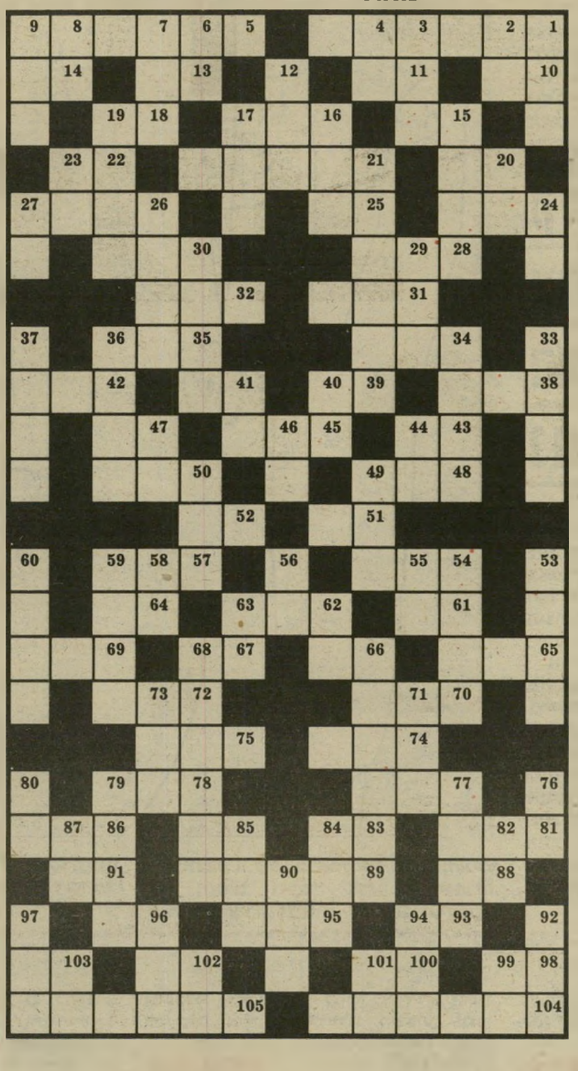
תשבץ

2396

מאת **אביגיל ינאי**



מאוזן:

1) "יורשו" הישראלי של דמוסתנס (ש"פ, ש"מ); 5) מלכודת בדרכים; 10) צלע; 11) בעל חיים טורף; 13) נע ממקום למקום; 14) מרגיש; 15) כבש מפוטם; 16) פגם; 18) חג בעגול; 20) זועף; 21) עיר כלבנון; 22) רשע; 24) חור ומסביבו דבר מאפה; 25) צעיר; 26) נהר ש"שתי גדות לו"; 28) שאלה של זמן; 30) גדוד משוררי גרמניה; 31) מצוקה; 32) תרנגול; 34) ענף רך ורטוב; 35) יאיר; 38) עיר חוף עתיקה בארץ; 39) הוגה דעות גרמני יהודי מחבר "רומי וירושלים"; 41) עטרה; 42) הגות, השתפכות הנפש; 43) אל מצרי; 45) מוסף; 47) קומפוזיטור ברוך צאצאים; 48) רעד; 50) נגמר,נשלם; 51) מים רבים; 52) מתארע; 54) מרחק יריה; 57) הפסק; 61) אות הנצחון; 62) נחל. קבל רכוש או תואר מפלוני; 64) בא בימים; 65) שנאה, ריב; 66) עצם, זיז; 67) חוזר; 69) זכות בטול החלטה; 70) אם ישמעאל; 72) שמן טוב; 74) קורה, מטה; 75) הצמח ממשל יותם; 77) עוף לילי טמא (ויקרא י"א י"ח); 78) הצינור שמאחורי קנה הגרגרת; 81) שיח או עץ בעל עלים דקים; 83) כעל חיים נושם בזימים; 85) כלי עבודה; 86) עיר עתיקה בארץ שניתנה לשלמה המלך כנרוניה ע"י בת מלך מצרים; 88) מתנפל; 89) משנה חיצונה; 91) תואר הולנדי; 93) נסתיים; 95) פיצוי על גרימת חרפה ע"פ התלמוד; 96) זז הצדה; 99) מזל; 100) מפרנס; 102) תפר; 103) שאינו תושב; 104) הקמצן של מולייר; 105) כינוי למי שמתלהב ומתרתח מכעס (4,2).

