



באיחור להופעה וחיפש מקום לשבת. משלא נמצא מקום, ישב במעבר, ואחר כך מצא מקום בכניסה לאולם. אסתר עובדת כעת על תקליט חדש.

**מאחרים** הזמרת אסתר שמיר באה לחזות בבעלה-לשעבר, אפרים שמיר. בהפסקה שוחחה עם הבדרן דורי בן-זאב, שבא

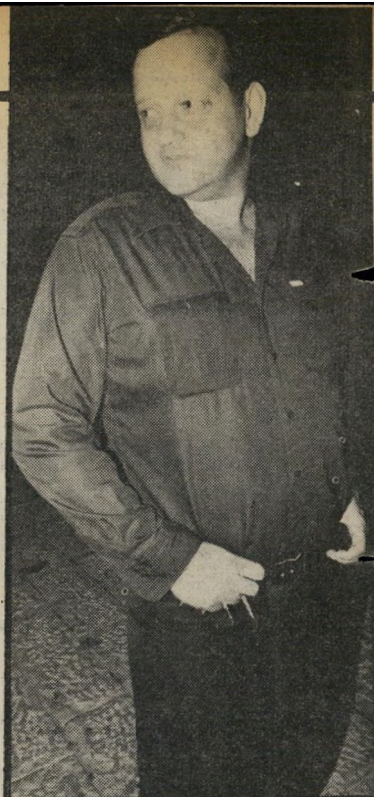
## הבנות לא רקדו

כל ציפו בכליון עיניים שהומר ואפרים שמיר יעלה לבימה ויתחיל לשיר את שיריו מתקליטו האחרון. המועדון הקטן בהחמאם היה מלא כחברים, כמוסיקאים ובמבקר מוסיקה.

אבל שמיר הסתובב בין האורחים שישבו ליד השולחנות הקטנים. הודה להם שבאו: כל אחד מהם אמר מילה טובה לחבר, לפני שעלה לבימה.

בין האורחים נראו הזמר דיוויד ברודה ואשתו רותי, הזמר שלמה ארצי, מיקי גבריאלוב ואשתו מיכל, הבימאי יקי יושע בחברת השחקנית ענת עצמון ועורכי תוכניות מוסיקאליות של כל תחנות הרדיו.

ההופעה החלה בשעה המיוערת, אחרי שכולם הספיקו לברך האחד את השני לשלום, וחיממו את האווירה ביין ובגבניות.



**דן שילון** הגיע להחמאם אחרי ההפסקה. הוא התעכב בכניסה, וסיפר שעוד השבוע הוא חוזר לניו-יורק.



**רגע לפני** הזמר שמואליק קראוס מברך את אפרים שמיר רגע לפני עליתו לבימה. קראוס, ותיק ההופעות, גם העניק כמה עצות לחברו. שמיר הופיע בשירים ישנים וחדשים.



**מכת הוואי** חנוך חסון. מנהל תוכניות בטלוויזיה. עזב את ההופעה בהפסקה. לחבריו סיפר על חוויותיו מאיי-הוואי.



**שלום לכולם** שוש עטרי נכנסה רגע לפני תחילת ההופעה. משלא הספיקה לומר שלום לכולם ניפנפה בידה.



**מילים, מילים** עלי מוהר, שכתב חלק גדול מהמילים לתקליטו של שמיר, חיבר גם את מילות השיר הפופולרי רוקד לקול הבנות. מוהר, פגש בהפסקה את אתי אולמן.

המאחרים ישבו במעברים או עמדו בכניסה.

את אותם שנשארו בכניסה למועדון, ליד הבר, הפתיעה צעירה יחפה שבאה במיוחד להופעה מטבריה הרחוק קה, והתעקשה להיכנס פנימה כדי לראות את הזמר בהופעתו. אחד הנוכחים שאל את הצעירה, אם באה ברגל ונעליה התבלו בדרך לתל-אביב. "לא", ענתה לו ענתה לו בתיה ויינשטוק, הטבריינית פשוט הולכים יחפים.

שמיר שר שירים ישנים וחדשים. השיר רוקד לקול הבנות הקפיץ את הבנים מהכיסאות, אך הבנות לא קמו לרקוד.

כשנגמרה המחצית הראשונה של התוכנית, יצאו כולם לבר והביעו את התפעלותם מהמוסיקה הטובה ומכר שרונו של הזמר. כולם ניבאו הצלחה לתקליטו החדש, העומד לצאת לשוק.

"זאת היתה הופעה מאוד מיקצור עית", אמר אחד הזמרים האורחים. "וזה בהחלט ערב של רוק ישראלי טוב."

