

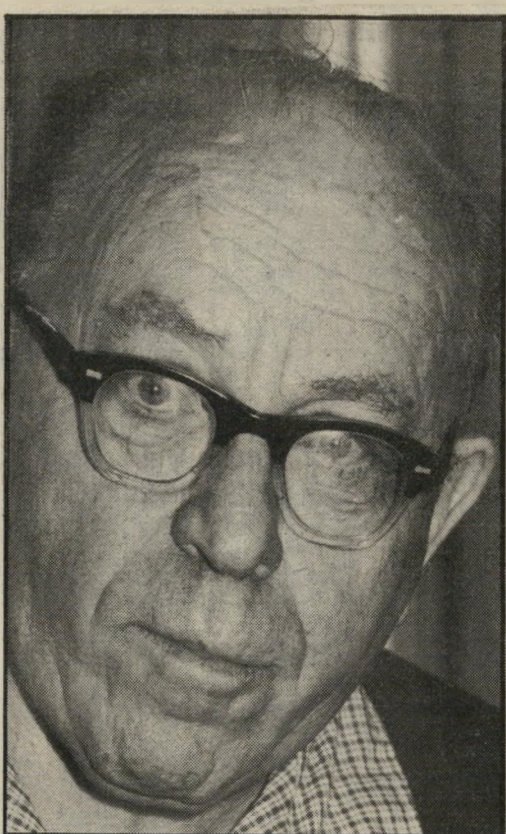


דליה שחורי:

**"אם מקנאים בי,
לא אומרים לי!"**

הכתבת המדינית של על המשמר, דליה שחורי, זכתה במילגה שהיא חלומה של כל עיתונאי. קרן נימן האמריקאית לעיתונות העניקה לה מילגה לשנה באוניברסיטת הארווארד. זה לא צחוק לקבל מילגה כזו. בסך הכל זוכים בה תריסר עיתונאים אמריקאיים וכחצי תריסר עיתונאים ישראליים. דליה שלחה עשרה מאמרים מתורגמים וארבעה מיכתבי-המלצה. בין הממליצים אנשים בדרג של ראשי-ממשלות, שרי-ביטחון, שגרירים ועיתונאים חשובים. בלי שמות בבקשה, שלא יהיו אי-נעימויות.

- דליה, אילו עיתונאים זוכים במילגה חשובה זו? כאלה שהקרן רוצה ביקרם, אני מניחה. הקרן מקנה לך זכות לשמוע בהארווארד שני קורסים לפי בחירתך, וביתר את יכולה לעשות מה שאת רוצה. בסך-הכל זוהי שנת ריענון לעיתונאי שעובד קשה כל השנים.
- כמה עיתונאים ישראליים הגישו בקשה למילגה?
- אני לא יודעת. אני רק יודעת שהיו הרבה מאוד פניות, והקרן ברכה ברקקנות כל פניה ופניה.
- אילו עיתונאים נהנו בעבר?
- צבי דורנר מהטלוויזיה היה הראשון שגילה את הקרן. אחריו היה רמי לוי, גם הוא מהטלוויזיה. אני יודעת שהקרן מאוד רצתה להעניק מילגה לרפיק חלבי, אך הוא נאלץ לסרב מסיבות אישיות. כסך-הכל אני העיתונאית הישראלית השלישית.
- אילו כישורים צריך לעיתונאי כדי לזכות במילגה?
- אני לא יודעת אילו כישורים. אני יכולה לספר על עצמי: ככתבת מדינית של על המשמר הווננתי עליי מישרדה-החוז האמריקאי לארצות-הברית שם התודעתי אל קרן נימן ואל המנהלת שלה בפועל. אחר-כך התבקשתי לשלוח עשרה מאמרים וארבע המלצות.
- מי המליץ?
- אני מעדיפה לא להגיד שמות.
- הקולגות מקנאים?
- אם מקנאים, הם לא אומרים לי.



יעקב ארנון:

**"לקצץ בתקציב
השטחים הכבושים!"**

יעקב ארנון היה מנכ"ל מישרד-האוצר במשך 14 שנה. תחת השר לוי אשכול. שאלתי אותו:

- אם הייתי צריך להחליט איפה היית מקצץ בתקציב?
- בכל מה שקשור בהוצאות העצומות בשטחים הכבושים. קודם כל זה. אחר-כך הייתי מקצץ בדברים האחרים. קיצוץ בתקציב לשטחים הכבושים היה מקטין או מבטל כליל את הצורך בקיצוץ בשירותים. קיצוץ בתקציב של השטחים זה לא קיצוץ בתקציב הביטחון. זה קיצוץ בתקציב השיכון, הפיתוח והרווחה.
- אתה יודע שלא יקצצו בתקציב הזה.
- אני הייתי מציע לבטל בכלל את התקציב, אך זוהי כמונח עמדה פוליטית. מכיוון שאני יודע שלא ישמעו לי, אני מציע לקצץ קיצוץ דראסטי.



מינה צמח:

**"אסט פסט נישט,
את מבינה?"**

שמה של מינה צמח הפך לנכס צאן ברזל של אמצעי-התיקשורת הישראליים. כמעט ולא נעשה דבר בארץ בלי שד"ר מינה צמח תהיה מעורבת בו. לאחרונה הסתבר כי היא מעורבת באופן פעיל מאוד במיבצע. שי עברי לחג עברי, מיבצע שאמור לשכנע את הקונה הישראלי לרכוש מתנות תוצרת הארץ לחגים. שאלתי אותה:

- את בכל זאת אינך תעשיינית. איך השתרבת למיבצע הזה?
- רויד מרגלית, עורך כל ציבעי הרשת בקול ישראל, הזמין אצלי סקר על התנהגות הקנייה של הישראלי. בסקר הזה גיליתי כי היתה העדפה גדולה של קנייה תוצרת חוץ.
- הקונה הסביר מדוע הוא מעדיף תוצרת חוץ?
- הוא אמר שמה ששינה לו בעת הקניה זה תרמית ושם. יחד עם זאת, כמעט כולם אמרו כי הם גאים בתוצרת הארץ, אך מעדיפים תוצרת חוץ, כי מה שחשוב להם זה השם והתווית. דבר נוסף שהתגלה, הוא שהקניין מעדיף מוצרים תוצרת הארץ בעלי שם לועזי.
- איך כל זה מסתדר עם המיבצע של התאחדות התעשיינים?
- הכנתי להתאחדות סקר ומחקר על תרמית התעשייה הישראלית, וסיפרתי להם על הממצאים שגיליתי בסקר שערכתי לקול ישראל. אמרתי להם: הקניינים מעריכים את תוצרת הארץ, אבל קונים תוצרת חוץ. מה שצדם לי, זה שרוב האנשים הודו שתוצרת הארץ לא פחות טובה מתוצרת חוץ. אז החליטו התעשיינים לפתוח במיבצע שי עברי לחג עברי. התגייסתי לעבוד על זה, ותרמתי כמה רעיונות. הבעיה שלנו היא, שקשה לשנות גורמים להתנהגות שאינה אובייקטיבית אלא תרמיתית.
- מה בעצם תרמית למיבצע?
- הרעיון הוא לעבוד על הרגש, בתערובת עם הגיון. את מבינה יידיש? אסט פסט נישט.
- מה זה אומר?
- זה לא מתאים. זה הרעיון שלי. לא מתאים לחג עברי שי לועזי לחג עברי צריך לקנות שי עברי. או תזכירי: אסט פסט נישט, את מבינה?