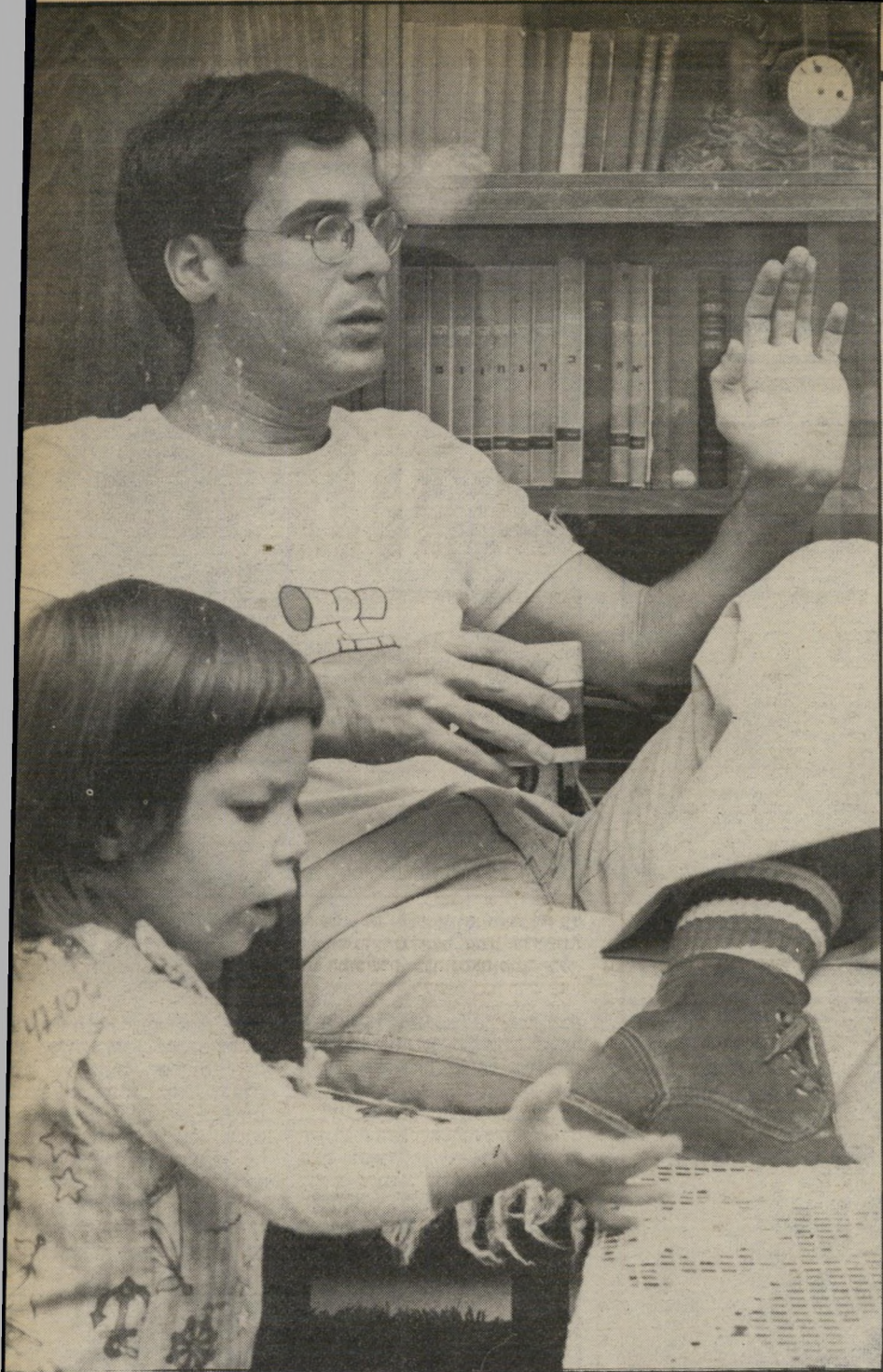




שלי + זוהר
הבת בבוקר

כמו שאני מבין את עניין המשיח, עצם כוונתו הוא חורבן המימסר הדתי. כרגע שיבוא המשיח תיכון מלכות אלוהים ויחבר המימסר. הרי רוח אלוהים תיכון בכולנו, אלא שהוא לא יבוא לעולם. המציאו אותו כדי שלא יבוא. ההמצאה של המשיח זה ליצור רצון שלעולם לא יבוא על סיפוקו, וזו גם תועלתו. גם הנוצרים עשו שטות כזה שהביאו לעצמם משיח. אבל כרגע שהבינו שעשו שגיאה, הם התפטרו ממנו. ועכשיו הם מחכים לו שוב."

שלו מתנגד להקמת בתיכנסת על חשבון הציבור ולמינוי רבנים עלייך ועדה ממשלתית. "ממתי מודיע גוף ציבורי-חילוני לעם מי הרועה הרוחני שלו, נתאר לעצמנו שהרב הראשי מחליט החלטה שנוגדת את דעתו של הרבי מלובביץ. מי יבט לכיוון הרב הראשי? כל קהילה צריכה למנות לעצמה את הרב שלה ולבנות לעצמה בית-כנסת על חשבון המאמינים שלה. אבל בין זה לבין הקצאת משאבים לשיטות, עוד ארוכה הדרך. אני בעד תמיכה בשיטות, כל עוד תומכים כחוג לספרות אנגלית באוניברסיטה, או כחוג להיסטוריה של סין. הישיבה היא עדיין התרבות היהודית."

