

חוגגי יום-ההולדת

נבהלו מהחול על שפת-הים

★ לטוס בעיקבות הבירה ★

מי ש תה בהיכל האמנות

בום במוסיאון

מוסיאון תל-אביב כבר אירח בין כתליו להקות פאנק, גל חרש, מופעי בלט, וסרטים שבתי-הקולנוע אינם מקרינים. עכשיו גם נערכה בו מסיבה ברזילית על טהרת הסמבה. המסיבה החלה במשקה הברזילי בטידה. מיכנים אותו על-ידי עירוב



שם אני אסוס לגמרי. בתיה היתה האחרונה שעזבה את רחבת הריקודים. היא באה לישראל לפני ארבע שנים, ומאז היא נודדת ממסיבה אחת לשנייה.



חיוך ברזילי אימה מרפי מבתיים אמרה: באתי לראות את הטרט. לא ידעתי שיהיה משקה וש אפשר יהיה להתנווע לקצב הסמבה. זאת חגיגה. בהפסקות פיטפטו בפורטוגלית.



מסיבה כל הכבוד! יפה! אמרה אליזבלה, עולה חדשה מברזיל.

שתיית 35 כוסות. זה לא מספיק, צריך להגיע עד 100, ועוד מחכה לנו הסרט. אחרי השתייה, שגמרה לכולם בום בראש — גם לאישה-מוסיאון עדי סמל — התכנסו הנוכחים כאולם ההקרנה, ההקרנה, כדי לצפות בסרט הברזילי הברבארים המתוקים. אולם ההקרנה היה רחוק, הצופים התיישבו במעברים כדי לראות את



נירה. אני אוהבת את המשקה הזה, זה עושה שמח. אמרה השחקנית נירה רבינוביץ.



סימונה זוני בוארץ 14 שנים, האחרונות יש כאלה חגיגות. האלילים הברזיליים גילברטו גיל, קיימאנו ולוזו, שרק לפני שבועיים נראה בגודל טיבעי כאן בארץ, גאל קוסטאדה ומאריה בטאניה. הסרט היה סרט-עודה. כפי שהאולם התמלא במהירות הבוק, כך הוא גם התרוקן — לא רבים נשארו לצפות בסרט, רק אותם שהתביישו לצאת כאמצע.

שבדרון, אשר תרמה את המרכיב העיקרי — וודקה. במסיבה כמוסיאון היו בעיקר ברזיליים, רובם נמצאים בארץ חמש-שש שנים. החבר'ה שהתקבצו השבוע הם אותם הרצים תמיד למקום שבו יש אירוע כלשהו, המוכיר את המולדת הרחוקה. השמועה על כל מסיבה ברזילית עוברת במהירות הבוק, וכולם מקפידים להתייצב. היו גם ישראלים שהתאהבו בסמבה הברזילית. כמו חבריהם הברזיליים, הם נודדים ממסיבת סמבה אחת לשנייה. וכמובן, איראפשר לשכוח את אנשי להקת ברורחיל, שהסתובבו עם המשקאות ביד, ורק אחרי המון-המון כוסות-משקה התחילו לעשות שמח. סלבדור ברזילי, אישה-להקה, אמר:



נספח תרבות. לאט-לאט כבשנו את הישראלים. אני מאושר כשאני רואה בכל פעם מחדש את השימחה, שהסמבה עושה כאן בארץ. אמר נספח-התרבות הברזילי.