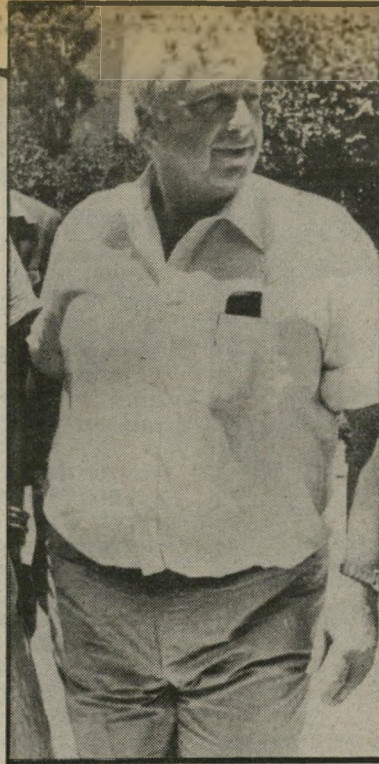


ותרגילים מפרכים

קיץ חם ולוהט, בא לכם לברוח קצת, ובאותה הודמנות גם להוריד את הבטן המודקרת? יש! בגרייטוטהול, אחוות-הברית המפוארת והמפורסמת בעולם, במרחק של שעה מלונדון, כל המיזמי ככל העולם מגיעים, ותמורת סכום פועט באמת, של 40 לירות סטרלינג ליום, ווללים ארוחות-גורמה של 300 קלוריות ליום. אחרי הארוחות אפשר לעסוק במכלול ענפי הבידור והספורט המוצעים להם, או לברוח בערב להמר כבתי-הקזינו בלונדון, והתרבותיים שביניהם — תיאטרון.

רשימת הישראלים שכבר ביקרו במקום ארוכה. ג'שרי סטיבל, בעלה-המקום הדובר עברית, והמטבל את רכיו בפסוקים מהתלמוד, מספר שפגש במקום, בין השאר, את אריק שרון, רחל דיין, מנחם גולן ועזריאל ("עוריליק") עינב, המגיע מרי פעם מז'נבה. אורחי הטירה מהמאה ה-19 מסתובבים במשך כל היום כשרק חלוקי-רחצה לגופם, בורכס לטיפולי-מסו' ולבריכת ה'קזינו', כרי לעסוק שם בפעילות גופנית כווגות, בשלישיות, ברבעיות ואפילו בשמיניות.

כששאלתי את יזנה לחזובין, שביקרה שם, כמה קילוגרמים הפסידה, אמרה: "השתגעתי? מי נוסע לשם להפסיד מי שקל?"



אריק שרון
קילוגרמים מיותרים

בנה ביתך בישראל

הזמר בועז שרעבי חוזר לארץ. הוא החליט להקים כאן את ביתו ולשאת לאשה את חברתו, ארנה, המגיעה איתו בטיסה מארצות-הברית עם בתה, בת ה-4. בועז מקווה להשתלב מחדש בנוף הבידור בארץ. יש לו לחנים שהוא מקווה להקליטם בקרוב — שיר של רחל, ושיר של לאה גולדברג. כשיחזור בועז, אפשר יהיה לשאלו מה חיפש זמר ימאני גיועי כמוהו בניריוק רווקא.

