

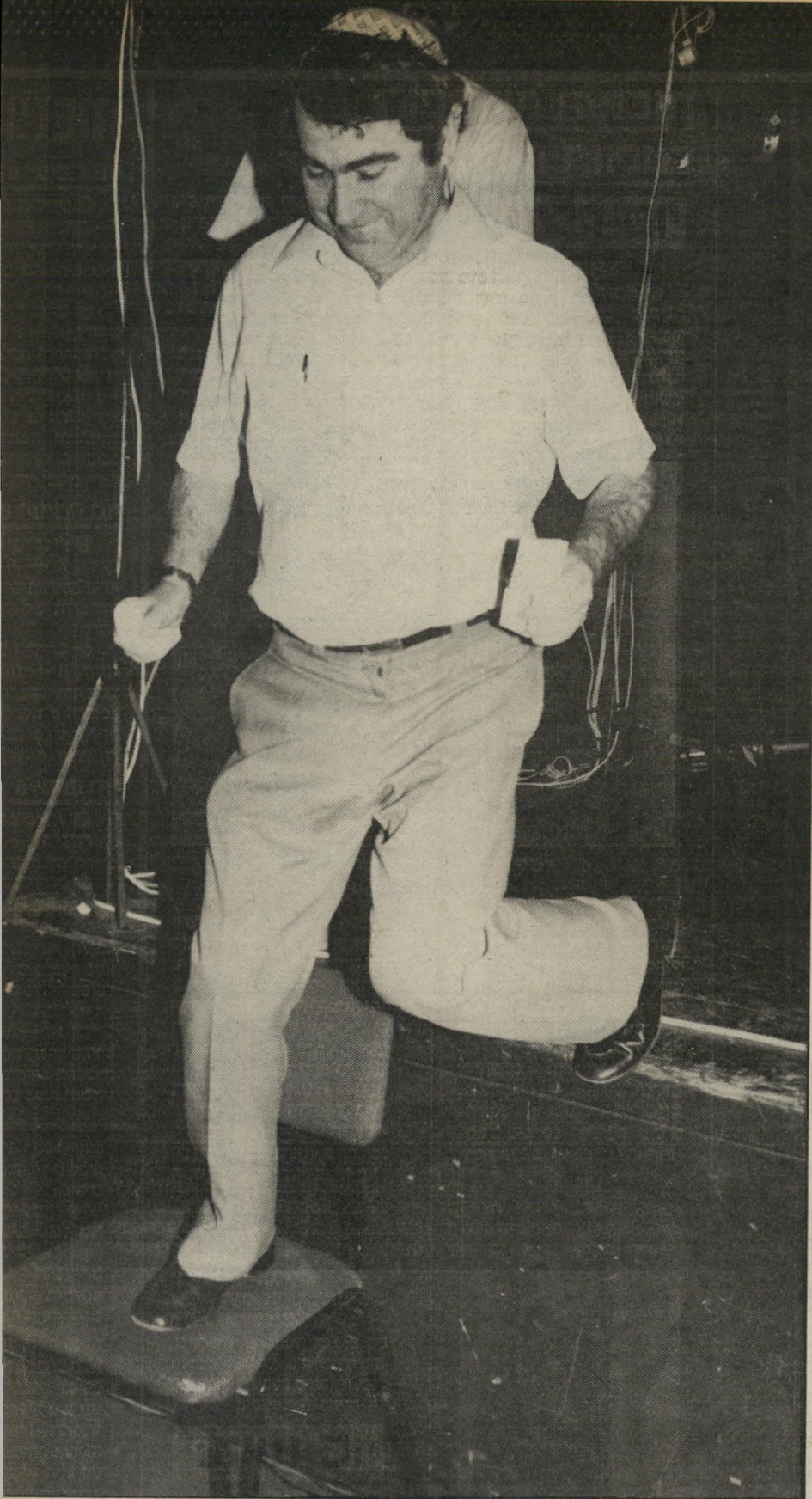
אנשים

חשובים הסקרים. כי אנחנו תר-
כנית איכותית ולא כמותית.
עכשיו יש לי בעיה."
■ מהי השעה הטובה לקיום
יחסי מין? תוכנית הרדיו מיפגש
של רשת א' אירחה ביום השישי

