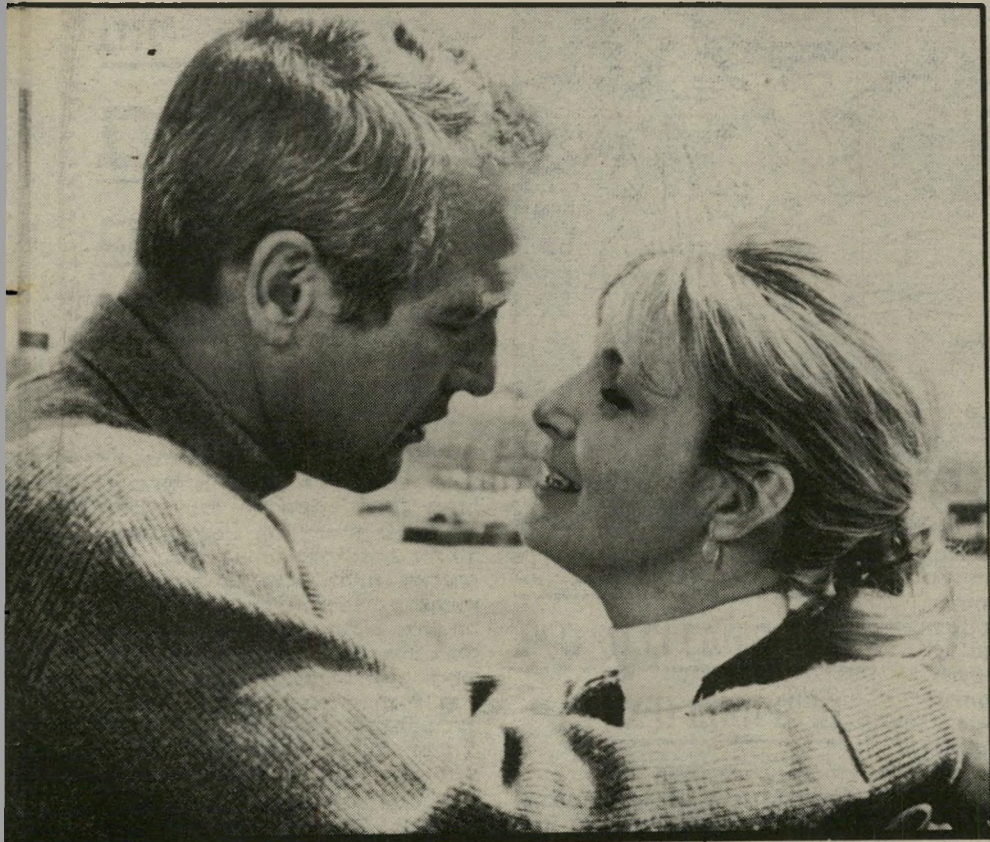


אנשים בעולם



נדין גורדימור: לא כמו סולז'ניצין

הסופרת הדרום-אפריקאית נדין גורדימור, שמבקרים בעולם מתחרים ביניהם בסופרלטיבים שהם מעניקים ליצירותיה, שומרת על שלווה: "איני מייחסת חשיבות רבה מדי לסופר ולכוחותיו. הספרות כמעט שאינה יכולה לשנות את מהלכי ההיסטוריה. אין היא יכולה למנוע את הטרגדיה של החיים. אך ככל ואת, הסופר אינו יכול שלא לכתוב, ולכתוב ולכתוב. כשאתה מתרחק מארצך, אתה מותר בהכרח על יכולתך, ותהיה צנועה ככל שתהיה. לשנות, לתקן. הדוגמה הטובה ביותר לכך היא סולז'ניצין. איוו השפעה יש לו עכשיו, כשהוא חי מחוץ לברית-המועצות? קולו אינו נשמע. אם רוצים להיאבק, חייבים להישאר במקום, אסור לברוח". והיא אכן נשארת בדרום-אפריקה וכותבת ספרים נוקבים נגד המישטר הגזעני, כי סופר אינו יכול שלא לכתוב.

