



**ידיי חושפני של רחל גולן,
אשת המפיק הישראלי שהפך
את הוליווד על ראשה:**

„עמדתי להשתגע

ופלדנקר"יז הציל אותי!



כששמעתי שרחל ומנחם גולן נמצאים בארץ, צילצלתי למלון קרלטון. מנחם ענה: „שלום מה נשמע?" שאלתי: „איפה רחל?" „מה את רוצה מרחל?" „רוצה לשוחח אתה." „מה אני צריך את זה?" רחל גולן נמצאת בצל ומתוך בחירה. לפני ארבע שנים ביקרתי בביתה בלוס־אנג'לס, וילה הוליוודית

טיפוסית, כריכת שחיה, מוסך גדול, אמצעי זהירות והגנה. היא נראתה, ונשמעה, כנטע זר בעולם הרמיון והאשליית הנקרא הוליווד. היא לא נראתה כחיה בסביבה הטבעית שלה. הבלוף של הוליווד לא רבך בה. עשינו סיבוב במכונית. כשעברנו ליד מרכזהקניות הענק סנצורי סיטי, והמשכנו לכיוון וילשייר בולווארד, הצניעה בנאוה על בלוק



בשימלה שאולה קרובי מיטפחתו של מנחם גולן ערכו את החתונה בליברפול. כשרחל לבושה בשימלה של בתם. רחל ומנחם נסעו לחתונה ובחזרה בטרמפים.

מישרדים גדול: כאן למעלה, בקומה העליונה, המישרדים של מנחם. מנחם לא היה אז בבית. נדמה לי שעשה סרט באותה עת בפיליפינים. גם בדהרוד, יורם גלובוס הגר באותה שכונה נערר. כשאתה מפיק סרטים אתה גורד יחד עם ההפקות. מאז ראיתיה בלונדון, לשם באה לבקר את מנחם שעשה אז את מאהבה של לידי צ'טרלי. כשכולם היו כאחווה שבה הוסרט הסרט, רחל טיילה בשוקים הצבעוניים של לונדון. אשה נאה מאוד, אתלטית, שערות רכות, מרכיבה משקפיים, קול רד. הדיבור נעמי, העובדת כיום עם אביה בסרטים, רותי, שהיא אם לשני ילדים, והבת הקטנה יעל, המתגוררת עם רחל. מנחם, בגלל עיסוקיו, אינו מצליח להיות איתם.

הזמן להיפגש אתי, והרי סיפור המרתק.
סיפורה רחל גולן:
אני באה מבית מאוד רתי. כשהורי עלו מצ'כיה בשנת 1933 המישפחה נידתה אותם. אבי עבד כפועל בניין, היינו שלושה ילדים, אני הבכורה ושני אחים צעירים. למדתי בבית־ספר תלפיות לבנות ואחר־כך בבית צעירות מיזרחי. כשהתגייסתי נשלחתי לחיל האוויר, ושם פגשתי את מנחם. הוא מבוגר ממני בשנה. אחרי השירות הצבאי הוא החליט לנסוע לאנגליה.

אינו שופע ניטחון, הדברים שהיא אומרת כן.
הבחנתי בהבדל בין רחל של היום לזו שלפני ארבע שנים. „ההבדל" היא אומרת, „נקרא פלדנקר"יז". רחל עסוקה עד מעל לראשה. בימים אלה היא מסיימת קורס של ארבע שנים למורים לשיטת פלדנקר"יז. רק שישה ישראלים משתתפים בקורס של 100 תלמידים. היא התחילה את הקורס בהדרכתו האישית של המורה הגדול, ושנתיים עשתה כמחיצתו. השכרע היא גם עוברת לפנטאון כרמת־אביב. קצת בלגן והרכה עבודה. רחל מצאה את

מנחם גולן עם אשתו ושלושת הבנות. בתקומה שהמישפחה עוד היתה ביחד. מימין:

מישפחה שכזאת