

# בעוד שבאיזור הכיבוש בלבנון בורחים הנוצרים מפני הדרוזים, מזדהים התושבים הנוצרים בגליל דוקא עם כוחותיו של וליד ג'ונבלט

בעצם על רקע פלילי, ולא על רקע עדתי כפי שניסו להציג זאת בכלי התקשורת. אומרים שם, כי מי שנעצר בעצם כחשוד בזריקת הרימוז, היה נוצרי שניצל את המצב והתנקם בכך. דודו הנוצרי, וכי לא היה שום רקע עדתי לסיכסוך זה.

בכל מיקרה, המילהמה בהרי השוף היא נושא מעניין ומדובר ביותר בכפרי הגליל. כולם — נוצרים ודרוזים, אלה שיש להם מישפחות בשוף, ואלה שאין להם — עסוקים בספקולציות שונות על המצב ועל מה שעתיד לקרות, וכל זמן שהניצחונות בקרב הם לטובת כוחות השמאל, נשמעות אגרות-דרווחה גם בכתים שלידי הכנסייה וגם בכתים שלידי בתי-התפילה הדרוזיים.

הוא כנוצרי אינו חש כל קינאה לכני כפרו הדרוזים המשרתים בצה"ל. "מחנכים את הדרוזים בארץ שהם לא ערבים, שהם לאום נפרד, וכך הם הולכים לשרת כצבא."

גם קצינים וחילים דרוזים, המשרתים בצה"ל, אמרו, כלי להודעה, כי היו מעדיפים ללכת להילחם עם אחיהם בהרי השוף.

כולם בגליל — גם הדרוזים, גם הנוצרים, וגם המוסלמים — כועסים שמישהו בארץ מעוות את המציאות ומנסה לסכסך בין העדות השונות. שמועה עקשנית במער' טוענת, שאפילו האירוע שבו נורק רימוז לפני שבוע, ככפר המערב עוספיה, התרחש

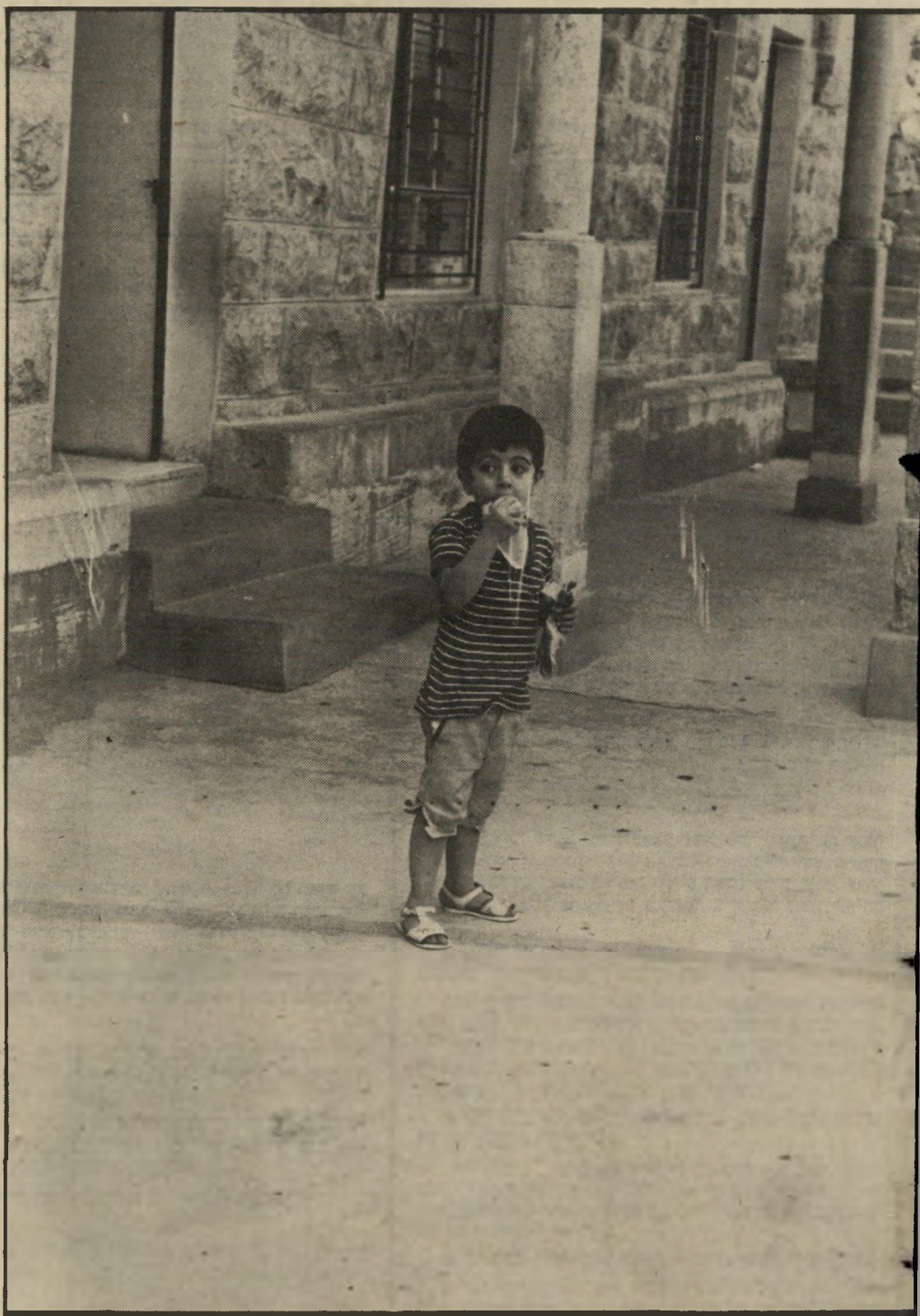


ללכת כל הדרך בגל. בחושך, עד שהגיעו למקום מיבטחים. היא טענה כי ראתה כיצד הסורים טובחים בשכניה, וכך החליטה לברוח מן הכפר עד שייגמרו.

**ברחנו בלילה** - תרו, צעירה מארנונית, סיפרה כי כל שמונה המישפחות יצאו מכפרן באישון לילה. הם נאלצו



**בשיר חי וקיים** תמונות רבות של הנשיא הנרצח בשיר ג'מאל מעטרות את הבתים בדרום לבנון. בכל האיזור יש תמונות ספורות של אחיו, אמין. כאן: תמונה של בשיר.



צעירה עם שני ילדיה בתוך חדר במינזר. מאחוריה פסל גבס צבוע של מאריה הקדושה. הפליטים באו עם חמצים רבים והשתכנו בין החדרים של המנזר.

**פיתה במינזר** - ילד קטן, מילדי מישפחות הפליטים ב' מינזר, לועס בהנאה פיתה טרייה. משמאל: אישה