כול נימון:

סרט'וידוי

על טרגדיה

של אב ובנו

סקוט נימון (משמאל) לא הצליח להתמודד עם פירסומו האדיר של אביו. הוא ברח ממנו, החליף את שם משפחתו, הסתבך עם החוק, ולבסוף מת כהדר עלוב בברונקס ממנת-יתר שם סם. אחרי מותו הקימו סול' נימון ואשתו ג'ואן וודוורד (למעלה) קרן על שם בנם, שמטרתה לעזור לצעירים לצאת מגיי הנום הסמים. בשנים האחרונות הם מקדישים את כל מירצם, וחלק גדול מהונם לפעולות הקרן.

זהו מאבק מתמיד ומתיש. אומרת ג'ואן וודוורד. "מאז מותו של סקוט חי פול בהרגשה שאין לו יותר מה להפסיד. הקרן הזאת נתנת לו לפחות סיבה להמשיך ולהיאבק. אני מקווה שהוא יזכה במאבק הזה, אך אני מתפללת שלא יזכה בו מהר מדי, כי אחר-כך — מי יודע..." היום, חמש שנים אחרי הטרג'דיה שפקרה את בנו, הוא מסריט, תחת מעטה כבד של סודיות, סרט וידוי בשם הרי ובנו. הסרט מתאר קונפליקט חריף בין אב, פועל שובת, ובין בנו, נער מתבגר שאינו מבין עוד לא את החב'רה שבה הוא חי ולא את המישפ'חה שאליה הוא משתייך. ירדנים ספורים הנמצאים כסוד ההפקה מוכנים להסביר שזוהי גירסה חדשה לקונפליקט הניצחי בין הדרוור וליאוש המתלווה לאי-היכולת ליצור קשר בין בני-האדם.



בוב הופ הוא הגבר הסכסי ביותר

באמריקה ★ ברוק שילדס תעשה

נסף בבורסה ★ ליז טילור תתחתן

רומנים למשרות. הוא מוכן לספר לכל מי שרוצה לשמוע: "הרולד רובינס הוא נהדר וג'ורדי קרניץ היא בכלל משהו אני כבר ממתין לספר הבא שלה". סר ג'ון מרגיש שהוא אוהב את "הקטעים המלוכלכים" ושהוא בורק תמיד כמה עמודים נשארו בין סצינת מין אחת לשנייה ●●● רוברט רדפורד עומד לגלם תפקיד של שחקן בייסבול מודקן בסרט שייקרא הטבעי. רדפורד אומר שהוא ירגיש ממש טבעי בתפקיד, כי "תמיד אהבתי לשחק בייסבול, ואני יכול בהחלט להזדהות עם הרמות כי גם אני זקן מדי לבייסבול". השחקן בן הד'47, שלא עשה שום סרט מזה שנתיים, הסביר שהוא החליט להשתתף בסרט זה, כי כך תהיה לו הזדמנות לשחק לצד רוברט דובל, שיגלם את דמותו של כתב ספורט ●●● חברה המתכננת למכור פוסטרים שעליהם תתנוסס דמותה העירומה של ברוק שילדס כשהיתה בת 11, יצאה בהנפקה בבורסה של ניריורק. הפוסטר יעלה 40 דולר, והמניות נמכרו ב-6 דולר למניה.

אליזבת טילור התארסה רשמית עם ויקטור גונזלס לונה. הכלה-לעתיד קיבלה מהבעל-לעתיד טבעת עם יהלום של 16 וחצי קראט. כמסיבת האירוסין נבח גם ריצ'רד ברטון, שנשא לפני חודש את ידירתו סלי הוי בטקס שנערך בלאס-וגאס. נישור איה כפעם השמינית של הגברת טילור ורדולף נוראייב פרש מהפקת הבאלט דון קישוט בגלל פגיעה ברגלו. מנהלי הבוסטון באלט נאלצו לבטל את כל ההופעות ●●● השחקן הוותיק ג'ימי סטיוארט סובל מסרטן העור, שפגע בצד השמאלי של פניו. גידול מסוג זה ניתן לריפוי, והשחקן בן ה-75 ממשיך לעבוד כרגיל. הוא מקבל מזה שבועיים הקרנות, ובעוד כשבוע צופים שהיה נריא לחלוטין ●●● כתבי-העת פלייגירל נחר בקומיק'אי בוב הופ כגבר האמריקאי הסכסי ביותר. הגיב על כך הופ בן ה-80: "הקמטים שלי הצליחו להביס אפילו את גומת-החזן של ג'ון טראבולטה ●●● סר ג'ון גילגוד הוא חובב מושבע של