

**פרופסור מוריס לוי:**  
**„צדיך אומץ לב**  
**גדול לבצע השתלה!“**

הפרופסור כריסטיאן ברנארד, חלוץ משתילי הלב בעולם, ירד מעל בימת הרפואה בגלל דלקת פרקים שממנה הוא סובל מזה שנים. כמה מוזר שמדע, אשר הצליח להשתיל לבבות בחזות של אנשים אחרים, לא הצליח להתגבר על מחלה כמו דלקת פרקים. פרופסור מוריס לוי, ותיק מנתחי הלב בארץ, מכיר את הפרופסור ברנארד כבר שנים רבות, מהזמן שבו השלתמו יחד במיניאפוליס בארצות הברית. שאלתי את פרופסור לוי האם נכון שכישורו של ברנארד ברפואה היה גדול מכישורו ביחסי ציבור.

מפני שאני מכיר את האיש הרבה מאד שנים אני לא רוצה להתייחס לרצון הפירסום שלו.

● איזה מין איש הוא?

איש חכם מאוד, נחמד מאוד ובעיקר אמיץ מאוד. צריך אומץ לב גדול מאוד כדי להשתיל לב, במיוחד בפעם הראשונה בהיסטוריה.

● לפני ביצוע ההשתלה הראשונה נעשו בודאי מחקרים רבים. האם היה זה ברנארד שעשה אותם?

לא, את המחקרים עשה בעיקר איש בשם נורמן סמאי. ברנארד זכה בפירסום בעולם, אבל בעולם הרפואי ידוע גם נורמן סמאי.

● מתי יתחילו להשתיל לבבות בישראל?

אני רואה שאת ממש לא מתמצאת. אני כבר עשיתי שתי השתלות בבית החולים בלינסון. זהו. אין לי זמן ליותר שאלות.



**ציפי שביט:**  
**„אני פשוט אשה**  
**עם הרבה מזל!“**

כבר הרבה מאוד שנים דבוק לשם ציפי שביט התואר כדרנית ילדים. השבוע נודע לי שציפי קיבלה את התפקיד הראשי בהאידיוטית בתיאטרון לילך. שאלתי אותה אם אלה סימנים ראשונים של התבגרות.

לא, לא התבגרתי. אני רק עושה עוד סוג של עבודה. למעשה כבר שיחקתי בתיאטרון למבוגרים. שיחקתי בהלו דולי בחקוקו והסרפן וכדבר מצחק קרה לי בדרך לסואץ, כך שאני חוזרת, אמנם אחרי העדרות, לרחם מוכר, חם ונעים.

● בכל זאת, בשנים האחרונות עשית רק דברים לילדים. איך פתאום נזכרו בך לתפקיד הזה?

את יודעת איך זה — במיקרה עברתי ברחוב כשבמיקרה מישוה שחיפש מישהי לתפקיד ראשי בהאידיוטית עבר שם, וגם במיקרה נעצר לידנו מישוה שאמר שאני מאוד מתאימה לזה. תמיד זה מתחיל ככה. ככה זה בטח התחיל גם כעניין של הילדים.

● ציפי מי את בעיני עצמך, שחקנית תיאטרון או בדרנית?

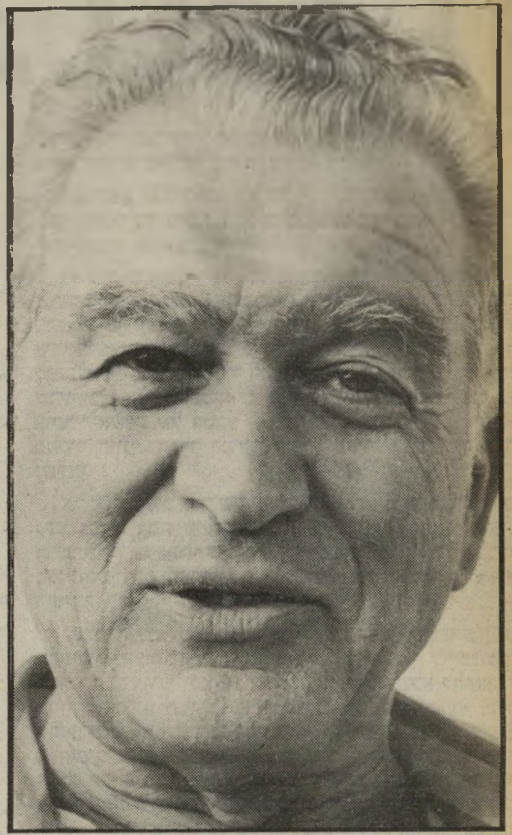
אני באמת לא יודעת. אני פשוט כן אדם עם המון מזל. ומזל זה אפילו לא קשור בכישרון, זה משהו שאלוהים נותן.

● יש לך חלומות להיות דסדמונה, למשל?

מה פתאום בכלל לא! כל החלומות שלי זה כאלה של בריאות ואושר ושהילדים יגדלו טוב, טפו טפו טפו.

● ובחיים המיקצועיים?

מה אני אגיד לך, אולי לשחק עם כרברה סטרייטנר. אבל לא ניראה לי שזה יסדרר השנה.



**אמנון אריאלי:**  
**„מהערוץ השני יסבלו**  
**העיתונים הגדולים!“**

יקום או לא יקום הערוץ השני? כולם מאמינים שיקום המתנגדים הגדולים ביותר להקמת הערוץ השני הם העיתונים. בין נימוקי הסכנה לעיתונות חופשית, מבצבצים שיקולים כלכליים. ברור לגמרי שחלק גדול מהכספים המוצאים על מירסום יעברו מהעיתונות לערוץ השני. שאלתי את אמנון אריאלי, ממירסום „אריאלי“:

● אם מיפעל מסויים מחליט להוציא מיליון דולר לשנה עבור פירסום מוצריו, כמה מהסכום הזה הולך לעיתונים?

קצת יותר מחצי הולך לעיתונים. השאר הולך לקולנוע, לרדיו, לפלקטים, לקידום מכירות.

● וכמה מתוך אותו מיליון דולר ילך לעיתונים אם יקום הערוץ השני?

מעט מאוד. בעיקר יסבלו העיתונים הגדולים, מעריב וידיעות. כולם יודעים שאין כוח פירסומי יותר טוב מטלוויזיה.

● מה קרה לעיתונים בארצות אחרות אחרי שנפתחו שם תחנות טלוויזיה עם פירסומת?

היתה ירידה עצומה, אבל אחריכך לאט לאט זה עלה שוב. כי ככל זאת יש אינפורמציה שאפשר למסור רק בעיתון, אבל אף פעם המצב של הפירסום בעיתונות לא יהיה כמו שהוא היה לפני עידן הפירסום בטלוויזיה. ברור שזו תהיה מהפכה, כולם יודעים את זה. לכן גם הטלוויזיה מנסה לשתף את העיתונים בהכנסות מהפירסום.

● באיזה דרך?

לתת להם חלק מהכסף, כמו שיש לעיתונים חלק כספי מהפירסומת ברדיו. זה חלק מזערי, רק בשביל לסתום להם את הפה.