האם לא נוצרה בארץ תרבות, ספרות למשל, אמנויות פלסטיות? האם זו אינה תרבות בעיניך? "בטח שזו תרבות, אבל קטנה וצעירה. אני בטוח שתוך מאה השנה הקרובות תיווצר פה תרבות יהודית שיהיה לה מה להגיד והיא תהיה בפירוש חילונית. תמיד היו חרדים וחילונים בעם ישראל, עוד מימי התנ"ך, תמיד יהיו, ויש להם תמיד מה להגיד ממש כמו לחרדים."

אינטליגנציה לא אידיאולוגיה

ואמתנגד חריף ליחס של ההתנשאות שנוקטים הרתים כלפי הציבור החילוני, בזמן שברכרים



שלי + רינה
האשה בשמים

לאלי גבע. עד היום, למעשה, לא החליט אם הוא מצדיק את מעשהו או לא.

הלילה על הגורן

יצד הגיע לכתבת המאמרים כהארץ?

"יום אחד הופיע בהארץ מאמר של חוקר-מיקרא על רות המואביה ועל הלילה המפורסם שבילתה עם בועז על הגורן. החוקר כתב שבועז הגיע לשם רק כדי להגיד לרות שהוא לא יכול לגאול אותה מהיכוב, ואחר-כך הם הלכו הביתה." המאמר הזה ממש העלה את חמתי. כל הזמן עושים סטריליזציה של התנ"ך. הרי ברור לגמרי שבועז ורות עברו ליל-אהבה סוער על הגורן. אבל איך אפשר להגיד דבר כזה על האמא של הסבתא של דוד המלך? אז החליטו לנקות אותה.

"כל העניין הוא שנעמי שלחה את בועז לגורן, כדי שיוכח עד כמה רות היא אשה משגעת. נעמי ידעה שמה שהוא לא הבין דרך הראש הוא בטח יבין דרך הרגליים. ובאמת, אחרי הלילה הזה קם בועז כמו פנתר והודיע לכולם שהוא יגאל את רות. זה מה שנקרא — הכניסה לו מוטיבציה בדרך הנכונה. מובן שבשביל הסקטור הדתי היא הגיורת הראשונה והם מתכחשים ללילה-האהבה שלה.

"הלוואי שככה היו עובדים גם עלי. אני לא אומר את זה לגנותה. רות, לפי דעתי, היא האשה הכי

מטרפת של התנ"ך. אני ממש מת עליה. זה שהיא הרביצה זיון על הגורן, זה רק לטובתה. אחרי שכתבתי את הפירוש שלי לעניין, ביקשו ממני לכתוב עוד מאמרים כאלה. כתבתי 35, ועכשיו אני מאגר אותם בספר, שהרבה אנשים חושבים שהוא מקלקל את התנ"ך.

"בטח שחלק חושבים ככה. אבל זה לא נכון. אני פשוט יוצא מתוך ההנחה שאות התנ"ך כתבו אנשים, לא מלאכים ושגם אז היו כניארים, לא קדושים. זה נכון שאני תמיד יוצא נגד יעדים מנהלים קדומים שמנסים לייפות את התנ"ך, ויש ייפויים כאלה בטונות. "הנה עוד דוגמה מעצבנת. כולם חושבים איזו זכות גדולה נפלה בידי שמואל הקטן (הנביא) לגדול קרוב לאלוהים בבית הכהן. לפי דעתי, שמואל הקטן פשוט נזרק לפנימיה הכי גרועה שאפשר למצוא לילד, וחיינו אותו האנשים הכי מושחתים שהיו אז, כוהני שילה. את התוצאות רואים אחר-כך באישיותו של שמואל הנביא המבוגר. בקיצור, אהבתי מאוד את ה'התעסקות בכתובה וזה עשה לי טריפ יהודי שגעוני'."

"איך אפשר להתאפק?"

"אבל אין סיכוי שאחזור בכתובה. אני חילוני בעל הכרה. אף אחד עוד לא יודע מי אלוהים, או למה לי לעבור מחנה. בכלל הקשר הזה בין תרי"ג מצוות לבין אלוהים, לא ברור לי."

מאיר מנהל ויכוחים עם אנשים רתיים ולפי שאלותיהם ברור לו ורואים טלוויזיה ביום שישי וקור עיתונים חילוניים. הם בוודאי גם יאילו אותו בשעה טובה. למה בכלל צריך את שעה טובה, הרי כוונתם שהמנחה של התוכנית בובה. אומרים לו את מי לראיין, וואילו שאלות לשאלו — הרי זה מתאים למאיר.

הוא מכיר את הדיבורים האנשיים והוא בעצמו משמיע אותם אבל רשות-השידור היא מקום-העבודה והוא חושב שהפעם הוא יעבור מעבר הרבה מעבר להנחייה התוכנית. כמובן, אם לא יתנו לא יצחק. אבל יצחק תוך כדי עבודה ומהצד.

הוא אינו חושש שיצנזרו אותו, הרי שעה טובה אינה תוכנית פוליטית או סאטירית.

במשך השנה שחלפה נתן ביורד על חשבונות דרור לכל הנטי הסאטיריות שלו, ומהלחצים האלה בתוך הבטן, הוא השתחרר לפי שעה אבל אם יצא לו, למשל, לראיין איסטרונוט שגילה כוכב חדש, ברור שהוא לא יוכל להתאפק מלשאל אותו אם ראה שם, במקרה, את מר בגין. אי אפשר להתאפק?

התוכנית הראשונה שלו תהיה בתחילת אוקטובר, תחילת השנה החדשה? "אין הוא מסכם את השנה הזאת? חושב ששנת תשמ"ג היתה פיילוט מצויין לתשמ"ד?"

דניאלה שמי