ברשת ב', ושתי תוכניות
מתחרות בגלייזה"ל, נכון לעכ-
שיו ושעתיים משתיים. כאשר
הוא נשאל על התוצאות השיבו:
בזמנו, כשהובאו לפני סקרים
שלא החמיאו לי, אמרתי: לא



שלמה להט מטפס לבימת היכל-התרבות בעזרת כיסא (למעלה) ואילו שאול בן-שימחון, מארגן כינוס שורשים, נעזר בעוזרו למיבעע, יעקב פרץ. ברידתו מהבימה (למטה) להט ובן-שימחון היו רואי הצגת הבכורה של המחזה בזמנימה. פרץ הוא קצין-חינוך של פיקוד-מרכז לשעבר.



שר-החינוך-התרבות הודיע שהשר חובש הכי לא יוכל להשתתף בהצגה שיש בה ארוטיי מארגני המופע הסבירו לו שאין מדובר בהוט ארוטיי מגרה. זוהי ארוטיקה רוחנית, אמרו וינר לא קיבל את ההסבר. ערב הבכורה הוא בא אשתו. אחרי חתונה מישפחתית, לאולם בריש שם נערכו החזרות להצגה. אחרי שהיא הוצגה בני הוא השתכנע והסכים שהשר שלו יבוא לבכור

זבולון המר יורד במהירות מבימת היכל התרבות, כשהוא נעזר בכיסא שהוצב במקום מדרגות. חסותו של המר למופע-הבכורה של המחזה המארוקאי בזמנימה כמעט והתבטלה בגלל כרטיס-ההזמנה. שם נכתב שמחזהו של גבי בן-שימחון הוא. קומדיה קבלית מוסיקאלית עם אלמנטים של מנטזיה וארוטיקה יהודית מיזרחית. עורך וינר, עוזרו של

האקדמאים של המיפלגה הליכי רלית בתל-אביב: "האם חולצר תיך הן כחול-לבן?" שריר חייד וענה: "תחליט בעצמך."
■ מפיך ומגיש כולבוטסק, רפי גלית, לא יכול להשתחרר מהמראות שהוא ראה לפני שידור התוכנית על אלימות הזרים כלפי ילדים שהוקרנה לפני חודש. גינת סיפר שלפחות שני קטעים הוא לא היה מסוגל להכניס לשידור. האחד, צילומי ילד בן שלושה חודשים שנוזק לאמבטיה מים רותחים ונכווה בכל חלקי גופו. קטע אחר היה של תינוק שאביו רפק את ראשו בקיר, והראש התנפח למימדים מיפלצתיים.

■ ח"כ הליברלים יהודה פרח, המקורב לחוגי נאמני הרחיבת, נשאל איך מתקדמת דרישתם לקבלת ההר לירייה יהודיות. ענה פרח: "הכל תלוי כסימני הפיסוק. הר הבית ביריגו או הר הכית ביריגו!"
■ שלושה חרשים-אילמים מנתניה, עיד מגוריו של פרח, פנו אליו ושאלו אם ניתן לצרפם למיפלגה למרות מיגבלותיהם הפיסיות. בפוליטיקה, כשלא שומעים זה דווקא יתרון ולא חיסרון, ענה להם הר"ר לחינוך.

שעבר את הסכסולוגית האמי ריקאית רות ("ר"ר רות") וסטיה לימור, בעלת שעת שידור פופלארית שבה היא עונה לשאלות מאזינים בנייריורק. עורכת המיפגש ביום השישי, אילנה צור, שאלה אותה על מיתוס הגבר הישראלי. הסכסולוגית הציעה לו לשנות את מועד קיום המגע משעות הערב, בתום יום העבודה. לשעות הבוקר שאחרי ארוחת-הבוקר. וסטיהימר סיפרה שמרבית הפניות אליה עוסקות בחוויות טראומיות הנובעות מקיום המגע הראשון. היא מציעה לפונים אליה שינטרלו את החוויות הטראומטיות על-ידי ניסיון התרכזות. באותו הזמן, בתמונת יפות ואפילו בסרטים.

■ שרה-תיריות אברהם ("אברש"ה") שריר, דיבר בלהט על חשיבות תירות-הפנים. שאל אחד המאזינים, ממשתתפי כינוס