



דו שינבתית היא השימלה בצבע החמניה. כשמיסת תחרה מציצה מתחתיה. זוהי שימלת-כותנה לכל עת ולכל מטרה. בשילוב אבזרים בצבעים שונים ניתן לגוון את ההופעה.

תפרי את קצות האימרה וקחי בחשבון שהשיוף שלך בקיץ זה יהיה עיגולים-עיגולים. נילי? ומרים? הן מעצבות-אופנה צעירות. גם הן בעידן חשיפת הכתפיים, אבל מהסוג השמרני והספרדי, והן עיצבו שמלות-דקדנית פלמקו עש-ויות שככות-שכות של בד כותנה, בצבעים אדום-שחור וצהוב-שחור. בערבים קריירים אפשר תמיד למשוך את הגומי כלפי מעלה ולסגור את מחשוף הכתפיים. לאוהבות לגוון ניתן ללבוש את השמלות האלה בטטיל משה דיין, שרק אחת הכתפיים תיחשף, והמחשוף יהיה אלכסוני. מחניף וקצת אחר, אבל לא כליכך נוח.



ספרדי הוא הסגנון שלא נס ליחו. זו כבר השנה השלישית שהוא רוקד בראש חוצות בעיצובן של נילי ומרים.

מחוררות. מה עשו בעלי המיקצוץ וממציאי האופנה? לקחו חולצה ישרה, רגילה ומרובעת, קיצצו לה את שני עיגולי הכתפיים, והנה אופנה חדשה, מקורית, מיוחדת וקצת אחרת. נכון שלא מוכרחים לקנות חולצה כזאת, כל בעלת העזה ומיספריים יכולה בן רגע להיות באופנה. אם את בער הסגנון הורוק, השאירי את האימרה כמו שהיא, זרוקה ומשונצת. אם את אופנתית ומסודרת,

לכל גיל שני החלקים של חצאית שחורה בגיזרת פעמון, בשילוב ציבועי חרדל, סגול וכחול, עם מחשוף בצבע שחור, בעיצובן של זהבה ברנוביץ וחיה מריגת. אפשר כמוכן ללבוש כל חלק בנפרד, והעיקר הוא שהבגד מתאים לכל גיל, לכל גיזרה ולאידועים רבים ותמיד נראים אחרת.



חורים של המעצבת שרה מילר. זהו להיט אומנותי המתאים לאקלים הישראלי. חולצה כזו אפשר גם לעשות לבד בבית עם מספריים.



ייבוא מפאריס היא חולצת הסוודר הקיצית. הסרוגה בחוט כותנה, שהיא קלילה ונעימה ממלתחתה של הדוגמנית יהודית נגר.