

את הסרט ב־250 כתיקולונוע בארצות הברית. מה עלה בגורל הסצינה המפורסמת מסרט חדש שהייתם אמורים לעשות בישראל?

אמנם דיברנו על כך, אבל הכל תלוי בכמות הכסף שנשיג למימון הפרוייקט הזה. זה סרט על מלחמת שחולם הרבה, אך למרבה הצער אינו יכול להתבסס למציאות, ואו, באושר רב, הוא משתגע. זו קצת קומדיה שחורה דוגמת שודדי הזמן אבל, ככל שהילד גדל, הוא עומד מול מציאות חזקה יותר המאיימת על חלומותיו. מה קורה ברגע שיש חילוקי דעות חמורים ביניכם? הרי בסופו של דבר אתם ששה אנשים שונים, עם שש דעות שונות! אפנהו מצביעים, והדמוקרטיה מנצחת. אפשר להטיל וטו, אבל אנחנו נוטים לרבר אחד על לב רעהו ולנסות לשכנעו.

במשמעות החיים אתם תוקפים את הדת בחיפוף נפש. למי מכם היה החינוך הדתי ביותר?

אני חושב שלכולנו היה חינוך דתי ואי אפשר להימלט מן העסק. נרמה לי שאנחנו מיוחדים באמת — הלהקה הקומית המיוחדת בעולם, כי איננה להקה יהודית! זה מוזר לי — שבשעת הצגת בראין כוכב עליון היתה קבוצה יהודית שהגישה תלונות על פגיעה בערכי הדת ובשמה הטוב. אבל אל דאגה, היו גם קאתולים וגם פרוטסטנטים שנעלבו עד עומק נשמתם.

מי לדעתך יפגע עכשיו?

הגורמה בוודאי. לא אתפלא על כך. הרי אתם שמים לצחוק את כל אינני הטעם ומנבאים או מאחלים להם שיפוצצו.



היות מיניות של בימאי נאשם בשימוש בבדיחות סכסיות

אני בכל מה מתפלא על כך שאנשים נפגעים. זה אה שאנחנו עושים נראה בעיני כל כך אבסורדי, ואילו כולם מגיבים כאילו זה היה מציאותי לחלוטין.

אני הרגשתי שאתם עושים מחווה בקטע הזולל המתפרץ מרוב אוכל, לבימאי האיטלקי מארקו פרי ולסרט. הזלילה הגדולה.

זה נכון, הזלילה הגדולה היה סרט גדול. לעומת זאת, הקטע הפותח את הסרט נראה כמו מחווה לסטלי קובריק. על הבניין היוצא לחלל ומתכנן את ניקמת העולם הישן בעולם החדש והממוחשב.

אכן רצינו לקרוא לזה מילחמת העולם השלישית או סוף העולם, אך לבסוף ירדנו מזה. היו לנו תוכניות לשלב בסרט את רוברט דפרוד או את ג'ולי אנדריוו, שישוחחו ביניהם על מיוזוג'האוויר בקולנוע, אבל לבסוף הערפנו את ההפקות עם ההרעות. היגעתם לאמצע הסרט או זהו סוף הסרט די.

האם אתם אוהבים את הבדיחה לשמה. מעין הצחקות מיקצועיות שכוונתן בידורית בלבד?

לא, כל הדברים. שאנו עוסקים בהם, רציניים ריים כדי לעסוק בהם בדרך קומית. אני מרגיש כי הדברים הכי מהותיים בחיים שווים צחוק. הנה וודי אלן, למשל. הוא אומר דברים שחובים מאד בצורה מצחיקה. אין אלה בדיחות זולות בנוסח מל ברוקס. הדבר המעניין הוא כמה רחוק אתה יכול להגיע בקומדיה.

האם אתם מסוגלים לצחוק גם מנושאים שיש עליהם טאבו. כמו מחונת ריכוז למשל? המעניין הוא שאנשים הצליחו להצחיק מעמד בכקומות אלה דווקא בגיל הצחוק. כמו אותו סיפור על ניצולים בסריה בלביהם, שאין להם מה לאכול. הם מתחילים להתחובק על האדם שהם עומדים לאכול. זה הופך להיות אנושי, כי זהו מצב קומי רציני.

