

שידור

צל"ש

יש גבור

● לכתב השבוע - יומן אירועים ירין קימור על כתבה אמיצה ומצויינת על כינוס המתגייסים לצה"ל שהוכנה יחד עם אורי לוי.



כתב קימור

מי מתוך פקודה...

קימור העז לא רק להציג את פיקפוקיהם של רבים מן המתגייסים — וכפי שהופיעו לפני המצלמה, ברור שהמפקקים הם העילית השיכלית של הדור — המסתייגים מן המילחמה

כמעט פוטש

שלוש שעות הפידור, כיום הרביעי שעבר, בין תפקודה התקין של הטלוויזיה ובין יצירת מצב חדש שהיה מאפשר לשרהאוצר, יורם ארידור, להדיח את צמרת רשות השידור (מנכ"ל י"ר, ועד'מנהל ומליאה) כמעט של איתפקוד.

כאשר איים יוסף לפיד על ועדה כתבים להשביט את הטלוויזיה השבתת'מגן, חככו כמה מהפקידים הבכירים במשרד'האוצר את ידיהם מורו שימחה. השבתת הטלוויזיה היתה משרתת את שרהאוצר שירות כפול. ראשית, רמת'הטלוויזיה במשבר כלכלי חמור היתה עשויה לסייע למישרד'האוצר ביישום תוכניותיו השונות, תוך עקיפת כלי'התיקשות העיקרי.

שנית: שרהאוצר וצמרת מישרדו חפצים מהו זמן רב להיפטר ממנכ"ל הרשות יוסף לפיד היור' ראובן ירין מתפקידם. הם רואים בהם ריב. העורם קשים תיקשותיים בדרכס. סור גלוי הוא בצמרת האוצר. כי המנכ"ל המיועד לרשות'השידור הוא היור' (המפתר) של מחלקת'ההסברה של הליכוד ומנהל מפעל הפיס גדיען גדות. השבתת'המגן שלפיד עמד להפעילה בטלוויזיה, היתה יוצרת אנארכיה. שהיתה משמשת עילה בידי ארידור ואנשיו להחליף את לפיד ולהביא במקומו את גדות. כך היה מתבצע פוטש של ארידור בצמרת רשות השידור, כטיעון של 'עשיית סדר'. מבלי שהרבו היה מתפרש כפניעה בחופש העיתונות.

אבו'חצירא:

השאלות שלא נשאלו

הופעתו של חבר'הכנסת אהרון אבו'חצירא במהרות מבט כיום שבו ניתן פסק'הדין במישפטו על'ידי בית'הדין'המשפטי'העליון, לא עברה בשלום בטלוויזיה.

למישרד, שבמהלכו רואיין אבו'חצירא בידי חיים יבין, קדמו שיחות בין הח"כ ובין מנהל חטיבת'החדשות, יאיר שטרן, ועוררו בעריכת מבט רפיק' חלבי. חלבי הבהיר לאבו'חצירא, כי עליו לשוחח רק על נושאים פוליטיים: תמ"י, קואליציה וכו'. חלבי ביקש מאבו'חצירא שלא לפגוע ברשויות המבצעת והמחוקקת — מישרדה ובית'הדין'המשפט.

כאשר הטיט אבו'חצירא את הראיון כמבט לנושאים שהוא התבקש שלא להתייחס אליהם, התקשרו במהלך המהדורה מחדר'הבקרה אל ניצב יחזקאל קרתי מהמישרדה, בתיקווה שהוא יגיע עוד לפני תום המהדורה אל אלפך הטלוויזיה, ויגיב על האשמתיו של אבו'חצירא.

בלבנון, אלא גם גילה סקופ אמיתי. נציג המתגייסים, שקרא מעל הדוכן מעין הצהרת'אמונים, הכין בעצמו נוסח שאמר שהמתגייסים מתחלקים בין התומכים במדיניות הממשלה בלבנון ובין מי שישרת על פי פקודה בלבד, מתוך הסתייגות פנימית. אבל מארגני הכינוס — קרי: שילטונות צה"ל — "ביקשו" ממנו לתקן את הנוסח ולהעלים את ההסתייגות. הנוסח המקורי: "יש לנו נכונות לשרת את המדינה בתוך הגבולות וגם מחוץ לגבולות — מי מתוך רצון, ומי מתוך כורח הפקודה." המלים האחרונות נמחקו.

הכתבה מוכיחה כי תנועת'החיילים יש גבול מבטאת עתה תחושה ששוב אינה נחלת מעטים, אלא נחלת חלק גדול מאוד, ואולי רוב הדור הצעיר. השאלה היא אם תחושה זו מתייחסת רק לשרות בלבנון, או גם כשטחים הכבושים.

