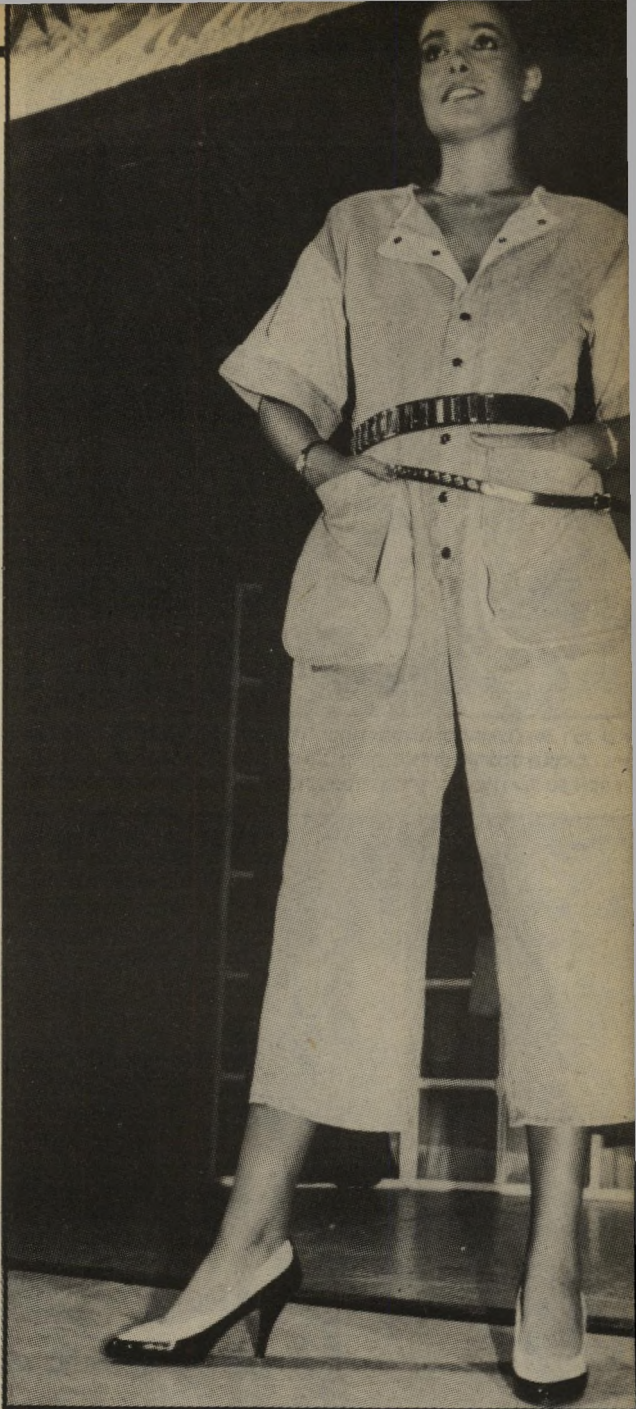


הנשים לובשות את המיכנסיים



אוברול מצחיק מדגימה יהודית נגר. זה האורך החדש של מיכנסי הסתיו-חורף 84. האופנאים ייצרו את המכפלת, וכך הם רוצים שנראה - לא לפה ולא לשם.

מי שאמר שהאשה לובשת את המיכנסיים צדק בהחלט, לפחות לגבי הסתיו והחורף הבאים עלינו לטובה.

השנה לא צריכות הנשים המלאות, שניסו ומנסות את כל סוגי הדיאטות וחנותי-הבריאות בארץ ובעולם, לרדוג להופעתן. מעצבי-האופנה עשו זאת עבורן. המיכנסיים כחורף זה, הם לכל הרעות, הלהיט האופנתי החדשני והעדכני ביותר וגם, כמוכן, המחמם ביותר.

