

צל"ש

משה וחצי

ושלושת המראיינים

למפיק כולבוטק רפי גינת ולכתבת ליאורה עמיר, על סרטם המהמם, שעסק בהלקאת ילדים בישראל. סרט זה חשף את כל המוסדות, ובעיקר את מישטרת ישראל, כמערכות העושות כל שביכולתן כדי שלא

אך מזה כמה שנים לא נערך קורס כתבי טלוויזיה ברשות השידור, דבר שהביא בהדרגה לדילדול מיספר הכתבים, ולצירוף כתבים בלתי-מיומנים לחטיבה (ביניהם מקליטלשעבר, שקופרלשעבר ושוער-כיטחון לשעבר). באחרונה ניסה מנהל חטיבת החדשות, יאיר שטרן, בעצה אחת עם מנהל הטלוויזיה טוביה סער, לעקוף נוהל זה. הם צירפו לקורס השתלמות של חטיבת החדשות בערבית שלושה צוערי-כתבים, כדי להופכם לכתבי-טלוויזיה. השלושה הם אורי ניר (איש מודיעין צבאי



מנהל סער ומפיק גינת שורש כל רע

לאכוף את החוק על הורים המכים את ילדיהם. סרט זה חשף את החברה הישראלית כמערומיה. אי-אכיפת חוק זה הוא שורש כל רע, המביא מאחור יותר לפיצוץ אסיפות בחירות ולרצח נוסח רצח אמיל גרינצווייג. סיפורו של האב, הנאבק במשך שנים במערכת כדי לאכוף את החוק על אשתו, שהייתה כאורח כפייתי את בתם הוא סיפור מחוליה של החברה הישראלית כולה.

לרמטכ"ל, רביאלוף משה (משה וחצי) לוי, על הופעתו במישר מוקד. בקולו השקול ובבריו הענייניים הוא הצליח לסלק כמעט את ריח הפוליטיזציה של הצבא, שאותה טבע קודמו, רביאלוף (מיל) רפאל (רפול) איתן, במשך חמש שנות כהונתו. לוי עשוי להשיב בתרמיתו המיקצועית הלא פוליטית את צה"ל למקום שנועד לו כחברה ישראלית. שלושת מראייניו של לוי, ניסים מישעל, חנן עזרן ואהוד יערי לא הצליחו להגיע לגבהיו של הרמטכ"ל החדש.

מי יבוא תחת סממה?

בימים אלה מתנהל בחטיבת החדשות של הטלוויזיה הקרב על מינויו של כתב-צבאי חדש, במקומו של דן סממה, העומד לצאת בקרוב לשליחות של המגבית היהודית המאוחדת לאנגליה.

עורכי מבט פנו אל ראש הרסק הבינלאומי, משה שלונסקי, וביקשוהו ליטול על עצמו את תפקיד ראש הרסק לענייני צבא ובטיחון, אך שלונסקי הציג תנאים, שספק אם ראשי מבט מוכנים לעמוד בהם. המועמד האלטרנטיבי של עורכי מבט הוא ראשהיסק לענייני רווחה, חנן עזרן, שאף השתתף בפאנל שריאייני את הרמטכ"ל במישרד מוקד. שני מועמדים נוספים, הפועלים בהתמדה לתפקיד זה, הם הכתב לענייני רפואה בני לים, שהיה עמוד השדרה הרווחי של חטיבת החדשות משההקרב בימים הראשונים של מילחמת-הלבנון. כתב נוסף הפועל למינויו לתפקיד הוא מנשה רז.

העיקוף שלא הצליח

הנוהל התקין והחוקי של רשות השידור, בדבר קבלת כתבים חדשים למחלקת החדשות של הרדיו והטלוויזיה, מתבסס על קורס נרחב לכתבי טלוויזיה או רדיו, הנערך במרכז-ההדרכה של רשות השידור. בסופו של כל קורס כזה עוזרים הכתבים בחינה, והמצטיינים מתקבלים לעבודה בחטיבות החדשות.

לפיד מצנזר את חלבי

זה שוב קרה בחטיבת החדשות. עורך-המישנה של מבט, וכעבר כתב הטלוויזיה לענייני השטחים הכבושים, רפי חלבי, הציג להכין סרט שיתמקד בעיירה אוס-אל-פאחם. מנהל חטיבת החדשות, יאיר שטרן, אישר את הצעתו של חלבי. מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, אישר את אישורו של שטרן. ההצעה ירדה מעל סדר היום כאשר נודע עליה למנכ"ל הרשות יוסף לפיד.