מאונך:

1) משורר זעם ישראלי (ר"ת); 2) אריג; 3) חומר כימי המשמש להרדמה; 4) צאצא; 6) בסיס; 7) מחקר שיטתי; 8) אחד השוואים; 9) טיפ; 12) צדדי, לא עיקרי; 15) ההר שעליו — יש אומרים — ניתנה התורה לישראל; 16) עומעם; 17) בהשאלה — חדגוני, משעמם; 19) מבנה גוף, תבנית; 20) צא עם רכבך לדרך; 21) חבית — מתרס — מחסום; 23) איבר הנקה; 24) מיכל; 26) שארית; 27) פלאי פלאים; 29) נדן; 30) עשיר, בעל בעמיו; 33) חברה, אהובה, וגם אשת־חזיק; 34) התעטש; 36) תא, משרד; 37) אחד מענפי הספורט; 40) עש לילה; 41) בעל גאווה; 44) כלי כתיבה; 46) אל היערות; 47) אליל כבלי; 49) שמה של תערובת טיט, מלט סיד וכד'; 50) לך ברח; 53) יצור זעיר ביותר; 54) כלי נגינה ממש' כלי הנשיפה; 55) קריאת צער; 56) אוייב; 58) שמח; 59) מה שיש ל"קוזבלן"; 60) כמות, מידה; 62) מטבע יפני; 63) אריג יקר; 66) מעשה שנעשה בכוונה טובה וגרם לרעה (2,4); 68) בבקשה (ארמית); 71) צמח הפפירוס; 73) עורף על המידה; 76) יהיר, 77) קסטה; 79) משורר הודי גדול; 80) נכרי; 82) אציל (כ"ח); 84) לבוש רגל שהיה גם לבוש ראש; 85) משרד למרחקים בסימנים מוסכמים; 87) מין; 90) עזרה בצרה, 92) סלנג; 94) טמפרמנט; 96) טיפש; 97) שמה של סופת טייפון שהתחוללה בסין; 99) אבן טובה; 101) מילת זירוז; 102) בצה"ל — תנאי שירות (ר"ת); 103) אחורי הגוף.

המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור

★ **קורסים**
ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור
הוצאת שיער בחשמל לצמיתות (אפילציה)

★ **סלון ומכון יופי**
תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעות, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער לצמיתות (אפילציה) ובשעוה

★ **הכנת כלות**
• מחירים עממיים • שרות מעולה

1983

ת"א, דיזנגוף 190 (יחפת 4) 226066, 229388

תן טרמפ לחייל

מכתבים

(המשך מעמוד 20)

ממוקש הטמון בבוץ הטובעני של לבנון. **שימעון רז**, רמת־גן

● ● ●

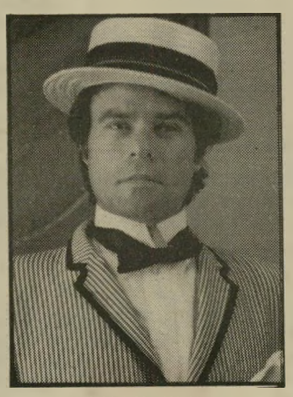
אין מה לחקור!

הקורא מגיב על מיכתבה של ציפורה קלופפר ("לחקור עכשיו!", "העולם הזה" 2389).

מדובר בסיכסוך בין שני צדדים ובפעולות של שני צדדים. העובדות המאושרות בכל המקורות הן: אחרי שהיהודים גירשו ב־1947 את האימפריאליזם האנגלי מארץ־ישראל, הם הסכימו אז להקמת מדינה פלסטינית והושיטו לערבים יד לשלום. בתגובה הם נענו בתוקפנות ערבית כוללת ומתמדת, שגרמה מאז, עד להקמת אש"ף עם האמנה שלו, לעשרות אלפי הרוגים ופצועים ולבעיית הפליטים.

אש"ף על כל פלגיו מסרב לשנות את האמנה הפלסטינית, הדוגלת בחיסולה של מדינת ישראל. כל מוסדות האו"ם וכל מדינות העולם, המכירים באש"ף כנציג היחיד של העם הפלסטיני, נותנים מראש אישור לאש"ף להגשים את אמנתו ולחסל את מדינת ישראל.

לטענה שהבעיה הפלסטינית היא לב הסיכסוך באיזורנו — ברור לחלוטין שבפסק־דינו יפסוק כל שופט־אובייקטיבי: חוסר הסכמתם של הערבים לשלום ותוקפנותם המתמדת כנגד היהודים — הם סיבה יחידה לבעיה הפלסטינית, לסיבלם של



קורא בידרמן
"שיחקתי"

הערבים והיהודים ולדמם שנשפך עד היום.

