

(המשך מעמוד 59)

כנראה, בררכי האתלטים האחרים שהגיעו לארץ, שלא מצאו בה את מקומם הטבעי, גם אחרי הפירסום הוריו שזכו בו. גם יאיר קרני, ריצת-המרתון הישראלי, איכזב כאשר נשר בעיצומה של ריצת-המרתון של אליפות-העולם. בשחיה התבלטו כמה צעירים וצעירות כמו הדר רובינשטיין, אבל אלה עדיין לא הוכיחו את יכולתם בתחרויות בינלאומיות.

בנין: הפרוטוקול



ספרות

תשמ"ג היתה שנת-עונה לדור חדש של סופרים ומשוררים עבריים, ושנת מפרי-הזרורות בספרות הישראלית. את שיאו של מהפך זה מאפיין הרומן רחבי-היריעה של יצחק בן-נר, פרוטוקול, המביא את סיפורה של קבוצת קומוניסטים בארץ-ישראל של שנות ה-20. הוא חושף בריאליזם מעולה את ראשית הקרע היהודי-ערבי, את התחלת התהליך של פיוחת הערכים, ואת הגורמים שהביאו את ישראל למקום שאליו הגיעה. קבוצה של סופרים, שהיו בגיל השירות הצבאי בימי מלחמת יום-הכיפורים, הכשילו ופירסמו רומנים וקבצי-סיפורים מעולים. בלטו ביניהם: מישקה בן-דוד (חיילים שמחים); דויד מלמד(כרם במרד קידרון); ישראל המאיר(הרביעי ואש בקוצים); אריה פמו (נשף מסיכות); יצחק בן-מרדכי (עניינים משפחתיים). סופרים אלה הצליחו להביא בסיפריהם ובסיפוריהם תמונה אמינה של החברה הישראלית, תוך מיפוי קפדני למדי של מרכיביה השונים.

השנה ראו אור עוד כמה רומנים מקוריים רבי-ערך, ביניהם סיפרו של דן צלקה כפפות, סיפרו של אישהספרות תשל"ט יעקב בוצ'ן מימים ימימה; ומהדרה מצולמת של מעגלות מאת דויד מלץ, רומן-נשח משנות ה-40, החושף את ראשית תהליך ניוונה של התנועה הקיבוצית.

היו גם כמה נפילות ספרותיות. הבולטת בהן: הרומן של אברהם ב' יהושע גירושים מאוחרים. נפילה אחרת: הרומן-התמוז של אהרון מזר הגמל המעופף ודבשת הזהב, שבו ניסה לערוך חשבון עם הביקורת, שקטלה את הרומנים שלו בעשור האחרון. תוצאת החשבון היתה פיוחת נוסף במעמדו הספרותי של מגד.

השירה הישראלית שישגה. מילחמת-לבנון הולידה דור שלם של משוררים, שהעדיפו לשורר על המילחמה וזוועותיה. בלטו קובץ שיריו של יגאל בן-אריה, צינת רוחות; קבצי השירה של רעיה הרניק, אמו של גוני הרניק, שירים לגוני; יסמין ובניזן מאת מרים איתן, אשת השופט המחוזי דוב איתן. הם לא כחלו בעיסוק ברם שנשפך לשוא. מצטרפים אליהם שיריו הלא-מכונסים של רמי דיצני, פגוע מילחמת-הלבנון, שמחאתו החרוזה היתה למאפיין השירי החשוב ביותר של תשמ"ג.

קבצי-שירה נוספים שבלטו בחשיבותם היו שעת החסד של יהודה עמיחי; הקובץ המפתיע העשירית בצבע החרק של רונית יובל-חיטין מקיבוץ בית-קמה, ושיריה יוצאי-הדופן של מאיה בזראנו עיבוד נתונים 52.

לשעוריות ציבוריות גרמו המשוררים יונה וולך, שהעיסוק בדגדגנה הוציא צבועים רבים מתוך שלוותם, ושירו של יצחק לאור, שכנינה את אנשי גוש-אמונים לוגמי דם הערכים.

תשמ"ג היתה שנת-פריחה לכתבי-העת לספרות. מאזניים, ירחון אגודת-הסופרים בעריכת אשר רייך וזיס סתווי (שאותו החליף מאוחר יותר חיים ססה) הפך כתבי-עת מרתק, בניגוד לעברו המעופש. מעל לכל כתבי-העת האחרים בלט חדרים בעריכת הלית ישורון, שהקדיש חלק ניכר משיטחו למילחמת-הלבנון, ושהביא גם קולות מהצר השני של הגבול. חוכרות עכשיו, בעריכת גבריאל מוקד, וסימן קריאה, בעריכת מנחם פרי, המשיכו בדרכם. לקראת סוף השנה איימה אוניברסיטת תל-אביב לבטל את תמיכתה בסימן קריאה בגלל שירו של לאור. שיפור חל במהלך השנה האחרונה בעיתון 77 בעריכת יעקב בסר, שהיה לירחון.

