



ציוריד מעשה ידיו של זוהר אהליהב. שלי מד ארכיטקטורה ומצא עצמו מציייר על בדים ועושה מהם בגדים.

מעצב האופנה עורך גרא גם הוא עובד עם כדים מצויירים, שאותם מציייר עכורו באופן בלעדי הצייר אלקיים שפיגל.
אלקיים הוא ישראלי בשנות ה-30, שלמד ציור ואמנות בבית הספר בואר בפאריס. הוא התאהב בפאריס ומאז הוא שוכן שם קבע, ומציייר ציורים נדירים ביופיים על בד. פעמיים בשנה הוא יוצא עם קולקציה חדשה של ציורי בד. האופנאים מוזמנים אליו, באים, רואים, מתרשמים ומוזמינים.
אלקיים עובד עם מעצבי העילית הפריסאיים כמו פאטו, אונגרו, לואי פרו ואיב סאן-לורן. בישראל הוא עובד עם עורך גרא כלבד. ציוריו של אלקיים, מסביר עורך, הם על בדי סאטן כבר וקרפ דה-שיו, בצבעי חרדל,



סמדר וליאורה לוקחות את בר המשי הלכן ומעבירות אותו תהליך של צביעה בגווני מרורגים, בצבעים שונים שאותם הן בוחרות לפי טעמן האישי ולפי צו האופנה. השנה אהבנו הרבה טורקזים, כתומים, אפרסק ושחור.

ישנם שלושה סוגי משי: דקיק ושקוף, דק, ועבה יותר. את הבד אפשר לכבס ביד לתלותו ולהצטו. המוטיבים האהובים על השתיים הם פרחים ועלים. הפרחים עשויים מבד ונתפרים כור פרחים על הבגד. בקיץ עיצבו השתיים סדרת חולצות במוטיבים של פירות העונה.

ומה בענין המחירים? האם הם כואבים? לא כל-כך, אומרת סמדר. אנחנו משתדלות לשמור על רמת מחירים סבירה. שולה ירון הסוכנת הבלונדית שלהן, מהנהנת בראשה: היום, יחסית לשוק ולברי משי, מחיריהן אינם יקרים. היום כל אשה יכולה להרשות לעצמה לקנות לפחות חולצת גופיה מבד משי, במחיר 2200 שקל, כשהחולצות השרוול הארוך מגיעות עד 4700 שקל, והשמלות נעות בין 6000 ל-7000 שקל.

חיות על הגב

ידעון אורזון הוא בעניין של אפליקציות של חיות. שימלת-חוף צהובה, שעל גבה אפליקציה של תוכי עשוי משי ופאיטיים, יכולה לשמש גם כשימלת-מארכת לערב ליד הבריכה. רצוי לעמוד רוב הזמן עם הגב לאורחים, כדי שיהנו מתפארתו של התוכי השותק.
גרעון עיצב לקיץ זה גם חלוקיירחצה מבד פרושה, כשפרפר ענקי וציבעוני מורפס על גבם. לחיות על הגב יש חשיבות אופנתית השנה.

לו ולה מעצב זוהר אהליהב בגדים בסגנון הגל החדש. הבגדים עשויים מבד סדין ישן, הנקנה בשוק המישמשים. הבד נצבע על ידיו והוא מציייר את המוטיבים האהובים עליו - חיות ופרחים.

די אלין בפרחים



עלי שלכת מדברים אל המעצבת דורין פרנקפורט. כשהיא בשימלת צרלסטון בהדמס עלים קטנים וגדולים. מי שיודעת



ישראלי בפאריס הוא אלקיים שפיגל. אלקיים מציייר בלעדית עבור האומנאי עורך גרא בפאריס עובד אלקיים עם מעצבי העילית כמו פאטו, אונגרו וסאן-לורן

לתפור, כל אשר עליה לעשות הוא לקנות בד מרווני או מודפס שכזה ולהיות באופנה. מחירי הבגדים המצויירים נעים בין 600 שקל ועד ל-2000 דולר.

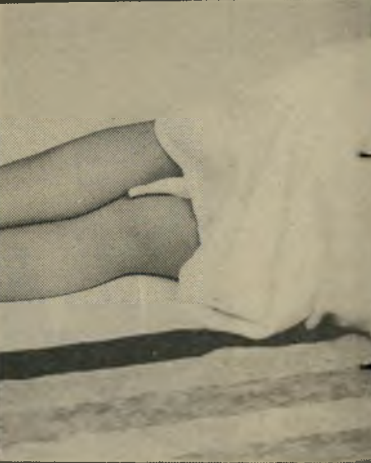
לית, המציייר על בדי משי, ולשם שינוי עובדת בארץ. סמדר ברקמן וליאורה חיסרון התלבשו על המשי בשנה האחרונה. ליאורה התחילה את הרומן שלה עם המשי כאשר היתה עם הוריה בשליחות

סגול, שחור ולכן, לסוג האופנה הציורית הזאת קוראים "טרמפלו", שבצפתית משמעות המילה "אחיות עיניים".
והיא אמנות של כאילו, כלומר כאילו שזאת מיטפחת, אבל זאת בעצם

רקמות, ציוריד, אפליקציות ופרחים בצבעים לוחטים חוזרים לאופנה

בפאריס. "חיפשי תעסוקה, והחלטתי לקחת קורס בציור על משי. יש לי כישרון טבעי, כך שכל מה שנותר היה ללמוד את התורה. כשהורתי לארץ התחלתי לצייר על צעיפים ורדידים. לפני שנה פנתה אלי סמדר, שלמדה עיצוב-אופנה בשנקר, שנעבוד ביחד. כך נוכל לנצל את הידע שלה בעיצוב ואת הידע שלי בציור על משי. הזמנו כרי משי לבנים מצרפת, והתחלנו לעצב במרץ."

תחביב שהפך לעסק
אם בציור יד אנחנו עוסקים, אי אפשר להתעלם מצירת ישראל



לקפה קר של אחר-הצהריים. הבגדים המצויירים פנה האחרונה, שתמסה את מעצבי האופנה ה, לארץ ומצאה מקום אצל האומנאים כאן.