

זה היה העולם הזה שהיה

לפני 25 שנה

נישואיו של המחזאי יורם מטמור למעצבת האופנה קטי רודר. תחת הכותרת "סאליון הגדול" דיווחה רות ורד על בחינות שערך אשף-הטלוויזיה האמריקאי אד סאליון בין אמנים ישראלים כדי לשלבם בהופעותיו בארצות-הברית. בשער הגיליון: מועמדות סופיות בתחרות "מלכת-המים 58".

גליון "העולם הזה" שראה-אור השבוע לפני 25 שנה בדיוק, הציג בכתבת-שער רחבה את סידרת המועמדות הסופיות בתחרות "מלכת-המים 58". תחת הכותרת "מעבר לגבול" עסק מאמר העורך, הנדון, במאה אלף היורדים הראשונים, שהגירו מישראל בעשור הראשון שלה. קלמן כץ המשיך בגילוייו על מחדלי משרד-החוץ הישראלי, בקשר עם מחוללי המהפיכה בעיראק, והפעם תחת הכותרת "מר ראובן שילוח מחבל בשליחות". סקירה תחת הכותרת "הסודיות כמו מיבצע סיני" חשפה עובדות מאחרי הקלעים מפי מארגני תחרות חתן-התנ"ך העולמי. כלה נאה, יאה גם חסודה" היתה כותרת הכתבה שתארה את



ה"עולם הזה" 1091
תאריך: 27.8.1958

על סף השנה השנייה לקיומם, לא התפאר עוד שחקני בצל ירוק ומנהליו בייחורם החלוצי. כאשר הקימו את תיאטרונם החדש, סיפרו ניסים ונפלאות על היותם חברי קיבוץ-ספר, על שעות-העבודה שישקיעו כל אחד במיטבה,

אשלייה בחמסין ★ פרופסור ישעיהו ליבוביץ על נשואין בישראל ★ "בצל ירוק" הופכת אגודה עותומאנית

העם

קח השבוע

כשתי רכבים השתלכה ישראל השבוע מרחב. בידה אחת נגבה מפניה את הזיעה, נגרמה עליידי השרב. שהפך את המרחב כולו חממה לוהטת. ידה השניה הורמה באר"ם. הצבעה למען הצעת-החלטה ערבית, שהנחילה צחון מדיני מזהיר לגמאל עבראל נאצר. מפני הזיעה של האקלים המרחבי נסוגו אורחי מדינה לעבר מלכת המים, ביקשו סעד כים, בריכה ומתחת למיקלחת הקרה. בפני הלחץ גוליטי המרחבי היתה הנסיגה קשה יותר. נציגי טראל נוכחו לדעת, שאם לא יקחו את היוזמה ידירם כרי להשתרש במרחב מרצונם ובהתאם אינטרסים של עצמם — יאלצו כסוף לעשות את בעל כורחם, לטובת האינטרסים של דיניות המערב. זה היה לקח השבוע.

אנשים

● שגריר ישראל בארצות-הברית **אבא אבן**, נראיון בטלוויזיה האמריקאית: "למרות כל העננים שבאופק אנו מתקדמים התקדמות כלשהי בדרך להשתלכות ביבשת אסיה. וההוכחה היא דיברי ההערכה הנרגשים שהשמיע ראשי-משלת-גאנה לסיוע הטכני שישראל נותנת לארצו".

● פרופסור **ישעיהו ליבוביץ**: נישואין

בישראל זו נתינת גושפנקה רשמית לפונקציה שבוצעה מומן".

● כחלק השני של חידון-התנ"ך, שנערך באמפי-תיאטרון האוניברסיטה העברית בירושלים, התקשה הנציג הדרום-אפריקאי **דניאל דריסלסי** להשיב על הכוונה שבפסוק "ואהבת לרעך כמוך". העיר **יגאל אלון** ליררחם ברוח, שישב לידו: "זוכיר לו את בעיית הכושים בדרום-אפריקה".

● המשורר **דידי מנזסל**, אחרי גליהום שעבר על המדינה: "איזו מדינה זו — יש בה מיוזג-גלויות, אך אין בה מיוזג-אוויר".

מישחקם ולהכניס את ישראל למחנם. ההצבעה באר"ם הוכיחה שזו טעות מרה. גורל המרחב מוכרע מעיקרו עליידי תהליכים פנימיים: השאיפות המאבקים והשינאות ההדריות של עמי המרחב עצמם. כל עוד המרחב מסוכסך, יכולות המעצמות הזרות לקנות בו אחיזה ולרקום בו מזימות. אך ברגע שהמרחב מתלכד — אפילו כחלקו — מאבדות המעצמות הזרות את הקרקע לזריעת תכניהם. הדבר נכון לגבי איהוד עמי ערב. הוא יהיה נכון כפליים לגבי ליכוד עמי המרחב כולו, כולל ישראל.