כמה ספרים תעודיים הוסיפו מישקל למדף-הספרים של תשמ"ג. אחד מהם הוא סיפר-מחקרו של פרידריך גרינפילד, נביאים בלי כבוד, שחשף את גדולתה והיסולה של תרבות היהודים בגרמניה במאה ה-20, המשרטט את תרומתם של אישיות-תרבות כגוסטאב מאהלר, זיגמונד פרויד, אלברט איינשטיין, ולטר בנימין ועוד רבים. סיפרו של יצחק טרנר המנחה, ראשית הימים, גילה לא מעט משורשיה של המחשבה הכנענית. יומן המילחמה שלי של דוב ירמיה הביא היבט מחריד של מילחמת-הלבנון.

בספרות העיונית בלט קובץ-הרצאותיו של נתן זך, קווי אוויר ואין מקום אחר של גרשון שקד, המפרט בקצרה מגמות עיקריות של הסיפורת הישראלית. ספר רבי-חשיבות הוא מחקרו של פרופסור אפרים אלימלך אורבך, חזיל - פרקי אמונות ודעות. כישלון עיוני כשל סופר דור-הפלמ"ח יהוד סמילנסקי, שנתאוה למעמד אקדמי ופירסם קובץ מבולבל ובלתי-משכנע, תחת הכותרת לקרוא סיפור.

בין הספרים שתורגמו לעברית בלטו גברת האריס של דיאנה טריילינג, מוזיאון המולדת, של זיגפריד לניץ, שירת התליון של נורמאן מאיילר, העולם של אתמול של סטפן צווייג, גברת לבי-בודד של נתנאל וסטי, המלון חלב של ד.מ. תומאס, העולם על-פי גארפ של ג'ון אירווינג ומריאמר של הסופר המצרי נגיב מחסוטי.

שני סיפרי-שירה חשובים תורגמו השנה; חיי מריה מאת ריינר מריה רילקה, בתרגומו של משה הנעמי-זינגר, ודיקון עצמי בראי קמור מאת ג'ון אשברי, בתרגומו של זלי גורביץ.

מדף-הספרים העברי בשנת תשמ"ג היה כה טוב, עד שהוא מעלה שאלה נוגה: האם קיים חוקי-טבע, המספק ליהודים ספרים טובים רווקא בשנה רעה?

**על מגש כסף
תקבלו זהב!**

צל דוד לויאן

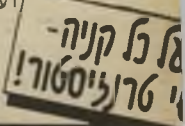
אלקטרו אור גון בע"מ
הלהת דוד לויאן, היועץ האישי שלך בבחירת והתאמת מוצרי חשמל לבית ולתעשייה, מזמינים את הציבור הרחב להנות מתצוגה במגוון עשיר של מוצרי חשמל מעולים.

- ★ מתצוגה במגוון עשיר של מוצרי חשמל מעולים.
- ★ מחירים ללא תחרות!!!
- ★ שרות מעולה
- ★ אספקה מיידית.
- ★ הובלה לבית הלקוח חינם!

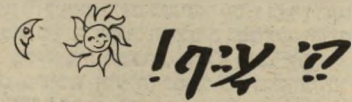
כל הרוכשים בחודשים אוגוסט-ספטמבר

ישתתפו בהגרלה שתתקיים ביום 2.10.83 בחברה, בנוכחות רואה-החשבון ו/או ער"ד בהגרלה ויגרלו שני כרטיסי טיסה לאירופה הלון-חזור. ההשתתפות אסורה לעובדי פרסום "הגים" ועובדי החברה אלקטרו אור גון בע"מ.

אלקטרו אור גון בע"מ, חברה ליעוץ יבוא ושוק מוצרי חשמל לבית ולתעשייה. רחוב דיזנגוף 274 תל-אביב. טלפון: 242008



**יוי העתיד בעזרת
אסטרולוגיה
אלה שאינם מאמינים
אסטרולוגים
זפר שהפך להיט
ים הוצאתו הרשמית לאור**



תן טרמפ לחייל

**המכון הישראלי לספרות
נשים קוסמטיקה ופדיקור**

קורסים
★ ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור
הוצאת שיער בחשמל לצמיתות (אפילציה)
★ סלון ומכון יופי
★ חסרקות, תספורות, החלקות, סלטול, צביעות, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער לצמיתות (אפילציה) ובשערה
★ הכנת כלות
★ מחירים עממיים * שרות מעולה

226066, 229388 (יודפת 4) 190 דיזנגוף 190