



חגיגות פאקו איבאנו בין גליהים ★ הם מכים גם בצלמים! אדם וחווה בשנות ה־80

סידוק למלכה הדוגמנית שרונה מארש מקבלת סידוק אחרון לפני עלייתה לבימה. מימין, מחופש בלבשו הרגיל, בועז תורגמן. שרונה החליפה דמויות ותחפושות.

אגסטורים את אתי אל-בחור מחזיקים בעדינות צמד הגנג' סטריים-ליצנים אריה צ'רנר ואלברט אילוז. הגנגסט-ריס עמדו בכניסה וקיבלו את האורחים. הם לא היו אלימים כמו המארח.

כשמאחוריהם רצים הביריונים של שאולי. הם התחילו לרחוף את הצלמים בגסות, לצעוק עליהם ולאיים במכות ובהריסת הציוד שלהם. הצלמים, כמובן, עזבו את המקום. שום הליקופטר לא שיכנע אותם לסכן את גופם ואת ציודם. הצלמים נעמדו במרחק מה המכימה כדי לצלם את הרובוט שנע ללא מטרה, ותונעתיו המכניות העלו פיהוק בקרב הצופים. אך גם לשם הגיעו שאולי וביריוניו, שהרפו את הצלמים בכוח. שאולי הודיע חד וחלק שעכשיו הם יכולים לעזוב את המקום. כדאי רק להוסיף שנרוב גבורתו הקפיד שאולי להשתמש בכוח רק נגד הנשים הצלמות. מהגברים הוא נזהר.

ומרגש לולא רפי שאולי וביריוניו. שאולי שלח מאות הזמנות לכל היפים והיפות של תל-אביב, וכמובן לעיתונאים ולצלמים המסקרים מי סיבות וחגיגות כדי שיכתבו עליו. על ההזמנה נכתב: "ערב שחרורה", והמסיבה התקיימה בדולפינריום ל-כבוד סיום שבוע האופנה. הצלמים עמדו על גג הדולפינריום, שהפך ל-בימה, וצילמו את התחפושות. בשלב מסוים בא אדם שהודיע שההליקופטר עומד לנחות וכי שקם מהם לרדת מהר למטה ולצלם. הצלמים ירדו למטה כריצה וחיכו במקום שיועד להם. ההליקופטר נחת הצלמים עמדו כי מרחק סביר ממנו כדי לא להיפגע אך להיטיב לצלם. לפתע הגיחו כריצה פראית רפי שאולי ושותפו לשעבר דני לרנר

ההליקופטר נחת בשלום ואדם משתוממים. מתוך ההליקופטר יצאה כובת רובוט, שלא היתה אלא אדם שהלביש על עצמו מכשירים חשמליים ל-מיניהם. הוא אפילו לא הגיע מהחלל, אלא הישר מלונדון. לפני הרובוטים היו אדם וחווה והנחש שפיתה אותם, וכמובן התפוח. אחריהם באו אנשי המערות, האבירים והאצילים, ואז באה המאה ה-20 ושנות ה-20 וה-30 האלגנטיות, תקופת ריקודי הצ'רלסטון, ילדי הפרחים של שנות ה-70, ושנות ה-80 עם הפאז נקיסטים והמוסיקה הרוק הכבד. כל השנים האלה עברו לעיני הקהל כתילבושות שהוצגו עליידי דוגמנים ושחקנים. הכל היה יכול להיות יפה



נזירה מאחור הסטודנטית לתיאטרון ענת וקסמן התחפשה לנזירה. מלמנים היתה נזירה אמיתית, ומאחור חשפה זוג רגליים וישבן. משמאל: גם מקומה של רקדנית הבטן לא נפקד.

אדם ונחש אדם, חווה, התפוח והנחש. מיה, המחופשת לנחש היא מאלפת דולפינים, ואדם הוא השחקן פייר אורני.