זה הקטן גדול הזה

(המשך מעמוד 73)

נלחמים ולמה. אין זה דוקומנט אבסורדי, אלא סיפור של מאבק נפשי כובא עם געגועים לימים הימים. כאן, לדעתי, חוזקה של ההצגה ולכן היא מרגשת.

אורי פסטר לובש חולצת פסים בצבעים אדום ולבן, ג'ינס ורגליו יחפות. הוא אומר שהוא מחפש שותפה לדירתו, ובעצם לחייו. ככה הוא יירגע. לדעתו.

יזמן הפגישות שלו גרוש הפרשי הזמן בין צילצול טלפון אחד לשני הם קטנים. על רלת דירתו שטיח פורה והקירות גרושים נפלקטים מתוך כמה הצגות שהספיק לביים באוניברסיטת תל-אביב ובפסטיבלים של עכו. בין היתר תלוי שם ציין לשבח על אללה כרים. הצגה על חלוצה המתאבדת בערבי יפואי בראשית המאה. יש בו משהו תמים, מטורף ורענן מאריך ישראל היפה הראשונה.

הוא גדל בעפולה. הורייאביו היו ממיסרי המושבה בלפוריה שליר עפולה.

הם היו חלוצים אמיתיים וכן גדלת. הכל היה ספוג באהבה לארץ ישראל, הוא נזכר. היינו נוסעים לכינרת לא כדי להתרחץ, אלא כדי להריח את הפרחה ולברוק את מטעי הבננות. או לא היו נוסעים לח'ל. מכסימום היינו נוסעים לנהריה או משוטטים כל שבת ארבעים ק"ל לומטרים בוואדיות. עד גיל 14 ראיתי כל פינה בארץ.

היום אני יושב בתל-אביב וכמעט לא יוצא ממנה. אני מרגיש בה מוגן, כשאני עולה לאוטובוס על קו שנוסע מחוץ לעיר, אני נתקל בדברים שקשה לי לראות. קשה לי גם לבוא הביתה לעפולה. האוכלוסיה השתנתה במיווג הגלויית המור שצמח בתקופת המערך. נוצרו בלוקים של גרוזים, בלוקים של רוסים ובלוקים של מירורחים. הערתיות היא מופגנת. אני נכנס לדיכאון כשאני רואה את הלגו הזה.

"אני לא בן-אדם" אני מיספר

צבא שירת פסטר כקשר בגולני. הגעתי סנוב אשכנזי וביום הראשון פגשתי בחייל שאמר לי. תכל שהיטלר לא הרג את כולכם. פתאום לא היתה ברירה, היה צריך להתבגר. בהפקות הייתי רץ עם חבר לאחת הסצנות. היינו קוראים את נתן זך, כדי לשמור על איזושהי שפיות.

מאוחר יותר הפכתי להיות רומינגטי בחידרה. הייתי כותב לחברים את המיכתבים לתכרות שלהם, מכיר את כל מסיבות הפרירה ודואג להווי. סירבתי ללכת לקורס קצינים, כי אני שונא נשק וריצות. אני אוהב אנשים, יש לי הרגשה שאם הנוער לא היה עובר שלוש שנים של צבא, היינו ניצולים.

גיל 18 הוא הגיל המשמעותי ביותר בחייו של הנער. אם מעצבים אותו כמתח של מי יחטוף ראשון מהצלתו, או מי לא ישמרו, הוא ירחוף מאוחר יותר כתורל לסרט ויצעק לחבר שלו ביצע. אני חושב שהמדינה צריכה לתת לחייל שגמר את שירותו הצבא שנתיים של כל מה שהיה לא נתנה לו. לא יודע מה — לפתוח חופים לגורטיים, למשל.

היום מסאני בא לצבא. הרס"ר אומר לי שאני חרא. אני נוחת למיסגרת צבאית והופך להיות כלום. אני לא מוכן כעת להפוך לכלום. איני מוכן שאיוו קידה מטומטמת גידי לי שאני שקרן, כי אני אומר לה שלא קיבלת ציונימילואים. אני יודע בדיוק מה קורה לה. תוך חודש מתחילת שירותה הצבאי היא נאטמת. אני בשבילה לא כדראם. אני מיספר.

