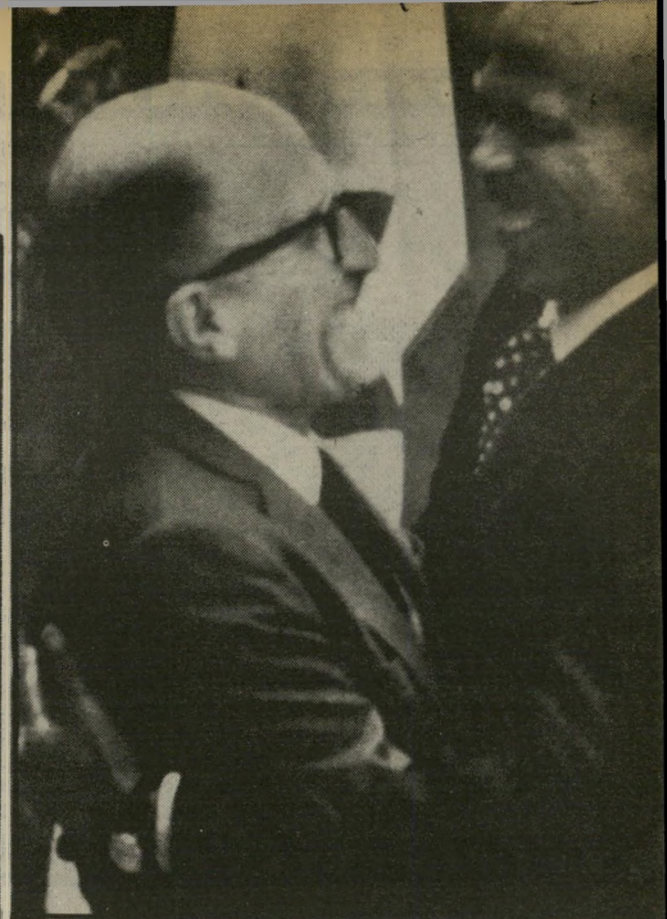


אנשים בעולם



לו גוסט : קמפי' דייוויד קם לתחייה

לו גוסט (מי שזכה באוסקר עבור תפקידו המקסים של הקצין, לצד ריצ'ארד ברט קצין וגנטלמן) מעצב עתה את דמותו של הנשיא המנוח אנוור אל-את (בתמונה הגדולה משמאל) בסרט-טלוויזיה חדש. הסדרה, על חייו של יא סאראת, מוסרטת בימים אלה במכסיקו, על-ידי חברת קולומביה. בסדרה, במקרת בתקופת חייו של סאראת מאז היבחרו לנשיא (1971) ועד הירצחו (6 קטובר 1981), מופיע השחקן ברי מורס בתפקיד מנחם בגין, ואת דמותה ג'יהאן סאראת מעצבת מרלין סמית.

לסתי התמונות, מעל ומתחת לשורות אלה אפשר להשוות בין הגיבורים, כשהם דמסך הקטן (בתמונה העליונה) בעת החיבוק המפורסם, וקצת לפני הרגע הסטורי, כמצייאות (בתמונה התחתונה). נשאלת השאלה — מי משחקים טוב — גוסט ומורס, או סאראת המנוח ובגין, ייכרל לחיים.



שבע שנים ברגל ★ מדוע רזתה ננסי רגן בלי כוונה ★

ג'ורג' מילגן בן ה-30 הקריש שבע שנים מחייו להליכה ברגל. הוא יצא ב-26 בינואר 1977 מאושייה, נקודה הרומית ביותר, אם כי אינה מוכרת רישמית ככזאת, בדרום-אמריקה והניח 16 דגלים של 16 אומות בתום המסע על חוף ההופור בקנדה. מילגן בכה כשהגיע ל"גמר" הפרטי שלו, ואמר: "אני מרגיש כמי שאיבד את חברו הטוב ביותר. הטיול הסתיים". ●●● זה היה כמו בקולנוע: בסנטרוויל, מסצ'וסטס, הוביל אבי הכלה את בתו סידני, לחופה, כשאלפי מעריצים, שביניהם קבוצה ענקית מבני שבט קנדי, מוחאי-סכי ושואגים, "פיטר!" "פיטר!". האב המאושר, אינו אלא סיטר לופורד, לשעבר שחקן-קולנוע וגיסו של הנשיא המנוח, ג'ון קנדי ●●● ננסי רגן טוענת כי מאז היכנסה לבית-הלבן הפטידה ממישקלה עד כדי ירידה בשתי מידות שלמות, רק מתוך דאגה ואי-יציבות במצב-הרוח. אך הרוברת שלה, שיליה טייטל, טוענת כי הגברת אינה חולה. באמצעות הרוברת הבהירה ננסי את עניין הדיאטה הלא-רצונית שלה במילים אלה: "איני יכולה להכחיש כי הורדתי במישקל. היו אלה ראגות אישיות האחת על גבי השנייה. לראשונה הרגשתי שאני יורדת במישקלי, כשהנשיא נורה (מרס, 1981). אחר-כך כשאני ר"ר לויאל דיוויס נפטר. היה לי קשה מאוד לצאת מזה" ●●● יועץ הכתר המלכותי הבריטי לענייני אמנות, אנתוני בלאנט, שנחשף כמרגל סובייטי, פיצה את חצר המלוכה בצוואתו. את התמונה "רבקה ליד הבאר" של הצייר הצרפתי, בן המאה ה-17, ניקוללה פוסין — שקנה בלאנט ב-1935 בתשלום של 500 לירות שטרלינג ושהיום שוויה של התמונה 500 אלף לירות שטרלינג — הוריש לאנגליה.

הנסיך צ'ארלס: הגבר והכלב

תמונה פסטוראלית זו (מימין) עשויה להיות תמונה צ'וכית כשינוי מין. במקום הגברת, יש לנו נסיך אנגלי בעת חופשה שאיננה כתובה בפרוטוקול, והכלב במקומו נמצא. בעיקר מעניינת התנוחה השלווה של השניים, כל אחד בשלו. השעה היא שעת אחרי-הצהריים של קיץ שטוף שמש בבאלמורל, שם שוכנת טירת הנופש של המיש פחה המלכותית מארמון באקיני. גבה. הנסיך צ'ארלס שרוע בחצאית קלט, משוף את רגליו וקורא את טולסטוי. הכלב הארווי, נהנה גם הוא משלווה טוטאלית. מזה ומן רב לא צולם הנסיך בנינוחות כזו ועוד כגפו. לא על סוס בתחרות פולו וגם לא על כשב המטוס, לשם עלה עשרות פעמים בשנה זו למסעות שונים ותמיד בתפקיד.