כן, ארוני השרו'

● למנהלי מחלקת'הסרטים'הקנויים של הטלוויזיה, על סידרת הסרטים הקומיים כן, אדוני השר! שבהקרנתה הוחל באחרונה, סידרה זו, העושה פלסתר את הממשלה הבריטית, שריה ופקידיה הבכירים, היא תחליף סביר לסידרה ופקטורית ז"ל ניקוי ראש, שהרי צופי הטלוויזיה עשויים לראות בה בנקל את השתקפותה של ממשלת'ישראל.

צל"ג

מוזכרים ספורטיבי

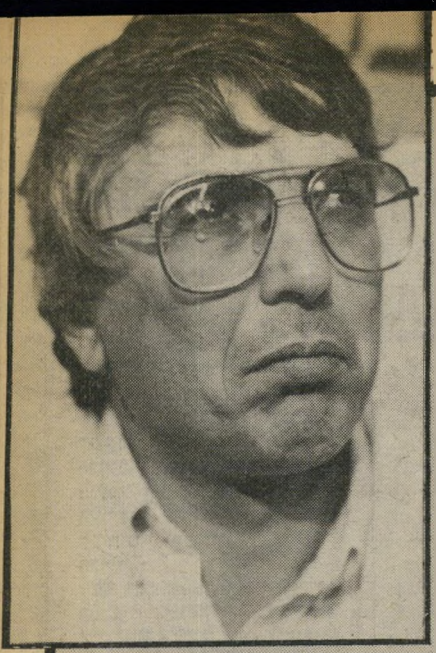
● ליואש אלרואי, ראש הדסק הספורטאי בחטיבת'החדשות, על שיגורו של השררהוותיק ניסים קרויתי לסיקור מישחק אליפות'העולם באתלטיקה קלה, שנערכו בהלסינקי. קוויטי, בעברית הבלתי'אפשרית שלו, המזכירה דיווחי'רדיו מאולימפיאדת הלסינקי (לפני 31 שנה), הצליח להמאס על צופי הדראמה הספורטיבית את צילומי הטלוויזיה, בשל קולו המונוטני.

דסק'הספורט של הטלוויזיה לא למד מהשגותיו של מנכ"ל רשות'השידור יוסף לפיד על סיקור כינוס'הפועל האחרון. אז נוף בו על השגיאות החוזרות ונשנות של קוויטי בהגיגי שמות ספורטאים ואידיוקי'רדיוות.

קוויטי הוכשר כשרד'רדיו ולא כשרד' טלוויזיה, והוא מספר לצופים מה רואות עיניהם. מדוע היה צריך השר של דסק הספורט יורם ארבל, שהעברית שלו סבירה ושמיעה עשרת מונים מזו של קוויטי, לשבת באולפן בירושלים ולתקן את עיוותי השליח? את הגיגת ההישגים של אליפות'העולם באתלטיקה הפך דסק הספורט לתרגיל כמוזכרים ספורטיבי.

פיטפומי בדים ופיתפומי ביצים

● למפיק מישרד'התרבות'קולנוע החדש סיפורי בדים, שאול שירדן, על איימיצוי האפשרויות הטמונות במגוון רישבועי לקולנוע. אומנם, מישרד זה גמל את הצופים ממישרד הבשל שמונה ורצי, שיומרתיו עמדו לפוצץ את מירקע'הטלוויזיה כנברבת בלתי'פוסקת של יורם קניוק, מושה דרור ודומיהם. את הנברבת של שמונה ורצי מייצגת בסיפורי בדים מבקרת'הקולנוע רחל גרדן, המקשקשת על הדורות הפולניות שלה ושאר דבריהבל, שאינם מעניינים איש. נחמה אחת בסיפורי בדים היא הופעתו של צבי ינאי, עורך מחשבות



ח"כ אבו'חצירא לא לפירסום

פוטנציאלי במדינה, הוכיח הרסק הכלכלי של הטלוויזיה את אטימותו למתרחש ברחוב הכלכלי.

כישלון זה, שאחראים לו ראש'הדסק חיים פלמנר, הכתב החדש (מגל"ץ) ערד שחר ועוזי בירמן, הוא תולדה של הירדרות הדרגתית באיכות דסק זה. בעוד שנמשך כמה ימים התריעו רוב כתבי'הכלכלה בעיתונות היומית על פחות אפשרי של השקל לעומת הדולר — הופתעה הטלוויזיה.

למחרת הפיחות הציע אחד מכתבי'מבט הלא'כלכליים, שהרוויח סכום ניכר מרכישת דולרים קודם לפיחות ומכירתם אחריו: "צריך ללמד את הדסק הכלכלי, לקרוא את מדורי'הכלכלה, מיקרו ומקרו, בעיתונים, כדי שלא יאמרו שטויות במבט בערב"

הנחיות לבדרות

מנכ"ל רשות'השידור, יוסף לפיד, הפיץ בין עובדי'הרשות דף הנחיות על אופן הדיווח ברדיו ובטלוויזיה על מערכת הבחירות לרשויות המקומיות.