אנחנו חיים בחברה שלא יודעת לתת כבוד זולת והכל באשמת הצבא. היום כשאני מגיע להבימה אחרי נסיעה כקו, אני עצבני. אני חייב בשלות קפה עם האנשים כדי להתחיל לעבוד באווירה נעימה ולרגשה אותם. הרבה בימאים בארץ שעברתי במחיצתם כעוררבימאי, מתנהגים כמפקד לפקודיהם — עושים בשעה 10 חימום. שחקן לא יכול להיחשף בהערך הגמע האינטימי בינו ובין הבימאי, וכך גם יוצאות ההצגות: הן לא נחשפות.

סוד העצלחה של בונקר היא החוויה החברתית שעברנו כולנו. לא עניין אותי אם אחד השחקנים חושב שאני חלש, כי בשלב מסוים הוא הרגיש שהמטרה שלי ושליו היא אחת — לעמוד על הבימה ולהיות אמין. היום, אם חבר שלי מההצגה מחפש אותי כל שישירשבת, כי הוא מדאג שאני בפאניקה בגלל ביקורת שהופיעה באחד העיתונים, זה שווה לי יותר משעה וחצי של מחמאות ממנהל התיאטרון. אני רוצה להיות בימאי שיוכל להגיע מידי פעם להצגות בערב והשחקנים לא יעשו לו "אנטי" על הבימה. לא איכפת לי אם יש כיום קבוצת אנשים בתיאטרון המלחשת שאני עושה דינמיקות קבוצתיות.

ככה אני עובד. אוריאלה וייט

תמרורים

נחוג ♦ יום הולדתו ה־38 של ח"כ הליכוד דוד מוגן, לילי מארקו. שוינג מתפקיד רביסרן בצהל לראשות עיריית קריית גת והיה, אחרי ועדת כהן (בעניין הטבח בצברה ושאתילא) אחד ממגיניו הגלבים של שרהביטחון. לשעבר, אריק שרון.

נחוג ♦ יום הולדתה ה־53 של ח"כ המערך אורה נמיר, אלמנתו של ראש עיריית תל-אביב (בשנות הששים) מרדכי נמיר, אשר הוזכרה בראשית השנה, תכופות, כמועמדת המערך לראשות עיריית תל-אביב, אך נחקה עליידי הברה לסיעה, ח"כ המערך דב נבמאיר. נמיר, מחנכת לפי מיקצועה (בגרת הסמינר למורים בגיבועת-השלושה והאנטר קולג' בניריווק) הקדישה את הקריירה הפרלמנטרית שלה



שר מרירור העביר את הפיקוד

לחינוך, ומשמשת מזה שנים חברת ועדת-החינוך של הכנסת ויו"ר הוועדה.

נחוג ♦ יום הולדתו ה־70 של יעקב מרירור, שר הכלכלה והתיאום הבינמישרי בממשלה היוצאת. מרירור ילד פולין, שעלה ארצה לסליית כבישים, אך במהרה הצטרף לאירגון הסבאי הלאומי (האצ"ל) והיה למפקד בשנים 1941-1943, אחריכך העביר את הפיקוד מרצונרהוא לעולה החדש, נציב בית"ל לשעבר בפולין וחיל משוחרר מצבא ארץ מילחמת העולם השנייה, מנחם בגין. מרירור — שנעצר יותר מאוחר עליידי הבריטים והוגלה למחנה-מעצר בקניה האפריקאית ואשר ביצע משימה נסיונות בריחה מן המחנה, עד שהרבר עלה כידו — שימש אחרי קום המדינה, כמשך תקופה קצרה, כחבר-כנסת מטעם הירות ופרש לעסקים מקיפי עולם (חוות-בקר באוסטרליה, שותפויות-ינסת בים הצפוני), שהפירוסם ביניהם היה החברה הימית להובלת פרי, שיענק של אוניות-קירור חדשות להובלת בשר קפוא, פירות וירקות. החברה הסתבכה, עם פתיחת תעלת סואץ לשיט, אחרי מילחמת יום-הכיפורים והתמוטטות תעריפי ההובלה הימית כתוצאה מכך, בקשיים כספיים ניכרים. רק אחרי שנחלץ מן הקשיים שב מרירור לפעילות מיפלגתית, שהגיעה לשיא עם הצבתו ברשימת הליכוד בבחירות האחרונות, כממטיירוש מיועד למנחם בגין, ולשפל עם התפוצצות כלון המצאת האנרגיה.

