

הדוג



שחזור

השו



חברות לתיקצוץ הדוגמניות, מנחות תצוגות ומארגני אופנה לא החמיצו את טקס החינה המסורתי. כל האשכנזים באו לראות פעם בחיים איך דבר כזה נראה ומה עושים. הם נגעו ומיששו את כובעה של יהודית, עטוי הפרחים השרשרות והזהיבם, את השימלה ואת המיכנסיים שמתחתיה. מימין: גילברט צבי, מארגן שבועות-אופנה ליצרנים מקומיים, לידו בילי גורביץ, מנחת תצוגות-אופנה. משמאל: הדוגמניות נירה פרדר ותמי שחורי, ובמרכז הדוגמנית נטע רימון ומארגנת-התצוגות בהווה והדוגמנית לשעבר מרים אופז.



חינה אדומה מרחו בני משפחת הכלה ועוברת לנישואים במשך כל

ידיה בחינה ומברכים אותה. הנשים הקרובות למשפחת הכלה מוציאות את יהודית מהחדר, ויוצאות בשרשרת שירי פידרה תימנייים, מלווים בתופים, כשהן מקיפות את הבית. "פעם" מסבירה יהודית, "הכלה היתה גרה בבית עד יום חתונתה וטקס ההקפה מסמל את יציאת הכלה ופרידתה מבית הוריה, כשכל המשפחה הקרובה נרגשת ודומעת".

פגישה במיספר

הדוגמניות הרבות ואנשי האופנה ובלטו בהופעתם ובתלבושתם. להפיק תועלת לא התנהגו הדוגמניות ככובות. הן רקדו, צהלו והשתוללו, כשהן מזמינות את הסבתות התימניות לרקוד. יהודית נגרררכה, היום בת 27, נבחרה

איני תימניה גאה ואני אוהבת את המסורת התימנית שעושה לי טוב על הנשמה, אומרת הדוגמנית יהודית נגר. "לכן החלטתי לחזור למקורות ולערוך את טקס החינה התימני המסורתי, שהוא טקס פרייה של הכלה מהוריה".

יהודית נגר יושבת בכרם אביה שביהוד על כיסא הכבוד. מסביבה הוריה, ששת אחיה ואחיותיה, דודים ורודות ומאות מזומנים שבאו לברכה ולראות מקרוב את טקס החינה שכמעט פס מן העולם בשנות השמונים.

הדוגמנית הדקה עטויה בכגדים תימנים מסורתיים: מיכנסיים, עליהם שימלה חובה, כובע ענק על ראשה ונעלי-בית שחורות לרגליה, רקומות בחוטי זהב וספק. "הבגד המסורתי הזה הוא בערך בן 100 שנה", מסבירה יהודית, "הוא שייך לשכנה תימניה שהביאה אותו עם בואה על מרד



מודרנית היא יהודית נגר בשימלת כלה סופר-אופנתית שנתפרה עבודה על-ידי המעצבת פורטונה פרץ.

הקסמים. "הבגד עשוי כולו תכשיטים, מטבעות וחרוזים ורקום ריקמת יד אמנותית. המלבישה, שהיא בעלת הבגד, שומרת עליו מכל מי שמר שלא יאונה לו רע, שלא תיפול חס וחלילה טבעת או חרוז מהבגד ושלא ימשך חוט זהב מהבגד הכבד. אחרי שהולבשה הכלה כהלכה, מושחים בני משפחתה והקרובים את



אורחות מפארים תימניות ניגנה שירים תימניים והשתתפו על השולחן והתחילו לרקוד ריקודים שניאו יותר כריקודי בטן לקצב שיריו המזרחיים של זמר ארגוב אשר הנעים לאורחים את הערב.