

# שידור

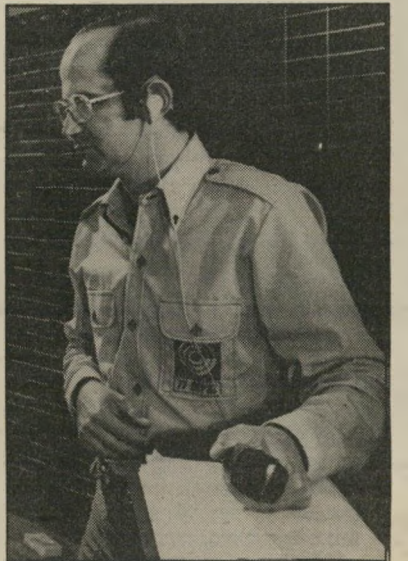
## צל"ג

### פיברוק ספוקפ

● לכתב הטלוויזיה בצפון מרדכי (מוטי) ערן, על כתבתו התמונה על עקורי חקית וברענא, שבמהלכה מצא הוכחה חדשה, לטענתו, לבריחתם של תושבים אלה מכפריהם במלחמת העצמאות. כתבתו של ערן לא תאמה לגרש ממנו ב.מיסוך נקרי, (נקרימון רוגל), האוכף את חובת ההוכחה וההצגה של המיסוך על המידע, ערן הוכיח עומדת על המיסוך על שפיקד, לדבריו, על צה"ל במקום. ערן התעלם מההיסטוריה של איקית וברעם, מהחלטת בג"ץ, מסירת עריות שאינן עולמות-שם, בניגוד לפיקוד שהוא "מצא". כותב מרוע אין חבתי תרגיל מפוקפק ביותר, ולא כרוך מדוע אין חבתי הוועדה-מנהל של רשות השידור תובעים חקירה פנימית.

### זרע הפורענות

● לכימאי המחלקה לענייני-דת של הטלוויזיה, יוסף אבישר, על כתבתו במיסגרת הסדרה בעיקבות ביום הרביעי. כתבה זו, השווה ברמתה לכתבת-צבע עיתונאית ממרפת-הבינה של גרמניה בשנת 1921, עם ריוקנו של אדולף היטלר, הציגה בחוסר-כישרון, במיסגרת תשדיר-שירות דתי, את זרע-הפורענות הלווינגרי בחברו. היא הציגה את מתחלי חברו כעת חולירוח, שהכתב הופכה לצדיקת הדור. אין זה סוד שמחלקת-הדת של הטלוויזיה נהנית מאוטונומיה שידורית, שכללי הוועדה-מנהל של ראשונות השידור אינם חלים עליה, וראשי מחלקה זו משמשים שופר חסר-מעצורים לקבוצה אחת



מעמדת רביב  
איוון עדין

מתוך קשת הריעות הרווחת ברת היהודית בישראל. אין זה סוד, שדמויות בעלות מישקל כביכור דתי, כפרופסור ישעיהו ליבוביץ, פרופסור אסא כשר ואחרים, לא ניראו בתוכניות הדת של צל"ג.

## צל"ש

### כותרת כאסר

● לעורך משרד-הלימה החדש כותרת לילה, דן רביב, שהצליח למצוא נוסח-שידור חדש של עימות לילי בין ריעות חלוקות על נושא מענייני-היום. כתוכנית חדשותית זו הצליח רביב ליצור מתכונת ישראלית למישר טלוויזיה אמריקאי פופולארי, תוך קיטוב עקשני של עמדות המתוכבים. בנוסח של הכסא הישראלי, בינתיים, בשבוע הראשון, הצליח רביב לשמור על איוון ערני בין בעלי-העמדות. השאלה היא, מה יהיה כושר-העמידה של מנהלי הטלוויזיה מול לחצים פוליטיים, שיפגעו להורדת תוכנית זו מהמסך.

העיתות עד כה מדגימים, בדרך הישגית, את חוסר תרבות-הוויכוח של העליית הישראליים, שאנשי אינם מסוגלים לנסח את דבריהם בקיצור ובהירות. עיקר תפקידו של רביב, כך נראה, הוא לסתום למתוכבים את הפה כשה רוש. איש מהם אינו מסוגל לעשות זאת בעצמו.

## מאחורי הקלעים

### הניצחון של עלונסקי

התמונה המתבררת בקרב על מינויו של

# חזרתו של גילעדי



סופרסטאר גילעדי  
הצעות מעניינות

השמועה החמה ביותר בפרוודרי בניין-הטלוויזיה עוסקת במנהל מחלקת-הספורט לשעבר, בהטייה תוכנים, אלכס גילעדי, שחזרו כרכו מישרי הספורט של ארץ-הספורט עומד להסתיים.

לגילעדי הוצעו כנראה, הצעות מפתות ברשות-השידור. השמועה אחרת אומרת שגילעדי עשוי ליטול תקופה נוספת של חופשה-ללא-שלום מהטלוויזיה, ולהשתלב בחברת-ההפקות של מנכ"ל-הטלוויזיה לשעבר, ארנון צוקרמן, ומנהל חטיבת-החדשות שלה לשעבר, דן שילון, כמיישירי האמריקאי של חברה זו, שהפך באחרונה ריווחי ביותר.

הציקרון של הטייה קיים עד כה בידיים בין הוועד-המפקח על צינורם להצדקת רשות. וכאשר אלה הצגו לפני רוגמה אחת, העיר שני תשומת-ליבם שעל מניעת פירסומה של ידיעה זו החליטה ועדת-העורכים של היומנים, שהרדיו והטלוויזיה חברים בה.