גברתי הנכבדה: אין כאן תוכנית כבקשתנו, מבחינה היסטורית הערבים שייכים לצד התוקפן, ומי שמאשים צד אחד בלבד ("לחקור עכשיו!") — מזדהה לחלוטין עם הצד השני.

ברנרד קובנו, רמת־גן

● ● ●

מה מקור הטעות?

בכתבה על תיאטרון "תבימה" ("העולם הזה" 2394) צויין, כאילו בעונת תשוטפת לא הופיע השחקן באף הצגה אחת.

אני לא יודע היכן מקור הטעות, אם במוסר האינפורמציה או במקבלה. העובדות הן:

● בעונת 83/82 שיחקתי בהצגת האחים קרמזוב מאת דוסטויבסקי.

● לצערי הרב, לא זכתה ההצגה לתהודה ביחס ישר לאיכויותיה הספרותיות והביצועיות, וירדה מן הבימה אחרי 33 הצגות, ולא כאן המקום (אף על פי שחובה עלינו) לדון בסיבות.

ישראל בידרמן, כפר שמריהו

● ● ●

טעות שירית

אלינור לא חיברה את השיר, אלא רק העתיקה אותו במיכתב.

כרגע סיימתי לקרוא את העולם הזה (2388). אומנם השבוע הגיע לידי באיחור מה, אך איני יכולה שלא להגיב, שנאמר: "מוטב מאוחר מאשר לעולם לא."

בכתבה של אלינור מעוז ז"ל מופיע שיר, שנכתב כביכול על־ידי אלינור. הוא נמסר לפירסום על־ידי חברה, שטען כי היא חיברה אותו למענו.

כשקראתי את השיר — נדהמתי. הוא מוכר לי היטב מבחרותי. אך מכיוון שעברו שנים (רבות) מאז, איני זוכרת בוודאות על־ידי מי נכתב.

אפרת סז, קיבוץ נען

● *מחברת השיר היא המשוררת אריאנה הרן, שאף העירה על הטעות במיכתב למערכת ("העולם הזה" 2391). אלינור מעוז בוודאי לא התכוונה להפקיע את השיר לעצמה. הטעות היא של שלום פנסטר, שסבר כי אלינור, שהעתיקה למענו את השיר בכתב ידה – היא גם זו שחיברה אותו.*

● ● ●

הגדי מזנב במתקוטטים

להלן הורסקופ של ראשי תנועת העבודה – פרס (מזל אריה), רבין (מזל דגים) ונבון (מזל גדי):

השבוע שבין ה־1 וה־8 ביולי:

מזל אריה — תקופה לא טובה לפירסום מאמרים בעיתונות, להבעת דיעה בנושאים מדיניים. שמי־הרגש זכים כרקיע.

מזל דגים — מערך הכוכבים טוב לריסון ולהימנעות מתגובה. ערנה ונועם בחוג המישפחה.

השבוע שבין ה־9 וה־15 ביולי:

מזל אריה — ככל שתריב עם בן מזל דגים, כן יגבר הספק היחס לשניכם. אל תגיב למעשיו ולהערותיו.

מזל דגים — חשבת שהנחת

קורבן תאונה מעוז
שיר

מוקש לבן מזל אריה, אך למעשה אתה כורת את הענף שעליו אתה עצמך יושב.

השבוע שבין ה־16 וה־22 ביולי:

לבן מזל אריה — השבוע נוח לעריכת סולחה עם בן מזל דגים, בפעם המי יודע כמה. הבעיה היא שאיש כבר לא לוקח זאת ברצינות.

לבן מזל דגים — הקפד על קורקטיות עם בן מזל אריה. הימנע מהצגת "התפייסות" שאיש לא יקבל עוד ברצינות.

לבן מזל גדי — מערך הכוכבים נוח למילוי שאיפותיך. הבעייה שאתה מצוי בעידן צינון, ואינך יכול לקצור את הפירות.

השבוע שבין 23 ל־29 ביולי:

לבני מזל דגים ואריה — מערך הכוכבים נוח למתיחות, הימנעות מתגובה וממחלוקת, אך ספק אם תוכלו לעמוד בכך. נדרש מאמץ עילאי. הזמן פועל לטובת בן מזל גדי.

ענת גרינשטיין, פתח־תיקווה

● ● ●

דיפלומטים במרתף

על שתי מסיבות שהתקיימו ב־בית ליסין".

(המשך בעמוד 24)