

שידור

צלג

חזרה ברירות

● לסירטם של אמנון זלאיט ואיתן דותן חזרה, שהוקרן במסגרת הסדרה סרט קצר, שנועדה להציג לפני צופי הטלוויזיה דור חדש של בימאים סרטיים ישראלים. הסרט מספר על אפי, חוזרת-כתובה אשר חיה ומך מה עם חברה קובי, כווג. הוא מתאר פגישה שלהם אחרי תקופה שבה לא נפגשו, ושבה הפכה אפי למאמינה. בפגישתם הם מגלים את פעריה השקפה שביניהם. הסרט רליז, חד מימדי, ואינו מצליח להיכנס לעומק הרמויות ולהבהיר, ולוא אף במעט, מתופעת החורבנות שבה. זה סרט עם הרבה אלם קולנועי כבר, שאינו מותיר מישקע כלשהו. חזרה מאפיין סדרה שלמה של סרטי בימאים צעירים, שאינה מזכירה סדרה דומה, שהוקרנה בטלוויזיה לפני שנה וחצי. הבימאים הצעירים של הסדרה הישנה הם בבחינת פלינים בהשוואה לבימאי הסדרה החדשה.

מאחורי הקלעים

הברווזים של ינון

בחודש האחרון תקע סגן יושבראש רשות השידור מטעם המפ"ל, מייכה ינון, סכינים בגב הרשות שבה הוא מכה, ובה הוא עלול להתמנות כיו"ר הבא. תקיעת הסכינים של ינון החלה לפני חודש, כאשר עמדה מחלקת החדשות של סף שיתוק, בגלל שביתת ה-סטרינגרים. כאשר הודיע המנכ"ל, יוסף לפיד, על כוונתו להשכיח את הטלוויזיה השבתית מגן, מתוך הנחה שצער כזה עשוי לזרז את המשאומתן עם הסטרינגרים, שהה יו"ר הרשות, הפרופ' ראובן לרון בחוץ לארץ. ירון העניק טלפונית גיבוי מלא לפיד. אלא שאת מקומו של ירון מילא בפועל סגנו, ינון, שעשה כל שביכולתו כדי שלא להעניק להנהלה גיבוי לכביד החלטה זו. השיא בא בפגישה של לפיד וינון עם היועץ המימני של ממשלה. במהלכה לא תמך ינון במנכ"ל וכי כוונותיו.

הסכינים הבאה של ינון נעצעה בשבוע הקיצוץ, אחרי ישיבה של ועדת השרים לענייני-כלכלה, שבה הוחלט על קיצוץ תקציב רשות השידור ב-300 מיליון שקל. ינון ניצל את ההזדמנות כדי לערוך דיון בוועדה מנהל של הרשות, ותבע לקצץ שתי-שידור אחת מדי יום, רכר שהיה מחזיר את הטלוויזיה לימיה הראשית שלה. ינון אף לא ניסה לבחון אפשרויות של קיצוץ ענייני בתוכנו הטלוויזיה (כחודרת תוכניות הרת, שהן

"חאלאס דאלס" - נוסח סנר

מנהל הטלוויזיה, מרביה סנר, החליט, מתוך מניעים השמורים עימו, לקבוע ולעצב את הטעם הטלוויזיוני של ציבור משלמי האגרה ומשכורתו, ולהוריד מהמסך הקסן את מעט נחת האחרונה של הצופים.

טובה סנר הוריד מלוח המישרים את סדרת הטלוויזיה דאלאס. בניגוד לפעם הקודמת, כאשר הודתה הסדרה בתירוף, סטבולוגי (הפצה באמצעות קאסטות, ערוך שלטלוויזיה טרם היה מכשיר-הקדמה מתאים) - ורי שחזרת דאלאס הפעם מלוח צלילי, אידיואולוגי של מאבק בטעם הצופים.

בפעם הקודמת, כאשר הודתה דאלאס מהמסך, קמה מחאה ציבורית חזבה, שהתבטאה אף בהקמת ארגון ציבורי, ובכתיבת אגו רוצים בני-א"ר על קירות בתים בצבע-סגור. הפעם נתקבלה הודעת דאלאס בקול רמה רק.

מנהל הטלוויזיה גיח שהקול כבר הודגל להפסקת הסדרה, ונרסה להאמין שתוך זמן קצר תחזור הסדרה למידע.

אך השבוע התברר לחעולם חזא, שאין כי כוונת הטלוויזיה להחזיר למסך את דאלאס ביכלל.

כדי לסגור את סיפור דאלאס, הודה מנהל הטלוויזיה - לדינר מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד - לערוך סקס בציבור הצופים, באמצעות מיכל כספי, תוצאותיו תגלית אם הציבור מעוניין עדיין בהמשך הקרנת הסדרה דאלאס.

אלא שכל אידיוס יודע, שבסקר חשוב תיטוח של השאלה (הוא אתה מסוגל לצפות בלוח-מישרים שבו לא תוקרן הסדרה דאלאס? או: איזה תפקיד מילא הסדרה דאלאס בבילויך מול המסך הקסן? או, אחי סדרת שאלות שלא לעניין, שאלה בנוסח: "האם ישנה סדרה שאינה בלוח-מישרים, שאתה משתקף לה?" - חודשים אחרי דאלאס לא תוקרן).

טובה סנר הוריד את דאלאס מהמסך הקסן בקול רמה, בתיקוה שהציבור יבלע את

מעמסה מיותרת מבחינה טלוויזיונית, קיצוץ בתקנים ושאר הוצאות, כנתבע מחבר של ועד-מנהל.

