

אקסטרא-לארג'

החתן השתרל להתלבש כיאות לאירוע, אך הציב לעצמו תנאי שיוריד שיבעה קילו ממישק' לו, או שיתחתן כמו שלוך. (בשביל דפנה הוריד 130) נחיה ונראה. יוריד את העורף או שלוך הוא שלוך.

לחתונה מוזמנים רק 400 אורחים, וזה קצת

הנרי זימנר הולך בגדולות, אין אצלו דברים קטנים. יש סיכוי טוב שיוכה בתואר אקסטראוואר גנט מס' 1 של המדינה.

לפני שלושה שבועות רצא להציג את הכלה החדשה לפני הציבור, וכחר במופעיסים של שבועהאופנה בדולפינריום ככבימה נאותה.



אנדרה בוראטס והנרי זימנר הנסיכה

מרהים, זה לא מסתדר לי, זימנר מתחתן עם פחות מאלפיים אורחים? מה קרה? לפני החופה, כרי שלא תתחרט ותכרה, ישים לה איזה תכשיט קטן עם סלעים נוצצים. הבחור לא הולך עד מחצית הדרך. כשהוא מכה, זה נוקאאוט.

ירחדיכש? גם זה בתוכנית. שמעתם על בורהבורה וטאהיטי? קחו גלובוס, סוככו ימינה ועוד קצת, עד שתגיעו לאוקינוס שקט, תרדו עם האצבע למטה למטה, ופיתאום תראו גרגיר קטן, כמו מה שהזוכב עושה אחרי סעודה. והו, הגעתם! כרי שלא ישתעממו בשממה של בורהבורה, לוקחים את השדכנית ובעלה כטרמפיסטים. מגיע להם, בחיי, הלואי עלי.

"מה עוד לא סיפרת לי, זימנר?"
 "הפרודה (דפנה נורדסקין) עדיין בפלוורידה."
 "היא התקשרה? צילצלת אליה?"
 "לא. היא בטח כועסת! פחדו!"
 מה לעשות? שתיכעס.

נסיון מחודש באפרופו



נחי לאור וריקי הלשעבר

אוף, שכחתי, כבר מוזמן רציני לספר לכם על גילגולי נחי לאור, אחד מבעלי אפרופו. אחרי שנחי התגרש מרחלי, רעייתו, סיפרו שהנער סבל משיברון לב.

עד שהופיעה כשטח רזנית ברוך. הבחור התאהב וגם היא קצת. עוד רגע והיו מתחתנים. אבל נחי עשה קצת עיניים ללקוחות היפות והצעירות של בית'הקפה, והופ — רזנית ברוחה, כמו כל ישראלית כעוסה, לניריווק (קרית'גת כבר לא טוב).

נחי טיפס למטוס וטס בעיקבותיה. זה לא עזר. כתב מיכתבים, טילפן, שידר שירים, אפס! בסוף צץ רעיון, והוא הציע פגישה באיזור ניטרלי, כאמסטרדם. ההצעה התקבלה, הוא שלא כרטיס, ובעוד המישלחת הכועסת הגיעה מניריווק, הגיעה המישלחת המפייסת מישראל. הריונים בין הצדדים לא הועילו, צד א' חזר לאפרופו. וצד ב' לניריווק.

נו טוב, למה למתוח אתכם, אחרי מאמצים בלתינלאים של צד א' הגיע צד ב' ארצה לפני שבוע. היוכים על ימין ועל שמאל, הרכה קצפת'כונוס על העוגות. למה לא נחי תפס סוף'סוף את ברוכי.

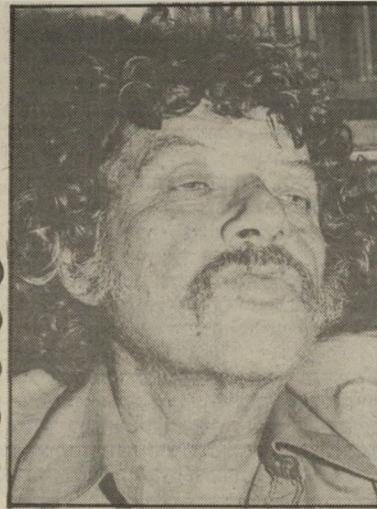
רכילות השנה

תסג' הגיעה לקיצה, תשמ"ד החלה, נבואות שחורות מוטחות לעברנו מכל צד, האשוקליפסה תרופסת בדלת. אפוקליפסה אצל רכלנית היא שנת'בצורת. איש לא יבגוד ברעותו, אשה לא יצמיד קרניים לבעלה. ארס לא ימוג כבוטות תרעלה. בקיצור, קץ העולם בשבילי, ידידי, יקרה ק אם אתם תלכו בתום השנה הקרובה לבית'הכנסת ללא סיבה הגונה להכתה על הטא.

בשנה שהלפה סיפקתם לי בקושי תעסוקה, וכבר עמדתי לפתוח בעיצומים, לולא נמצאו פה ושם נאליים ליסודיי הקשים. דיפרפתי בעמדי העיתון של השנה החולפת, וח'פשת' צימוק או שניים. מודים מום העלו חיוך על שפתי, אתרים העלו פיהוק, ומעטים נמצאו ראויים לנשיכה הגונה. הבה נרסרפי בידו, נפלה כינים מכמה ראשים, ונעדיכן את הטעון עידכון.

