

# הם פוגעים גם בזמרים

כדי למנוע התקררות, אל האוטובוס שהמתין להם ומיהר להסתלק למלון דן אכדיה שבו שהה. כל אותה שעה היתה אשתו אלנה על כימת מערכת-הקול שהוצבה כאמצע רחבת הרשא של האינטריוו, אך גם היא חשה שמשוהו קרה לבעלה ומיהרה אל מאחורי הקלעים.

## צו מניעה

אז החל מרויץ מטורף נגד הזמן. ארוד סטיוארט הודיע. על פי גירסה אחת, שהוא לא יופיע באינטריוו רמת-גן בהופעה השנייה במוצאי השבת. הוא באמת וכתמים חשש לחייו. מנהלו האישי, ברוס לם, הודיע לאמרגניו ששפה שאינה משתמעת לשתי פנים, כי אם הם רוצים שסטיוארט יופיע, עליהם למצוא פיתרון מידי לבעייה. חיים סלוצקי התייעץ עם עוררדינו, משה ברנובסקי. לבסוף

הוא לא הבין למה הם עושים לו את זה. זה לא שהוא לא הצליח להדליק אותו. הוא שאל אותי אם זה מינהג אצלנו לזרוק פחיות על מי שאוהבים." רוד סטיוארט ירד מהבימה. הוא היה מאוכזב מהקהל ורצה להפסיק את המופע. אחת הגירסות מספרת כי האמרגן שמואל צמח התחנן לפניו על הברכיים שימשיך את ההופעה. אתה יודע מה יקרה פה כעת אם לא תמשיך לשיר?" אמר על פי הגירסה זו צמח. חיים סלוצקי טוען כי סטיוארט לא רצה להפסיק את ההופעה. אצל סטיוארט, "אומר סלוצקי, יש חוק: לא מפסיקים הופעה באמצע. הוא נתן בריוק על השעון שעה וחצי של הופעה, אבל הוא לא נתן את עצמו." הוא גם לא נתן ברין. ביום החמישי בערב פחד רוד סטיוארט מהקהל. הוא לא העז להתקרב אליו, התחבא מאחורי התיזמורת ולא העז להתקרב אל הגשר שאמור היה לקרב אותו אל תוך הקהל. ברגע שבו גמר את ההופעה וויקוקי הדינור הופעלו, הוא רץ ביחד עם המרסיקאים שלו, כולם עטופים בשמיכות

השוכמת הציאה  
צו מניעה ורק  
אז הסכים הזמר  
להמשיך בהופעה



**התעלפויות** צעירה מובלת על-ידי איש-הביטחון לתחנת העזרה הראשונה, אחרי שאיבדה את הכרתה. למעלה: סטיוארט במיטבו. הוא השתמש ב-50 מגבות במשך ההופעה.



הצעירים שרו יחד עם הזמר, שהפסיק את שירתו והאזין אם שרים את כל המילים לשיריו הפופולריים. הוא אמר שמעולם לא פגש קהל כל-כך חושני.

**אנסטאזה** צעירים אחוזי אכסטאזה הת' של סטיוארט. תופעה כזאת עוד לא נראתה בישראל.

רוד סטיוארט עמר על הבימה. נוסף ויעה, ונתן את הנשמה שלו. לפתע, ללא כל אזהרה, החלו הפצים להתעופף מכל עבר. ויקוקי דינור גפרורים בוערים, פחיות בירה מלאות וריקות.

סטיוארט איכר לשנייה את עשתונותיו, הוא לא הבין את התנהגות הקהל, שנראה אוהב ונהנה מהמופע. הגיטאריסט שלו חטף פחית בירה מלאה בראשו. סטיוארט התחיל לברוח מהקהל, כשהמוסיקאים המלווים אותו קוראים: "היזהר, זה בא משמאל! זה בא מימין!"

ואז זה קרה: אחת הפחיות פגעה בכריכו ופצעה אותו. "הוא נכנס לקריוזה" מספר האמרגן חיים סלוצקי, שהביא אותו לישראל ביחד עם שמואל צמח. "הוא ידע שהקהל אוהב אותו,