הגיזרה הרחבה

אינה יפה

ואינה נשית,

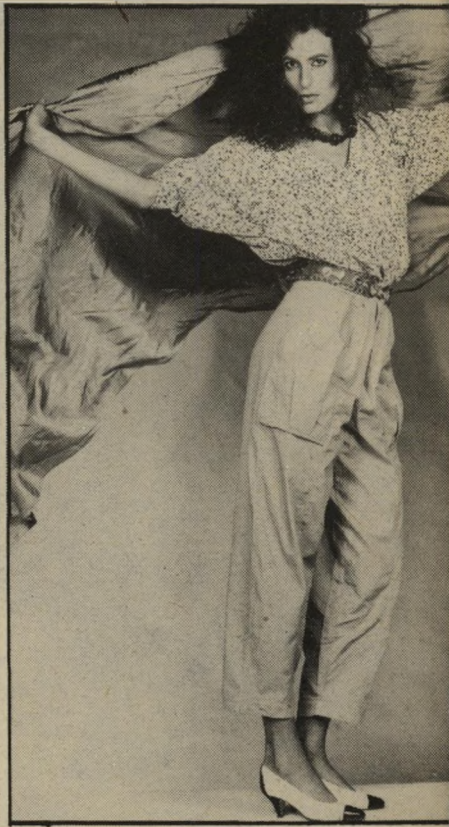
אבל האופנאים

החליטו לשבור

את הקו

העיצוב החדשני של מכנסיים הוא בסיגנון הקימונו היפאני. חגורת קשירה רחבה נקשרת מסביב למותניים או קצת מתחת לקו המותניים. הצליל שנוצרת בלבוש זה גדולה ומוכירה את מכנסי הפיג'מה של פעם. מיכנסיים אלה רחבים למעלה וממשיכים בקו ישר עד מעל לקרסול.

לבעלות הגיזרה המלאה עושים מיכנסיים אלה שירות טוב בכך שהם מסתירים את עודפי השומן. לאלה רצוי לנעול נעלי-עקב גבוהות או מגפיים גבוהים המכסים את הקרסולים.



שמיתות הוא האורך החדש של ה-מיכנס עשוי בד כותנה. ימין חליפת פוטר, שחוא בד המשמש לחליפות פורט. כשאימרת המיכנס מזכירה ליצן.

שטנג טקסטילים



קימונו יפני שרוול עטף ומיכנס רחב, מדגימות קארין דונסקי ואילנה שושן. הרגליים נראות קצת מוזרות. הרזות כמו גפרורים והמלאות כמו עמודים; מגפיים המכסים את הקרסול. יכולים לפתור את הבעיה. למטה: כתונת-פסים ספורטיבית לאשה האלגנטית, בעיצובה של נורה פרידלנדר, בצבעים יפים של אמור-כחול.



הנשים הדקיקות שרגלי הגפרורים שלהן מבצבצות מתחת למיכנסיים הרחבים והמתנפנפים יכולות לנעול כל נעל, שטוחה או בעלת-עקב, מגף קצר או ארוך.

קשה להאשים את הנשים שתקבלנה את המראה החדשני הזה באירצון כולט או אפילו בסלידה, שכן, קצת קשה להתרגל למיכנסיים בגיזרה חדשנית ואקסטרווגנטית שכזאת, שהיא לא מאור-נשית, לא מאור-מחניפה אבל מאור-אופנתית.

קשה גם להאשים את האופנאים, שכן אלה מוכרחים לשבור את הקו, לשנות, להמציא ולגרום לנו להראות שונות בכל עונה.

יש להניח שיקח לנשים כמה חודשים להתרגל למראה הרחב והמזוהז, הזה, ועד אז בודאי תתפתנה ותקננה זוג אחד כזה.

אומנם, כמה שיותר רחב יותר אופנתי, אבל עוד לא אברה תקוותנו, שכן, כאמור החורף הקרב עדיין משופע במיכנסיים שונים ומגוונים.

האנטיזה של המיכנסיים הרחבים הם המיכנסיים הצרים העשויים בדי ג'ינס בצבעי כחול, אדום או צהוב-חרלול, מבד חלק או מפוספס, או מבדים משופשפים, דהויים ומגוררים באורך 7/8, כלומר קצת מעל הקרסול. סגנון זה משמר בדרכו את המראה הזרוק, ורוק אבל חתיכי, שכן מיכנסיים אלה מרגישים את חיטובי הגוף. מי שרזה נראית בהם יותר רוזה ומי שמלאה נראית בהם מהורקת. עבורה משמשים המיכנסיים גם כמחוך.

למיכנסיים הצרים מצאו חכמינו