נחוג ♦ בשל אי-היפקוד ריאות ולב בבוסטון בארצות-הברית — ברוך-מרדכי הירש, שן חורשיים, בנו של ישראל הירש, שנעצר לאחרונה על סירוב להתייצבות לשירות סדיר בצהל, ונכרו של הנה משה הירש, שר החוץ" של טוריקורא. הירש נוצע עליידי רופא האישי של מנחם בגין, רופא הלב הירושלמי ר"ב מרווין גוטסמן, שטס עם התינוק מירושלים, שם נכשל נסיון הניתוח הראשון, לבית-חולים לילדים בעל שם עולמי, בבוסטון.

אושפז ♦ אחרי שלקה בליבו, כטגוסיגלפה הנירה, נשיא הנדוראס, ד"ר רוברט סראזו קורדובה (56), רופא כפרי שנכחח בשנה שעברה, בבחירות חופשיות, לנשיא הארץ הראשון של הנדוראס אחרי 19 שנות שילטון צבאי, יוזמנו של הנשיא להשכנת שלום בארצות מרכדאמריקה נתקלה בהתנגדות קורמוי הצבאיים, שהצליחו להביא — למרות נטישתם-כביכול את השילטון להתערבות א-מריקאית גוברת (בעיקר עליידי אנשי הסוכנות המריקאית לביון) נגד שכנתם ניקרגואה, בעלת המישטר השמאלני.

נפטר ♦ במלבורן אוסטרליה, מסרטן הככר, בגיל 35, שאריל סקירמן, הקנתוסמה כשנה שעברה, כאשר סירבה לקבל הרתפת נגד מחלתה ובלבד שלא לפגוע בעובריה, שאותו ילדה, כסופו של דבר, בריא ושלם, בעת טיסה במטוס-נוסעים.