לפיד שב על טענתו הישנה, כי לרפיק חלבי יש ריעה מוקרמת על הגושא הערבי, ולכן הוא מנוע מלערוך סרט זה.

על פי כלל זה, מנועים מן הסתם כל שאר כתבי מבט להכין סרטים על נושאים העוסקים ביהודים. הציג אחד מכתבי מבט: הפשרה עשויה להיות בכך, שרפיק חלבי יכין את כל הסרטים הנוגעים לנושאים יהודיים. כעוד ששאר הכתבים יכינו אך ורק סרטים הנוגעים לנושאים ערביים.

קרם, המתייחס לפרשת עמוס ברנס, הצליח לשבש לחלוטין את היחסים בין מישרד המישפטים והטלוויזיה.

רמזי וייץ, הכתב ממהדורות מבט, והציג לקרפ להשיג חלקים נרחבים מתוך רז"ח קרפ, ופירסם את המלצתה של קרפ לערוך מישפט חוזר לעמוס ברנס. גם אם קצין-המישטרה מרקוס יזכה, וייץ פירסם זאת באחת מהדורות מבט, והציג לקרפ להופיע באותה מהדורה. אך היועץ המישפטי, מאוחר יותר, לקראת כימעת חצות, הפעיל יצחק למיר, מנע את הופעתה של קרפ במבט. היועץ המישפטי החצים על מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, לשרר הכחשה לפרטים ששודרו מתוך הרז"ח, וההכחשה אכן פורסמה. יומיים מאוחר יותר, הוגבר הלחץ של מישרד-המישפטים, כאשר ללחץ הצטרפה לישכת השר מלשה ניסים, ורובה יצחק פינברג. לחץ זה התבטא בתביעה שהגבתה קרפ, תמסור במיטגרת מבט הודעה ולא ראיון. קרפ כבד שתתייחס גם לרז"ח קרפ השני, העוסק במתרחש בשטחים הכבושים.

כך או אחרת הגיעה חטיבת החדשות של הטלוויזיה לאחד מהאכסורדים העיתונאיים המזוהים בתולדותיה. רובו של רז"ח קרפ בעניין ברנס בידה, והיא אינה מפרסמת אותו ברבים, למרות שיו"ר רשות השידור, פרופ' ראובן

מרות שיו"ר רשות השידור, פרופ' ראובן

ויורשו המיועד של אהוד יערי, אברהם ברזילי (איש גלי צה"ל) וגוני סביר. אילו השלימו השלושה את ההשתלמות, הם שהיו הופכים לכתבים מן המניין.

אך ועד הכתבים בנייני הטלוויזיה הכשיל מזימה זו של שטרן וסער, כטענה שעל רשות השידור לפתוח קורס כתבים פתוח, קורס שהמצטיינים בו יתקבלו לעבודה.

את התמריץ לוועד הכתבים לפעול לביטול השתתפותם של שלושת צוערי-הכתבים בהשתלמות, זימה עוברת חטיבת החדשות רינה חנינא, שלה הובטחה מישרת כתבת במבט, הכטחה שלא קויימה.

זמיר וניסים נגד קרפ

הרז"ח של סגנית היועץ המישפטי יהודית

מאחורי הקלעים הניתוח ניטרל את קרפי

שיבוש רפואי ולא מתוכנן טרף את כל הקלפים במאבק שאותו מנהלים טוביה סער ויאיר שפירן למען מינויו של מיכאל קרפין לעורך קבוע של מבט.

קרפי, שחש ברע, הובלה בראשית השבוע שעבר לבית-החולים הדסה בירושלים ונחת ניתוח חירום כמעיו. כתוצאה מניתוח זה נוטרל קרפי למשך כמה שבועות מהמירוץ על התפקיד הנכסף.

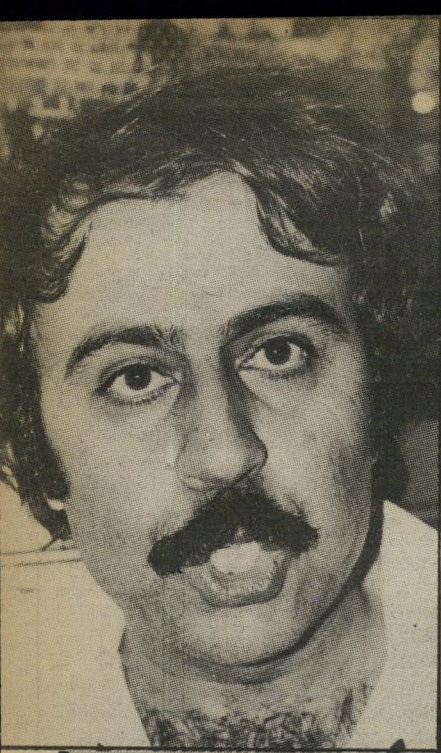
המיכרו, שהיה צפוי להיערך תוך שבועיים שלושה, עשוי להידחות לחודש עד חודשיים, עד שקרפי ישוב לאיגו, ויפעיל מחדש את שדרתו במערכת מבט.