מיפלאות

המוכיר שוחרר

הפרט הבולט ביותר בהודעת המישטרה על גילוי רשת-הריגול הפרוסורית בגליל היה, כי בין העצורים שני מזכירי מק"י (מיפלאות קומוניסטית ישראלית). כבר למחרת ההודעה, אחרי 17 יום של מעצר, שוחרר אחד משני המזכירים. אך הידיעה לא זכתה כמעט בסקיור. המישטרה עצמה לא הזכירה אותה. שיחרורם של סאלים איברהים כנעני (28), מזכיר מק"י בכפר עראבה, היה שיחרור ללא תנאי. הוא לא נתבקש אפילו לחתום על ערבות. לעומת זאת חתם על מיסמך מסוג אחר: הודעה על חלקו ברשת-הריגול. הורה כנעני: חוסיין גרבוני, מורה שפוטר מעבודתו אחרי סירוב להשתתף בחגיגות-העשור למדינה בבית-הספר, ואף הסית את התלמידים ללכת בעיקבותיו, פנה לכנעני בהצעה להצטרף ל"תנועות". את מטרות התנועה, לדברי כנעני, סירב גרבוני לגלות. כל עוד לא יודיע כנעני על נכונותו להצטרף אליה, אפילו קול העם ואל-איתא אחד של מק"י לא נתנו פירסום לשיחרור. הם כבר השבו, כנראה, על היום שבו יופיע מזכירם על דוכן-העדים, כעד המישטרה, ויעיד נגד יתר העצורים — ובכללם איברהים אל-פחמאוי, מזכיר מק"י בכפר תמרה.

בידור

מאה ועשרים תה

בגופיות, במיכנסיים קצרים וברגליים יחפות עסקו השבוע שמונה שחקנים באחת מחזרות התיאטרון המבדחות ביותר: הם חזרו על קיטעי הופ, עברנו... תוכניתה החדשה של להקת בצל ירוק. עם טקסטים משובחים של דן בן-אמוץ ואפרים קישון, ופיוזונים של חיים חפר, נעמי שמר ודן אלמגור, יצאו הבצלצלים הירוקים, שהבשילו תוך כרי 200 הצגות התוכנית הראשונה, לדרך-המלך של עולם-הבידור הישראלי, בערב ראש-השנה הקרוב.



החתן הכלה והמנחה מתמונות חידון התנ"ך העולמי - חתן-התנ"ך, עמוס חכם, מחזיק בידיו את הכלה, התנ"ך. מאחור: המנחה, הקריין עמיקם גורביץ.

במיספוא וברפת, ועל התרומה הגדולה שייתרמו לעולם התרבות החלוצית המתקדמת. כתום שנה גו הכל כחלום לא-מוצלח: "אנחנו אגודה עותומאנית שאינה מחלקת רווחים", הודיע עניינית חיים טופול, כוכב התיאטרון ומנהלו, בין ביקור חטוף בבית-החולים שבו מתגוררת בתו בת היומיים, ובין ישיבה על רגל אחת עם אנשי להקתו.

השכנים מפריעים. אילו היו אנשי בצל ירוק ובעליו מחלקים את הרווחים, אין ספק שהיה להם מה לחלק: הצלחות הקופה של תוכניתם הראשונה כביסת הרש עברו על כל המשוער.

בתוכנית השנייה מקווים אנשי בצל ירוק לעלות על הראשונה. סיפר אורי זוהר על חוויותיו, בדרך הצלחה: "אנחנו עוברים במרתף מסויים ברחוב פינסקר. השכונה כולה קשרה עלינו קשר והחליטה להפריע לנו בחזרה. כל פעם שיוסלה (האקורדיוניסט) רוצה להתחיל לנגן, מתחיל מישוהו בבית השני לכוון את הפסנתר".

על מה שיהיה בתוכניתו החדשה הופ, עברנו... התקשו השחקנים לדבר. כל עוד אפרים קישון לא חזר מארצות-הברית, לא בטוח עדיין שום דבר: כי קישון הוא הכל-יכול בלהקה, שהוא גם אחד ממייסדיה ובעליה.

רק בפרט אחד אין חילוקי דיעות בבצל ירוק. שבו מתנהל הכל בחזרות ואחריהן בדרך דמוקרטית של ויכוחים והצבעה: הקטע הטוב ביותר בתוכנית הבאה יהיה הפיוזון הכנסת של חיים חפר ומשה וילנסקי, פיוזון סאטירי על נבחרת-הציבור, על המינון ועל התה, על הקואליציה ועל האופוזיציה, שהסדר-הכל שלהם, בחרוזיו של חפר, הוא: "מאה ועשרים תה".



כלה מטמור לפני החופה כלה קטי רודר, מעצבת-אופנה מחזאי יורם מטמור. בצילום זה נראית קטי בכניסתה למיקווה, כשראשה מכוסה במיטפתח שי לפי כל כללי ודיקדוקי הצניעות של הרבנות. נישואין אלה של קטי ויורם מטמור הגיעו מה שנים מאוחר יותר לכותרות. כאשר קטי פשטה את הרגל בבית-האופנה שלה ונמלטה חוץ-לארץ והמחזאי נאלץ לשלם את חובותיה. שנים מאוחר יותר נמצא מטמור מת אמבטיה, אחרי התקף-לב, בפאלמה דה-מאיקה. לבני הזוג מטמור בן, החי באנגליה.