ימים נוראים

מה עשו לך יא עיני, אחו בלאטה? שגם הם יכו על חטא, יא כפרתי! ממש בימים נוראים אלה יושבים הפרקליטים מהמרניה והשוטרים מהמישטרה, וצריכים להח



דן בראמון שתתבייש לה

ליט אם יש עניין ציבורי להגיש אישום נגדך. מה אתה אומר, יא אחי, יש עניין ציבורי או אין? לא צריך לעשות סקר כרי לדעת מה הציבור רוצה. חומרו. אנחנו, לעומת זאת, מאחלים לך דווקא גמר טוב, ושולחים עוד כמה ברכות. שלא תצטרך להסתובב ברינגוף עם חולצה חדשה. שלא תנעל נעליים, אינעל כל שונאך ואויבך! שלא ילחצו לך היכלות — בינתיים. שלא יחייכו מאחורי גבך ברוחו, ושלא תצטרך למרוח חיוך רחב על פניך בצאתך לרחוב ובלכתך בדרך. ושלא תצטרך לנועע בראשך לכל אידיוט מודמן. שיירדו ממך מהר. שחתיכותיך לא יפרסמו זיכרונות, המלעונות. יהיה משכנות צעירות, ושמוך ירד בכיסים, יא אלבי! אוע יור אוף דיר, כמה שאני שמחה בשמיחותיך, וכואבת את כאביך זיסלה. אוף הגב... יהיו שולחנות ערוכים לפניך, בלי שיעלה לך גרוש, ושישפוך הציבור את כל השמאטעס שלו לפתח ביתך, חומר'גלס לפסליך, מחמלי.

שישחרו נערות כנות 18 ויום ליוועך. ושתמשיך לראוג לרווחת הידידים, יו נו ווט איי מיין. שמה שהיה פעם טוב בשניים, והיום טוב רק בארבע, יהיה טוב גם אם תצטרך חצי תריסר או תריסר שלם. (בקיצור, שישירה השפע בביתך). שלא תרד מהכותרות, מחמלי, אבל רק בעמורים הפנימיים!

והו, מותק, שנה טובה.

ביצה שלא נולדה

עם הירידים שיש לי, האם זה פלא שאני מחפשת שונאים? בוצקלה, פוצקלה, מותק שלנו — מה לא פלא שאני נפוחה כמו כדור? ואז בשקט, בשקט, שוקעים סיכה, ובוים — זה מתפוצץ לך בפנים.

את הסיפור על נישואים הקרובים של אבי פילוסוף, מבעלי עלי, ודלילה רבין קינלתי בשמחה אמיתית. לא סתם שמועה, או הקשיבי, אינסיידר אינפורמישן! ממש, ישר מפי הגבורה! מותק, את לא "אינסיידר". את מאור "אאוטסיידר". לא חתונה ולא בטיח!

חברות — יש, ידידות — יש, חתונה — אין, לפחות בינתיים. וסליחה על שהוטעיתי והטעיתי.

הסיפור הנשיאותי

הסיפור "בהא הידיעה של השנה החולפת נרחש בצידם האפל של אורות הורקורים. בעוד לה מאירים כוורר את מישכן הנשיא, הגיעו שואיהם של אוסירה ויצחק נבון למשבר ניני, כשהם מוסתרים ונחבאים מעיני הציבור.

פירסום המשבר במישפחת נבון — לאחר כבר נרגעו שם הרוחות — הביא למעשה פרישת נבון ממישרתו הרמה.

לא היה כימעט עיתונאי שלא טיפס על הגברת דפירה. כל צעד מצדדיה, כל אמירה שבפיה, כל



אוסירה נבון להשתקס

בגר שלבשה הונחו מייד על שולחן הניתוחים הציבורי, ונותחו באימל חד ובשימחה גלויה לאידה.

רוצים דוגמה קטנה? מה לא נכתב על הכובע שקנתה בניריווק ב'111 דולר, איד העזה, מה היא חושבת לה, מה פיתאום, ועוד ועוד.

לפני שבועיים נודע על חשבון השיפוץ של בית'הנשיא. הנשיא והגברת אורה הרצוג שיפצו את הבית בהוצאה של מיליוני שקלים, 'כימעט אין פוצה פה ומצפצף. הראו לי עיתונאי וצלם הרצים אחרי רעיית הנשיא מחנות לחנות, ומסקרים את צעדיה מסביב לשעון, אין, ואיני מאמינה שיהיו.

הסכסכהגירושין בין אופירה ויצחק נבון נגנז, כנייהווג הפכו אורחים מהשורה, יצחק מבלה שעות עם מישפחתו, עוזר לאופירה לקנות רהיטים, יושב לצידה בכריכת'השחיה, וחיי הווג הולכים ומשתקמים. וכך, לאחר שהכתרנו, ובצדק, את סיפור הסכסכהגירושין כרכילות השנה, איננו יכולים שלא לשלוח כמה מעמית'נרלימקצוע להכות על חטא כיוס'הכפורים. על חטא שחטאו לאופירה ויצחק נבון.

על שייחסו להם התנשאות — חטאו. על שהאשימו אותה בשפונות — עו. על שטפלו עליה עלילות שווא — ודו. על שחשדו בה כמעמדת'פנים — פשעו. על כל אלה עליהם להכות ולהתנצל. העיתונות שימשה בפרשה זו לא רק כאמצעי'דיווח על המתרחש במדינה. בפרשה זאת שימשה העיתונות נשק פוליטי בריי אויבי יצחק נבון. ואויבי יצחק נבון נמצאים לא מימין ולא משמאל, אלא בתוך. המערכה נוהלה בגלל חישובים פרסונאליים בתוך המערך עצמו. ולוא פיתחתם, ידידי, ושרידי כשלי, הייתם גם אתם מגיעים למקורות הסירחון.