שיבוש נוסף בלתי-צפוי, כמה מחברי הוועדה-מנהל של רשות השידור מצאו תשובה לטענתם של סער ושטרן, כי במאגר העוזרים של מבט אין נמצא עורך-מיקצועי בעל כישורים לערוך את מבט. מועמדם של חברי הוועדה-מנהל, המתנגדים למינויו של קרפי, בצורה חסרת-תקדים, הוא דרד גילברט, שהחליף למשך שלושה שבועות את עורך השבוע - יומן אירועים. מיכה ליבזר, שיצא לחופשת קיץ. כמשך שלושה שבועות אלה הוכיח גילבוע כושר עריכה מעולה, וצד את עיניהם של חברי הוועדה-מנהל, המתחילים בימים אלה בשדולה



מוזעמד גילבוע עורך מיקצועי

בצמרת רשות השידור, כדי להביא למינויו של גילבוע כעורך מבט. חברי הוועדה-מנהל התמלאו תמיהה, לנוכח התוכנית של תהלת הטלוויזיה להעביד את גילבוע לתפקיד מנהל מחלקת סידרת-העודה. מחוז למחלקת החדשות, בשעה שהמחלקה סובלת מהסור כרונג כעורכי-חדשות מיקצועיים. לטענתם של חברי הוועדה-מנהל מעידה מגמה זו של תהלת הטלוויזיה על חוסר שיקול מיקצועי מובהק, ובכונתם לפעול לשינוי תוכנית זו.



עורך-המישנה חלבי דיעה קדומה

ירון, יצא בגלוי נגד השקפותיו של היועץ המישפטי זמיר, שהיה בעבר הרחוק תלמידו באוניברסיטה.

פסקול

אסור לגדל לונדון קטן

את המקום המתפנה של אבי אתגר, בתוכנית שעה טובה עשוי לתפוס בראשית העונה החדשה של התוכנית, לקראת החגים, המנחה מואיר שליו, העומד לשוב מחופשתו ביורדים על השבוע. מינויו של שליו עשוי להיתקל בהתנגדות חריפה של הכנף הימנית בוועדה-מנהל של רשות השידור, כטענה: אסור לטלוויזיה לגדל עוד ירון לונדון קטן.



מוזעמד גילבוע שעה טובה

החל מהשבוע הבא, יחזור למסך כמוצא-שבתות גיבור הסדרה בסנון, עם חיובו הגדול. מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, ששב לפני שבועיים מעבודה שאותה ערך ביוגוסלביה עבור בית התפוצות, יצא השבוע שוב לחוץ-לארץ, והפעם לוועידה השנתית של מנהלי אירגון השידור האירופאי, הנערכת בלונסברג. למרות טענתו של ישראל סלג, נציג המערך בוועדה-מנהל, כי תשדירי-השירות של עירית תל-אביב הם תעמולת בחירות של ראש-העיריה שלמה (צ"צ) להג, תמשך הטלוויזיה להקרין תשדירים אלה, ובנוסף להם תתחיל לשרר תשדירי-שירות רומים על חיפה, טבריה וערים נוספות ברחבי המדינה. אמרה על כך רוברת רשות השידור אריאלה רבדל: הרי ישראל פלג יודע, שלפחות בחיפה קיים ראש-עיריה ממפלגתו. מעניין אם גם כעניין תשדירים אלה ינהל מאבק בוועדה-מנהל. כינוי הרווח באחרונה במיסדרונות הטלוויזיה למחלקת תוכניות-ילדים-הנוער, הוא מחלקת טוביה ושיבעת סרטי. הסיבה במיטגרת שקיעתה של מחלקה זו, הוחלט במהלך הקיץ להקרין תחת משרדי הילדים והנוער הרגילים סרטים ישראלים ישנים, שהראשון בהם טוביה ושבע בנותיו. השבוע יוקרן הסרט תעלת בלאומלך.