בין ההנחיות הכולטות ציין המנכ"ל: יש להימנע משידורי אירועים מלאכותיים, שנראה כי נקבעו מראש כדי ליצור תעמולה למען המועמד או רשימה..."

הנחיה נוספת: 30 יום לפני הבחירות אין לשרד בטלוויזיה את פני המועמדים בבחירות לרשויות המקומיות, או להשמיע את קולם. ברדיו אין להשמיע את קולותיהם של המועמדים, בין בוניה ובין בלא ויהיו... מן הראוי להזכיר גם את ההוראה הקיימת שאין לפרסם סקרים..."

פסקול

הערבית מפריעה

למרות תביעת הממשלה לחיסכון במערכת הציבורית, עברה באחרונה תזומרת רשות השידור למישינה החדש בתיאטרון ירושלים. תוך הגלת האוטונומיה שלה מהנהלת הרשות. במקביל הונחה שם אבך'פינה לאגף חדש, שימש את הקונצרטים של התזומרת ●● למרות שאלות חוזרות ונשנות של דוברות רשות'השידור, בשל פניות צופים רבים, להנהלת הטלוויזיה, מדוע ממשיך שרון מבט להיות בשחור'לכנו, כאי בודד בין שידורי'הצבע, טרם פתרה הנהלת הטלוויזיה את הבעיה של צניעת השעון ●● בניגוד לאירועים ספורטיביים קודמים (אולימפיאדות, גביע'עולמי בכדורגל) לא שידרה הטלוויזיה הישראלית, בסיקורה את אליפות העולם באתלטיקה קלה מהלסינקי, פרשנות דרלשונית. כתגובה לשאלת העולם הזה, השיבה דוברת רשות'השידור, אריאלה רבדל, שניסיון'העבר הוכיח כי שידורים דרלשוניים, בעברית ובערבית, מפריעים לדיווח, ולכן המליץ מנכ"ל הרשות שהשידורים ייעשו אך ורק בעברית. רבדל לא הסבירה כיצד יגיעו על סיפוקם משלמי האגרה הדוברים ערבית בלבד ●● האיום בהשבתת'המגן של הטלוויזיה בידי הנהלתן עשה כאשר יור' הרשות, הפרופ' ראובן ירין, שוהה בדרום'אפריקה, וחלק מתכרי הוועד'המנהל באירופה. את נציגי'הציבור, במשאומתן ייצג מיכה ינן, המישה'למנכ"ל ●● טענות כבדות על מדרור זה היו בפי דוברת רשות'השידור, על ציון מיקצועו הקודם של ראש הדסק לספורט, יואש אלרואי, כ'דוגמון לשעבר". היא העירה שההגיגות מחייבת לציון שאלרואי היה גם מורה למתימטיקה."

י.ב.מ. המצליח להתמודד עם נושאי הסרטים והצגתם בפני הצופים. מן הראוי שהמפיק ישרר מן המסך את גורדן, ושיושם קץ לפיטפומי'הצניעה של שני ניצבים, שאינם מדברים איש אל רעהו. הם מרגימים את הכלל הישראלי שריאלוג הוא צירוף של שני מונולוגים.

מאחורי הקלעים

ה'אתיקה' של סממה

בישיבת'הבוקר שלמחרת פסק'הדין בפרשת אהרון אבו'חצירא נבית'המישפט העליון והגדלת עונשו, סיפר הכתב הצבאי דן סממה, כמה מ'עוללות אבו'חצירא', מהתקופה שבה שימש סממה ככתב לענייני מישרדה ומישפט. הוא סיפר לכתבים המופתעים שכאשר אך התפוצצה פרשת אבו'חצירא, בשלב החקירה שלה, קרא לו אבו'חצירא, כיצאתו מהחקירה המישטרית, ואמר לו "לא לפירסום" את המישפט הבא: "עכשיו אני הולך לשחק על



מנכ"ל לפיד

גדות נושף בעורף

הסיגנון הערתי..." באותה שיחה חטופה שאל אבו'חצירא את סממה: "בכלל, מדוע אתה עוסק בעניין שלי? אתה הרי תוניסי כמוצאן" איש מכתבי מבט ששמעו את סיפורו של סממה, לא ניסה להקשות ולשאל אם שתיקת סממה בנושא כה רגיש, שהביא לליבו הנושא הערתי, אינה סותרת את ערכי'האתיקה העיתונאית.

ה'הרסק המופתע'

כינוי חדש, שבו זכה הדסק הכלכלי המתפורר של מבט בשבוע האחרון כפי כתבי הטלוויזיה הוא 'הרסק המופתע'. הסיבה: פנייתו המצלמת והמשודרת של הכתב הכלכלי עוזי בירמן לנשיא התעשיינים אלי הורוביץ, ביום הפיחות במילים: "השקל פוחת מול הדולר במפתיע!" בקביעה זו, שעמדה בניגוד להבנה הכלכלית של כל עקרת'בית בישראל וכל ספקולנט