### חורים בשאלה

אל החורים לעבודה בטלוויזיה, בעיקבות רפיק חלבי, עומדים להצטרף בזמן הקרוב עורכת השבוע - יומן האירועים לשעבר, יעל חן, הכתב-לשעבר לענייני העם היהודי, ישראל סגל, ומפיק יורדים על השבוע, מרדכי (מוטי) קירשנבוים.

אם עובדים אלה לא ישובו לעבודתם בתום שנת-החופשה, עשויה הנהלת רשות-השידור לפטרם מרשות-השידור. אומנם, לגבי קירשנבוים תהיה אפשרות להארכת החופשה ללא-תשלום, אך לא כן לגבי חן וסגל, שהרי אגודת-העיתונאים חתמה עם הנהלת רשות-השידור ועד כתבי-הטלוויזיה, הסכם האוסר על כתבי-טלוויזיה לעבוד בכלרית-שורת האוסר.

### ארידור חפשו ראשים

אין זה סוד ששרה-אוצר רואה בטלוויזיה וברדיו את אחת הסיבות העיקריות לאי-הצלחתו בשכירת הרופאים.

ארידור, שהצליח להציב את אנשיו לאורך ולרוחב המערכת הכלכלית-הציבורית, מתעתד לערוך סדרת שינויים בצמרת רשות-השידור. לקראת תקופת-הבחנה בשאלה של מליאת רשות-השידור יסיים יו"ר-הרשות, הפרופ' ראובן ירון את תפקידו. כוונתו של ארידור היא להציב במקומו כבוד פורום סגור-שמו. גם ארידור נהנה בכמה פרושים שונים. אצל מנכ"ל-הרשות, יוסף לפיד, לא יכהן תקופה נוספת. מועמדו של לפיד למישרת-המנכ"ל הוא מנהל מופע-הפיס, גרדיען גרדל.

ככונת ארידור להשפיע על שר-התעשייה והתערוכה, שהוא השר הממונה על רשות-השידור, לבחור בהרכב חדש של חברי-המליאה. ארידור רוצה בהרכב בעל שיניים, שלא יחס, בשעת הצורך, להשבת את הטלוויזיה והרדיו. ככונת ארידור לגרום להדחתו של טוביה סער ממישרת מנהל-הטלוויזיה, ולהציב במקומו את רוב-הממשלה לשעבר, אריה נאור, או איש פוליטי אחר, מחוץ לבניין הטלוויזיה.

## גל"ץ

### פקודה היא פקודה

התמונה בגלי צה"ל מתחילה להתבהר אחרי ביקורו של ראש-אכ"א, תת-אלוף עמוס ירון, בתחנה. במהלך ביקור זה החזיר את עזרה סאר בשעת-המתקפת מנהל-התוכנית של התחנה. צמרת-צה"ל הבינה שהמשך פעילותה של פאר בגל"ץ עשויה להוריד תחנה זו מעל המפה. עדות על כך מצויה בהורדת התוכנית שעתיים לפני צמרת מצה"ל היא כיצד לסלק את עדות בעדינות.

כפיתרון-ביניים, עד לסילוקה, זימן אליו תא"ל ירון, והבהיר לפאר שגלי צה"ל היא צבא לכל דבר, וכצבא ממלאים פקודות, גם כאשר הפקודות אינן ניראות למקבלן. הוא הורה לפאר לציית לכל פקודותיו של בדישי.

בדישי שערך בחישים הזה בקרב ראשי המדרוס בקול ישראל, לשם עשויה פאר לשוב עם שיחורה מגלי צה"ל, גילתה שאיש מהם אינו חפץ למצוא את פאר במדרו. חזרתה של פאר לרשות-השידור תותיר לפני ראשי-הרשות אפשרות אחת ויחידה: להעביר אותה אל הטלוויזיה, ולשלב במיסגרת אחת מהתוכניות.

## פסקול

### המכה של אנסקי

מורת-רוח רבה שוררת ביחידת דובר-צה"ל על חטיבת-החדשות של הטלוויזיה, שלא מצאה לנכון לדווח על ביקורו של הנשיא, חיים הרצוג, במטה-הכללי של צה"ל. ביקור זה, שעליו דווח בהרחבה בעיתונות היומית, נערך מדיעו הטלוויזיה. הכניחה חסרת-תקדים נתן הוועדה-מנהל של רשות-השידור למנהל הטלוויזיה: להתייחס באחת התוכניות הקרובות לתערוכת צה"ל. מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, קיבל על עצמו מיד תחיה זו, והורה למפקד התוכנית ארץ, חנינא אמוץ, להפיק את תוכניתו הבאה בתערוכת צה"ל. המנהל הטלוויזיה היה שהוועדה-מנהל הוועד-המפקח על רשות-השידור מאשרים את לוח-המישרים, ומסתפקים כישיבותיהם רק בניקורת התוכנית ששודרו. על הנחיה זו הגיב אחד מוותיקי הטלוויזיה: השלב הבא יהיה שהוועדה-מנהל יחית על טוביה סער הוראה לשרד כתבה זו או אחרת במיסגרת מבט. הדבר הטראגי הוא שסער יורה למבט לשרד, ומבט אכן ישרד אותה! ●● תהליך ההידרדרות של גלי צה"ל בעקבות משברי עזרה סאר, עשוי לגבור, כוכב



שדר אנסקי  
שבע אפס

תוכנית-השיא של גל"ץ שבע אפס שבע, אלכס אנסקי, עשוי להתחיל בקרוב לשרד בקול ישראל, ברשת ג', תוכנית שתשודר מיד אחרי חדשות השעה 7 בנבוקר. אחת מאנשי גל"ץ, שנודע לו על כך, אמר: "זה יהיה כמו לקבל שכר אפס מקול ישראל".