הוא ניסה לנצל את ההזדמנות כדי להפחית את שעות השידור, במטרה רחית של, לבער את הנגע. אף שהוא מקורב לשרי-החינוך והתרבות, הממונה על רשות השידור, לא הציע לפנות אל השר, ידירו, כדי שזה יאפשר "שידורי חסות" (ספונסרשפ), שגם היועץ המימני של ממשלה המליץ עליהם.

ועכשיו - מהפכת קרפין

מינויו הצפוי של מייכאל קרפין למישור עורך מבט אושר. עכשיו תהיה עובדי חטיבת החדשות אילו שינויים עומרים להיעשות במערכת.

מינויו של קרפין העניק לו מנדט לעריכת שינויים, לניצול מחדש של תקנים, להחלפת כתבים מתפקיד לתפקיד.

לפי אחד הכתבים, המקורב לקרפין, יש ככוונתו לערוך במבט "מהפיכה וזוט", שנועדה לשפר את התיפקוד לעומת המצב העכשווי. אחד ממאפייני אותה מהפיכה עשוי להיות ריענון מאגר הכתבים בכמה כתבים צעירים מגלי צה"ל. מאפיין נוסף: הפיכת רפיק חלבי למס' 2 במבט, החזרת חיים יבין ליותר ימיה הגשה בשבוע, וניעורם של כמה כתבים, הנהגים כאילו מובטחים להם תפקידים לנצח.

השאלה הנשאלת כיום במבט: האם תעבור מהפיכה זו בשקט, או שתעורר סערה בקרב עובדי-המחלקה וועד-העובדים.

איזורר בדוכנה הצבאית

כניסתו של ראש הדוכנה (רסק) - חידוש של האקדמיה ללשון העברית) הבינלאומית, מלצה שלונסקי, לתפקיד ראש הדוכנה לענייני צבא-וביסחון, החזירה מימד של עומק לטיקור הנושא הצבאי בטלוויזיה.

אחרי תקופה ארוכה שבה שימש הכתב הצבאי היוצא, דן סמלמה, כזרוע של דוכן צה"ל, חזרת הדוכנה הצבאית מדוכרות - לעיתונאות ממש. ניתן היה לעמוד על כך כבר בשבועיים



ג'יראר וסדאלן נגד צופי הטלוויזיה

להתעוררות ציבורית על נושא לא-פוליטי, ולהטלת ספק בכישוריו המיקצועיים של סנר כמנהל טלוויזיה. שהרי לא נשמע בעולם התיקשות שמנהל תחנת-טלוויזיה יודיע סדרה שהציבור חסך ביקרה. מה גם שציבור זה כולל את מנתם בגין, מעריץ דאלאס.

חסרונה. תא שוכח, את המרכיב החשוב ביותר של השילטון, שמינה אותו לתפקיד מנהל הטלוויזיה, שילטון של נוסחה. להם ושעשועים. את הלהם נתן הביטוח הלאומי, ואת השעשועים מעניקה הטלוויזיה.

והתרבות, זבולון המר, בעניין הקמת הערוץ השני של הטלוויזיה, לממשלה, יצטרך השר להתמודד באופוזיציה עקשנית של שרה-אנג'לה. יצחק מודעי, מראשוני המצדדים בערוץ השני, מתנגד לכך שהשליטה בשלוש תחנות הטלוויזיה במדינה, (הטלוויזיה הכללית, הטלוויזיה הלי-מדינת והערוץ השני) תהיה בידי של שרה-חנינוך. מודעי מקים בפורום הממשלתי קבוצת-שרים, שתלחץ על מסירת הערוץ השני לאחריותו של שרה-תיקשורת, מרדכי ציפורי, או של מישור ראש-הממשלה.

מילסר לפיד

עוד בטרם החליטה הממשלה אם להקים הערוץ השני, הצליחה חברת רימוון, בנייהולם של מנהל-הטלוויזיה הכללית לעבר, ארנון צוקי רבון, ומנהל חטיבת-החדשות לשעבר, דן שילון, להתקין להפצה, מגזין וידיאו, בקסטטה שתופץ ב-300 נקודות-חלוקה בארץ, ושתכיל 180 דקות של ראינות, קטע-בידור, ספורט, סדרות מתח ועוד.

השתתפותם של ירון לונדון ומזאיר שליו במגזין עשויה להעמיד את מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, במילכוד חסרת-תקדים. יהיה עליו להתמודד בעובדי הרשות שהוא מנהל. חברת רימוון, מפיקת המגזין, היא בבעלות עקיפה של לפיד, שהוא בעל-מניות במערב. הצהרון שהוא אחד השותפים ברימוון.

בבניין הטלוויזיה ממתנים לראות איך ייצא לפיד חי מהמילכוד הזה.

פסקול

גסטאפו בעברית

● בסרט הבריטי מי מעוניין בדניס? העוסק בראש-ממשלת בריטניה מרגרט תאצ'ר ובעלה דניס, ששודר בשבוע שעבר, המשיכו מתרגמי הטלוויזיה בחינת השיבושים שלהם. את המילה "גסטאפו" שאומר בעלה של תאצ'ר בפסקול הסרט, תירגמו ל"כוחות הביטחון".



מנהל חדשות-לשעבר שילון מילכוד לפיד

קרפין, מוכן לאזורר תפקידים, רכר העשוי לשפר את יכולת-התיפקוד של מבט.

ערוץ שני

מודעי נגר המר

כאשר תובאנה המלצותיו של שרה-חנינוך-