מאזן

- 1) מגילת זכויות האזרחים באנגליה (4.4): 8)
- ירכתיים: 12) מרס: 16) שנינות (4.4): 23) מושב בעמק יזרעאל, שנוסד ע"י אנשי בית-אשל שנחרבה: 24) שורת אבנים בבניין: 26) החלים (4.2): 29) כידום, ביקוש: 31) סוברני: 32) אס-הדרך (4.4): 35) דוגמה, תבנית: 36) כינוי לרוי מלאכים, ע"פ נבואת יחזקאל (5.4): 38) הצד החיצון (ארמית): 39) שדה חרוש: 40) שם נרדף לפרא, כוז ומחריב ערבי תרבות: 42) מקום מגורים: 43) לשון שבועה של הינורות: 44) מגאנוי פומפדיתא: 45) מועד: 47) מושבה יהודית צבאית במצרים העתיקה: 49) כהן לאל ברהמה כהדו: 51) מילת שאלה: 52) קו מתפתל: 54) שדה מחוץ לישוב: 56) הצפנה, החבאה: 58) כבלם: 59) סברה, השערה: 61) שטח או נפח שכל גוף תופס: 62) אש: 63) ראש כפר או ישוב (כ"מ): 65) יחירת הספק חשמלית: 67) רעד: 69) כהשאלה — קשר בין קצוות: 70) האוור שמאחרי קו המילחמה: 71) שק של עור: 73) כל אשר נשמה באפו: 74) שים, עיוב: 76) ריק, עקר: 78) ממנהיגיה הגדולים של הרו: 80) עם רב: 83) אינו מוטל בספק: 85) שקשוקו, רעש: 87) גרגרי תבואה: 89) העיר כמורח הרחוק, המשמשת דגם להסרתי תנועה: 92) קיבוץ כנגב: 94) מילת ורוו: 95) אחד מהיפים בשיריו של שלמה ארצי: 98) פגום כטיבו: 99) מכשיר קצירה שהוא סמל: 101) הפוסח על שתי הסעיפים: 103) מקום מערכת הקרב: 104) לא שלם: 105) קצב: 107) תואר לנכבד תורכי: 108) עובר-אדמה: 110) הכוח להניע ממרחק: 113) שבט בארץ אפריקאית: 114) אי ברומם מורח אסיה: 115) עמית: 117) שם נרדף לבוגר כעמו ומשתף פעולה עם האויב: 120) עיטורי ציורים כסגנון ערבי: 121) תנועת הדם מן הלב אל תאי הגוף ובחורה (3.5): 123) כל אחד, כל אדם: 124) ישות, קיום: 130) מחזאי גרמני, אבי" וילהלם טל: 131) אגם גדול: 132) סיוע: 133) עדי (ארמית): 136) במוסיקה — נגינה חלקה ללא קפיצות או הפסקות: 138) מנהיג תנועת-פועלים פולנית (ש"פ): 139) יצאנית: 141) תקופת שנה: 142) קרובה, בת משפחה: 144) פחדן: 146) גדול מחברי האופרות באיטליה: 148) שלשלת ברזל בצוואר אסיר: 149) מישכן, מעון: 151) מימסד ידעיות כמהירות ובקיצור: 152) שמורת טבע: 153) מי שאינו בו מעגן: 154) קולב לבגדים: 155) קריאת הודיה ביבלואומית על הפועה בלחמת: 156) תמך, סעד: 157) הגברת הזקנה ביצירותיה של אגתה כריסטי: 158) מלחין צרפתי: 159) מחוזה ישן ב"בהימה" ע"פ שלום עליכם: 160) הוסרת: 161) פושע נאצי שמצא מיקלט בכרטיניה: 163) זווג ללא קאי: 166) עונת השנה ההולכת ונמוגה: 167) ויכוח, משא-ומתן כענייני הלכה: 169) סגר: 170) נשאר לפליטה: 171) מי שנחלשו נוצותיו: 172) גביע, כוס: 174) קמזן: 176) הווארד: 178) שבועה חגיגית: 179) רמת כציוריו של שאגאל שנתגלגלה במחומר, (3.2, 3): 182) כירטובים, אריב: 184) מפקדתו של אחי מנשה (5.3): 187) שקט: 188) נרתיק אביב-ריני של האשה: 189) חריף ובק: 190) נכחור: 191) פרי אדמה: 192) אחדות נשים ציוניות בארה"ב 194) מניסטריון: 195) שאינו מתרגש (3.2): 198) נעלם, איננו: 199) מיכנה המשמש לתצוגות: 200) ממש הפרפרים, גדל-גון: 202) כמות גדולה שפע (כ"מ): 203) אטום ומסוגר (ע"ש הרמס שליח האלים): 205) לא יוכל להימלט (4.3): 207) מי שמתה עליו אשתו: 208) מתכופץ: 210) ריקוד: 212) שם כללי לאוהים את שפתם של בני-העיר: (3.4): 214) גרר, סחב: 215) מידה קרומה לנוחלים: 216) קרין-אור: 217) שניתן להסתגל לתוכו: 219) תעול למי שפכים: 221) חיל בצהל: 222) שיחבר: 224) מרבר: 226) שריו בעצב: 227) פעולה לשם קירוב הקהל אל מוסד או אדם (4.4): 230) פוסטה: 233) מבין במיורח הרחוק: 234) כפר בלבנון: 236) מיין לטאה: 237) הופיע בחלום-יעקב: 238) יימן ויתעבה: 240) ראש וראשון לאילי בכל: 241) מי שנמנה על חוגי אמנים: 243) רי: 245) בעל שמונה זרועות: 247) מילה הבאה לרבות: 249) שאורם הולך וככה: 252) כלי-הפירה: 253) גנוטיה: 254) מסיעך מוסף (ר"ת): 256) כלי-החברה בעל מנוע קל: 257) הערכת המס: 258) כפיס: 260) בן-אדם: 262) קיים: 264) דבר פלא (5.4) (כ"מ): 267) ביצוע פומבי של ציירות מוסיקליות: 269) מחוזה של אשאר בתיאטרון "הקאמרי": 273) עושה ניסים ע"י לחשים (2.3): 275) כהן, של כחות שונות ומשונות: 276) חיבור הגרול של יוסף קארו (4.4): 278) בעל ה"חוקה": 279) צייר הולנדר מן המאה ה־17: 281) ראש-השנה ויובל-הפורים (5.3): 282) מוסד יפאני פופולארי (2.3): 283) קיבוץ כגלילי המערבי: 284) אהבה עזה (ירמיהו "ל"א ב').

מאונך

1) עיסים הפרי: 2) מגדולי המספרים של צרפת