותה בחזרה אל העבודה. הפעם, ניסיון של אריה להרימה אל בהסרטה נאפוליאון וסאמנטה הביא אותה לבית-חולים, אך מלבד כמה ות, לא נגרם שום נזק והיא צללה בחזרה לעבודה. היא לקחה חופשות מן גורים, כדי להופיע בסרטים שונים ומשסיימה את לימודיה והיא פחות מבת אצה למונטריאול להסרטה מלון ניוירהמפשייר של טוני ריצ'ארדסון, "צידה ירדה חדשה, שהכירה על בימה-הצילומים ושוקפת לזכותה ית'חיים מרתקים לא פחות — נאסטייה קינסקי היפהפה, המחבכת אותה ונה למעלה.

יבורו של ריצ'ארדסון לרביהמכר מאת ג'ון אירווינג, קסם לג'ודי בעיקר מפני ית לגלם רמות נשית מורכבת מאוד — מתוקה וגסה, עדינה וולגארית, ית ותמימה. נקווה שבקנה לא יעירו את הנמר מתרדמת החורף שלו.