



חודשים והובס עלידי דורון, שבה תמך המהנה של שריר וגידעון פת. הופתע ששרימהיסחרוהתעשיה קרא למרכז להצביע בעדו באופן גלוי. כשנשק גרופר לדורון, הציץ מאחוריו עוזרו הנוכחי, אריה זיץ. כשלחש סוד לשריר, הציץ בהם דובר משרד-החקלאות. נפתלי יניב, שאינו חבר המפלגה, אך בא לראות את בחירת השר החדש שלו, פרח. המשתתף למחנה של גרופר, סיפר אחר-כך שהוא יכול למלא את תפקיד סגן-השר שהתפנה במשרד-החקלאות כי הוא עצמו חקלאי, חי שנים רבות במושב קדימה שבשרון.

פסח גרופר

מנשק את השרה-ללא-תיק שרה דורון, ומתקרב לשיפתי לודמילה אשתו של ח"כ ליברליס אחר, יהודה פרח (למטה, מימין לשמאל). לוחש סוד לשרי-התיירות, אברהם ("אברשה") שריר, ומתנשק עם ח"כ ליברליס אחר, יהודה פרח (למטה, מימין לשמאל). גרופר זכה בחיבוקים ובנשיקות מכל אנפי המפלגה הליברלית, אחרי שנבחר פה-אחד על-ידי המרכז, בהצבעה גלויה, לתפקיד שר-החקלאות, במקומו של שימחה ארליך המנוח. גרופר, שניסה להיבחר לתפקיד השר השישי לפני שלושה



מטלפן עיתונאי במהלך התוכנית ושואל בקול שבור מדוע דילגו על שמו כאשר ציטטו ידיעה שלו באחד מעיי תגובה-בוקר. "רק עתה גיליתי כמה חכמי מהתיקשורת רגישים לשמם הטוב, לא פחות מה פוליטיקאים שעליהם הם כותבים."

■ אחרי סידרת הדיונים על הקיצוץ בתקציב, התפנה שר-התיירות **אברהם שריר** לארבעה ימים. שאותם הוא יכלה בחופשה עם מישפחתו. הוא יוצא לגליל, ואימץ את הסיסמא שהיתווה משרדו, השנה אנחנו תיירים בישראל. יומיים הוא יהיה בנהריה ויומיים יצטרפו אליו אשתו **ריבקה** ושניים מארבעת ילדיו, **גדי** בן ה-11 ו**דסנה** בת ה-14 וחצי.

■ איך פותרים את בעיית השיעמום המיני? הסכסולוג ד"ר **עמי שקד** גילה, שבחולון כבר פתרו את הבעיה. בבית-מגורים, שאת כתובתו הוא מסרב לגלות, הגיעו הדיירים לידי הסדר של חילופי-זוגות.

■ איש-הטלוויזיה **דן כנר**, הידוע כמנחה וקריין במופעים פרטיים, יכול לצרף תואר לכרטיס-הביקור שלו. הוא התחיל להנחות תצוגות-אופנה של ביג-דיינשים.

■ שחקנית הקאמרי לשעבר **בתיה לנצט**, מוותיקות התיאטרון, תופיע לפני רתיים חדשים בגוש-דן, מטעם מכון מאיר. נושא הרצאתה: "דרכי אל היהדות". במודעות המכון מצויין באותיות גדולות מיקצועה התיאטרוני.

התוכנית, הוא שם לב לכך שעיתונאים רבים מטלפנים אליו לפני ובמהלך התוכנית. הם רוצים להעיר את תשומת ליבו לידיעות בילעדיות שלהם, בעמודי-החדשות, כדי שיקרא אותם מעל גליה-אתר. לא אחת

התוכנית ויוצא לדרך. "לא קמתי בשעה כליכך מוקדמת מאז ימי הטירונות שלי בצבא" סיפר רימון. "אם אפשר היה להעביר אותה לשעה 10 בבוקר, זה היה עדיף."

■ מאז החל רימון מגיש את

להתעורר בשעה 4.15, כדי להגיע לתחנה בשעה 5. כדי שלא לאחר, הוא מפעיל שעון-דיו ומזמין השכמה אוטומטית, אחרי הקימה הוא מכין קפה ומוזג אותו בתרמוס, כדי לשתות אותו במהלך שידור

איים להפגין בהיכל-התרבות בהצגת הבכורה. כל זה לא קרה, ועתה מוצג המחזמר רחבי הארץ.

■ כך-שימחון, שהוא ד"ר ומרצה בחוג לקולנוע באוניברסיטת תל-אביב, יוצא לשנת-שבתון בארצות-הברית. הוא ילמד וירצה על קולנוע ותיאטרון באוניברסיטה העירונית של ניו-יורק. את שעות הפנאי יקדיש לחיפוש אחרי משקיעים, כדי להפוך את מלך מרוקאי — מחזה אחר פרי עטו — ללהיט בברודווי או להפקה קולנועית.

■ עורך-הדין הירושלמי **אברהם ברדוגו** והעיתונאי **ישראל סגל** ניצלו בנס. השניים היו מעורבים בתאונת-דרכים בעת שחזרו ממסיבה. סגל נהג במכוניתו, ואילו ברדוגו נסע לפניו כמכונית אחרת, עם ידידו. לפתע איבד סגל את השליטה על ההגה והתנגש במכונית שלפניו. מכוניתו של סגל נהרסה לחלוטין, ואילו למכונית השנייה, שבה ישב ברדוגו, נגרמו נזקים חמורים והיה צורך לגרור אותה למוסד. הנוסעים, למרבה המזל יצאו ללא פגע.

■ העיתונאי **צבי רימון**, הממלא זמנית את מקומו של השר **אלכס אנסקי** בהגשת תוכנית הבוקר של גלי צה"ל, שבע אפס שבע, עדיין מתקשה לקום בבוקר. רימון, יועצו לענייני-תיקשורת של שר-התיירות, המשרת בתחנה הצבאית בשירות-מילואים, נאלץ



בתל-אביב. במקום עבר צלם שהציע לצלם את היושבים ליד השולחנות בצילום ציבעוני, המפותח בן-רגע. קדישמן וחברו לקחו את כיסאותיהם וביקשו שהצלם ינציח אותם כך ליד קיר המיסעדה. קדישמן, רזה מאוד לאחרונה, אחרי דיאטה חריפה.

מנשה קדישמן משלב את ידיו וממתין לצילום. כמוהו עושה גם גס חברו, זאב ספקטור, עובד בקרן-הקיימת לישראל (מימין). קדישמן, הפסל-צייר, בילה עם חבריו במיסעדה בטיילת