

אנשים

כיצד התנער אברהם קריניצי מאזרח טרדן ומדוע מתנגד דב בן-מאיר למיסוד הזנות

ראשיהעירייה, לחץ את ידו בחמימות ואמר לו: "תודה רבה, תודה רבה".

■ כל אחר ואוספיו. מועמד המערך לראשות עיריית תל-אביב דב בן-מאיר, שהוא גם ח"כ וגם מזכיר מועצת פועלי תל-אביב, שומר במגירות שול-חן עבודתו מאות סרטים,

לא-מקום ראש עיריית רמת-גן וראש סיעת רמת-גן לאזרח. נמצא בבניין העירייה כבר 36 שנה. מלמדוביץ (70) אשר מתמודד על קאדנציה נוספת. סיפר השבוע סיפור אופייני המתאר כיצד נהג אברהם קריניצי לטפל בבעיות שהתעוררו בעיר, בהיותו ראש

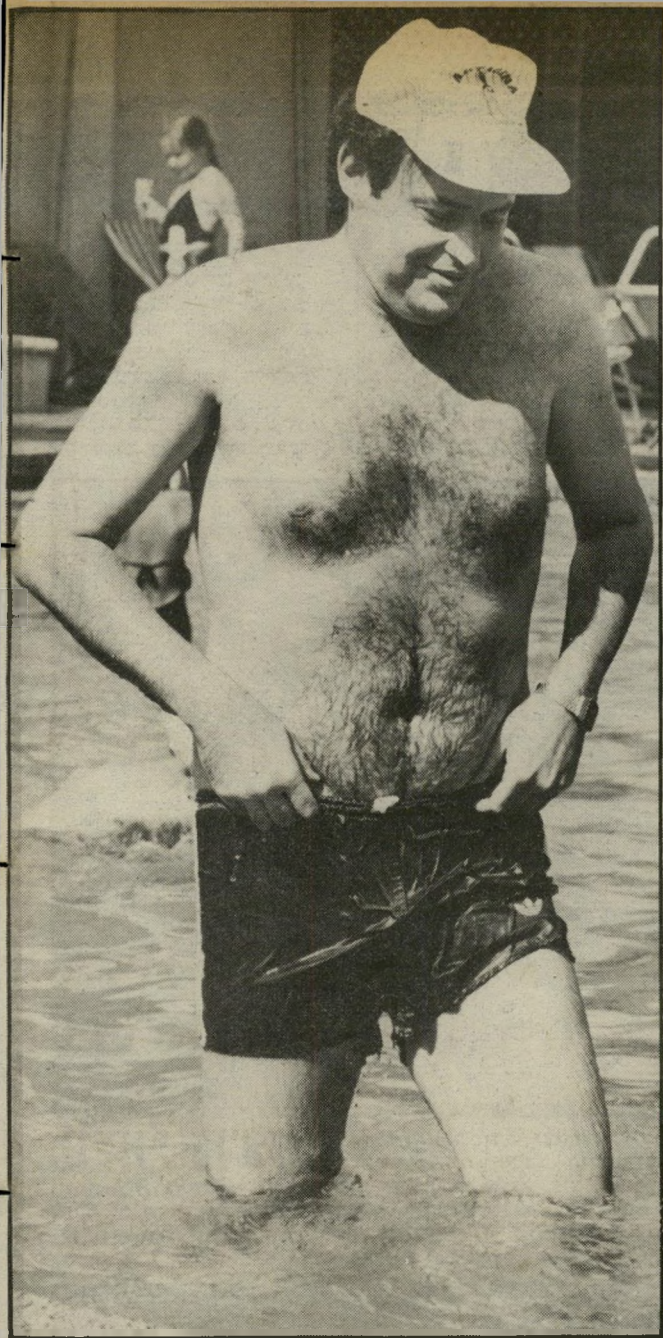
■ מנכ"ל הבימה שמואל (שמואליק) עזמזר מרוצה מאוד מהמחזה האנטי-מילחמתי, שמועלה על בימת התיאטרון. הוא סיפר שזוהו זמן רב לא צבא כליכך הרבה קהל על הקופות כמו במחזה נשי טרווייה, שעורר את זעם המיסר.