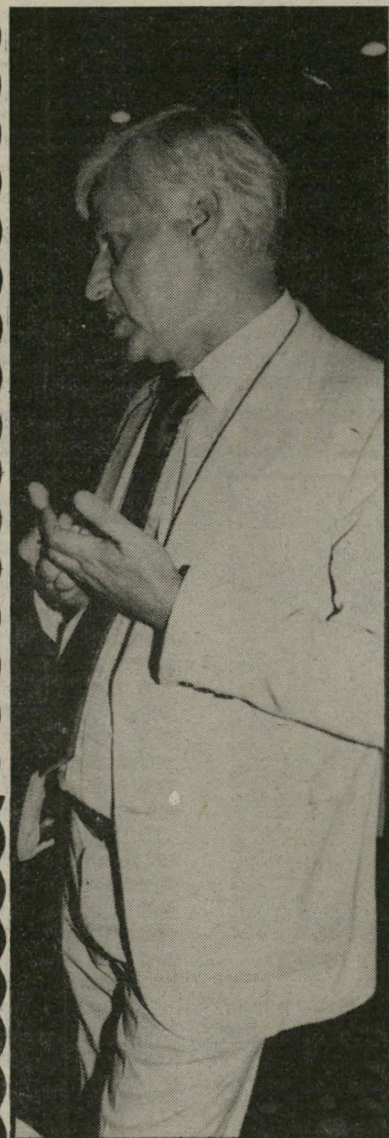


בועז שרעבי וארנה
חתונה בארץ

שורשים

שאוּל בן-שימחון הוא יוצא מארוקו, יו"ר אירגון יוצאי צפון אפריקה ויו"ר הוועדה המכינה של כינוס שורשים הנערך בימים אלה. בן-שימחון הוא לא רק יוצא צפון-אפריקה, הוא גם יוצא עם חברתו האשכנזיה (בת 27) ומזה כמה חודשים הוא גר איתה אצלה בתל-אביב.

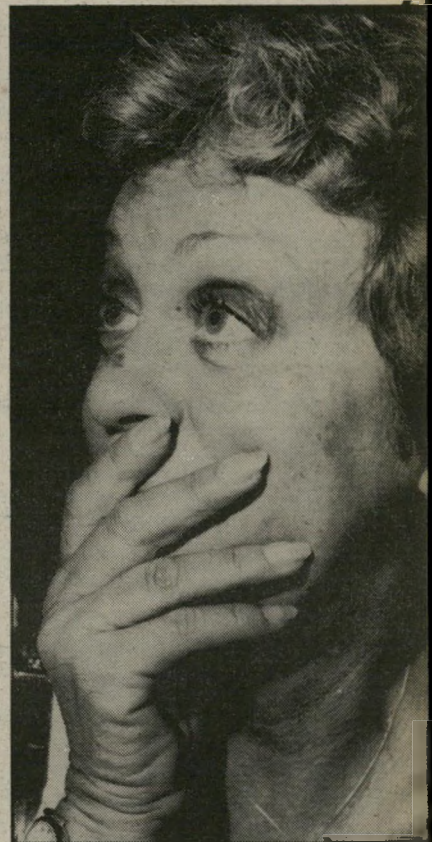
בן-שימחון גרוש מזה שבע שנים, ואשתו ושלושת ילדיו ממשיכים להתגורר באשדוד.



שאוּל בן-שימחון
אשכנזיה

פרידה
עצובה

לחנה מרון לא הולך בתיאטרון הקאמרי. זה שנים שהתיאטרון בפסו' שוב אינו ביתה. לפני שבועות אחדים, בראיון לחעולם הזה (2387) סיפרה על האכזבה שנחלה, כשהחלפה בעת החזרות למחזמר סוויני טוד בתיקי דיין, וזו אכן זכתה בהצלחה, בשבחיה-הביקורת ובכרכות ההנהלה.



חנה מרון
פעם שניה

עתה נכונה לה אכזבה נוספת. היא עמדה לשחק את תפקיד האם במחזה אמריקאי לילה טוב, אמא, לצידה של תיקי דיין, שצריכה לגלם את בתה, המנסה להתאבד, כשאמה מנסה למנוע זאת ממנה.

אך כמו בסוויני טוד, נמסר לה לפתע שהתפקיד הועבר השבוע לארנה סורת. דרמה של ממש מתפתחת בין חנה-לה ובין התיאטרון, שהיא הקימה עם קומץ של חברים. האם לא תחזור ותופיע שם?

סיפור פשוט

מעשה באברך-משי, איש-אשכולות, המתאהב בנערה חסודה ותמימה, אך, רחמנא ליצלן, יתומה ועניה. האברך נושא, על פניה, עלמת-חן בת-עשירים, ומשתגע, שומו שמים. כל אלה בסיפורו של ש"י עגנון, שהוצג בהבימה. ביום א' נושא לאשה אברך-משי מההצגה, משה בקר, את יעל פרל, היתומה העניה מההצגה, גם היא שחקנית הבימה, בבית הרופא בתל-אביב. עולם התיאטרון יופיע בהרכב מלא כמעט, שכן



משה בקר ויעל פרל
לא יתומה ולא עניה

הוריו של משה הם שחקני הבימה. סנינה פרח וישראל בקר. אחיו, גדי (24), יצא לתרבות רעה, הוא עיתונאי, משה בן ה-29 ויעל בת ה-31 הכירו זה את זה בתיאטרון, לפני שבע שנים. שלא כמחזה, מסתיים הסיפור בהפיראנד, מה גם שיעל אינה יתומה ואינה עניה.