

נמרים,

נחשים

וזברות

ה נמרים האלה, לא רק שלא נס ליחס אלא מיתוסים אליהם גם נחשים וזברות. לפני שנים היו ביגרי הנמר נחלתן של כוכבות הקולנוע בלבד. מאוחר יותר נכנסה כהדרגה אופנת הנמר אל תודעת הנשים, אך מעטות מאוד העזו. אשה שלבשה בגד מנומר היוותה סנסציה. לא היה גבר או אשה שלא היה מפנה ראשו אחריה.

מאוחר יותר אימצו את בגד הנמר, רחמנא ליצלן, גם יצאניות הצמרת ולאחריהן יצאניות הרחוב, וכך ירד בגד הנמר והגיע אל העם כולו. חברות הטכסטיל התחילו לייצרו מחומרים שונים, כמו בדי ארגל רכים ואלסטיים. מוטיב הנמר הודפס על כותנה ואפילו על בר ז'ורז'ט.

האופנאים בעולם כולו, ובפרט בארץ, תפשו טרמפ ואומץ ועיצבו ממנו שמלות בוקר, חולצות, מכנסיים, אוברולים, ביגדי ערב, ביגדי גוף ארוכים או קצרים, ביגדיים ביקיני ושלמים, שמלות-חוף, תחתונים וחזיות, כותנות-לילה, חלוקים ואפילו תיקים ונעליים.

הנמר וחברבורותיו פורחים וחוגגים בקיץ 83 יותר מאי פעם. היום אין צורך להעז, לא צריך להיות שחקנית או דוגמנית, ואפילו לא ריקקה במיוחד,

לא נס ליחו של גן החיות האופנתי

כי לבד בהדפס הנמרי תכונה מאוד מיוחדת: הוא גם מבליט את החמוקיים וגם מטשטש שומנים. ראו האופנאים כי טוב ופיתחו את רעיון הנמר, וכך הגיעו להדפסי נחשים וזברות. נחשים בגווני חום-בז, או בצבעי אפור-כסף-לבנבן, וזברות ברצועות ארוכות של שחור-לבן.

זרוקים ואלגנטיות

ב נמרים של השנה חל שינוי אופנתי מפתיע. הגוונים אינם רק חומים ושחורים, אלא גם שילובי שחור ואדום, ירוק ואדום. צהוב ולבן, חאקי ובו. בני הזעירים מצליחים אפילו



נמר עור בגדיים עשוי עור טבעי ואמיתי בהדפס נמרי. מיכנסי השורטס הקצרצרים חושפים את כל מה שניתן לחשוף. הם יכולים לשמש כמיכנסי חוף, או מיכנסי מכולת. מעל חולצה מתאימה.



ובגד נמרי מה פלא שהתוצאה היא סופר-סנסצית! בגדיהם החד-כתמי הזה יכול גם לשמש בעת הצורך כבגד-גוף. שעליו לובשים מיכנסי שורטס תואמים.

נמר כוכבנית מדגימה טלי קרון, ש' שירוקה בסרטים ובטלוויזיה בדרום-אמריקה. עם מבט מפתה, גוף מושלם



נמר ובאר תמי בן-עמי מוכיחה שאת האוברול הזה אפ-שר ללבוש גם במקום כזה. כל מה שדרוש הוא גוף חטוב והרבה העזה. נכון שהמבטים מתמקדים בך, אבל אין זו אשמתך.



ביותר. ולכל אשה צריכה להיות ביקורת עצמית ושיפוט אישי כדי לראות שלא הגימה. יש לשים לב כי התיסרוקת בבגד כזה חשובה מאוד. אם, לדוגמה, שיערך ארוך ופזור, ואת נראית חייתית ופרועה — את על הגבול. רצוי יותר לאסוף את השיער בצורה אלגנטית ואצילית. אם צפורניך ארוכות ומשוחות לאכה שפה ושם מתקלפת, או שציפורן אחת שבורה: את בצרות. אם נעליך או סנדליך מהוהות ועקביך מקולפים, והי קודרה לרעתך. אם איפורך מודגש ומוגזם — תשכחי ממחמאות.

סטרפליס נמרי בסיגנון מרלין מונרו מדגימה חדוגמנית יהודית נגר.