■ חנן אברמסון, יועצו לענייני-תיקשורת של סגן ראשיהממשלה, ושרהבינוי והשיכון דויד לוי, הוא כמסתבר רווק מבוקש. מסיבה זו הוא הוזמן למסיבת הרווקים והרווי קות השנתית, שנערכת בתל-אביב בהשתתפות רווקים ורווקות יהודיים מארצות-הברית, והמאורגנת על-ידי הסניף הישראלי של הקונגרס היהודי אמריקאי. נערת ישראל בעבר תהילה סלע היא שהומינה את אברמסון, ואף ערכה לו היכרות עם צעירה המתעניינת כמוהו בפוליטיקה. היא מנהלת המכון למחקרים פוליטיים שליד הממשל האמריקאי בושינגטון ושמה הוא טיבה רסקל. מכיוון שהשניים עוסקים בפוליטיקה, הם לא הפסיקו לשוחח.

■ אברמסון הוא גם ידיד של פנינה רוזנבלום. כאשר פתח — בשותפות עם אבי בהן, כדורגלן מכבי תל-אביב — את סוכנות-הכתיבה המשותפת של הם, היה אברמסון הראשון שביי טח את עצמו כחברה של השניים.

■ מהו המרחק שאותו צריך לעבור חיים בסוק, מועמד המפד"ל לראשות עיריית תל-אביב, כדי להרליף ידיעה לעיתונות? בבניין העירייה מתבדחים, שהוא צריך בסך-הכל לצאת לחצר ביתו. הסיבה: בסוק גר באותו בניין שבו מתגורר הכתב לענייני תל-אביב של הארץ אילן שהורי. העיתור נאי מתגורר בקומת-הקרקע שבבניין, ומי שמעוניין בכך, יכול לשלשל דרך חיצונית התריס במיפסת שלו כל פתק שירצה.

■ דויד מלמדוביץ, ממ



אחר-הצהריים בשבת שעברה ולקח את גילעד בן ה-9 וחצי לשחייה בבריכת מלון רמת-אביב. אך כהרגלו, לא יכול קליינר להיפרד מהפוליטיקה. בתום הבילוי במים הוא מיהר להתלבש ורץ להרצות לפני אורחי המחלקה לחינוך יהודי של ההסתדרות הציונית.

מיכאל קליינר משתעשע במי-הבריכה עם בנו גילעד (למעלה מימין) ואחר-כך יוצא מן המים (למעלה משמאל). כשהוא מחזיק בבגד-הים. קליינר, ח"כ חרות ששב בשבוע שעבר מסיוור ח"כים בדרום-אמריקה, ניצל את שעות

בזמן ההרצאות. ■ בראיונות עיתונאיים מביע בן-מאיר עמדה נחרצת נגד מיסוד הזנות בתל-אביב. אין זה פלא. ממרפסת ביתו שכנווהד אביבים יכול בן-מאיר להשקיף הסתייע בפנסיה-הקסם. אחר-כך, כאשר מונה כמנהל שירות הפירסומים של מינהל-ההסברה, מיסר את השימוש בפנסיה-הקסם.

■ איש הפרלמנט של רא-

עיריית רמת-גן, פעם בא ללישכתו תושב ממוצא גרמני ומחה על כך שבכיצה גדולה ליד ביתו מקרקרות צפרדעים בשעות היום והלילה. משראה ראשיהעירייה כי התושב אינו מרפה ממנו, השיב לו: "אדוני, בשבת אעבור במקום ואבקש מהצפרדעים לשתוק". התושב, שלא ירד לסוף דעתו של

המויעדים להקרנה בפנסיה-הקסם. ■ בן-מאיר סיפר, שבצעירתו נהג לנדוד להרצאות במקומות שונים בארץ, והיה מלווה את הרצאותיו באופן חזותי. מכיוון שמכונת-הקרנה לא היתה בידיו, הסתייע בפנסיה-הקסם. אחר-כך, כאשר מונה כמנהל שירות הפירסומים של מינהל-ההסברה, מיסר את השימוש בפנסיה-הקסם.



עדיה מאירצ'יק (שלישית מימין) מחלקת ספרס לחנן אברמסון, יועצו לענייני תיקשורת של שר-הבינוי-והשיכון (שני מימין) ולשחקן חיים (אלברט מירות) בנאי. בפתחת מיסעדה חדשה בתל-אביב. מביטים בה קצין הביטחון אלון צעירי (משמאל) ודליה הוד, בעלת רשת חנויות-בגדים,

יושב לצד הגרמיקאי דויד (טרטה) טרטקובר בצהרי יום השישי שעבר בכסית. בן-אמוץ בא למקום כשהוא לובש חולצה נקייה. הוא קיצץ את שער קצו בקפדנות וחייך לכל עבר, גם כאשר כולם התלחשו סביבו על סיפור השער של גיליון העולם הזה (2389). שבו דווח על פרשת יחסיו עם עדיה מאירצ'יק (משמאל).