



גיימי לי קרטיס: מי מנחם מסרטי אימים?

יכולו לראות את האמת במערומיה. שם סירטה החר להחליף מקומות, ולצידה מופיעים שני קומיקאי מוכשרים: דן אייקרוייד ואדי מרסי. הסרט כבר משמש את לב מפיקיו בקופות מתפוצצות. ההצלחה עזרת לגיי להתגבר על ביישנות מסויימת: כשראיתי לראשונה א עצמי בסצינות של התערטלות נירמה היה לי שאני מביני בגופה של מישהי אחרת, ונהגתי להתלוצץ עם הצלם - ובכך, איך כדאי לצלם אותה? לא נורא, זה מביך ה בהתחלה."

מזלו של כלב שעשועים זה שאינו הולך לראות את גבירתו כשהיא מופיעה על בר הקולנוע, אחרת לא היה מרכיב עוד משקפיים לעולם. כי גיימי לי קרטיס, בתם של ג'ימי לי ופזני קרטיס זכתה עד עתה, בעולם הקולנוע, למנוי כמעט-קבוע על סרטי אימים. בסירטה החדש זכתה גיימי לתפנית חדשה בקאריירה שלה - הפעם אין היא מסמרת שיער בחשיכה (כמו בהערפלא) או צורחת מאימה ופחד (בליל המסיכות) כי אם מופיעה כאור מלא ועם מחשוף עמוק, כדי שצופי הקולנוע



אתחני פרקנס: הפרידה הארוכה ביותר - ארבעה ימים בלבד!

כמו בעקבות לחש קסמים נפגשו טוני סרקינס ו אחרי כמה ימים במסיבה, היא באה לראיין אותו אחרי כ שבועות, אחרי כמה ימים היו לזוג, ואחרי כמה חודשי התחתנו. היום יש להם שני צאצאים והם טרם התאוש מספור האהבה המשותף שלהם. אף שפרקינס הוא כבר 51, הוא עדיין מבוקש מאוד לתפקידי מאהבים ומוז עתה במחזה בשם קומדיה רומנטית, אבל יהיה התפני אשר יהיה, יש עיקרון אחד לזוג: להיפרד מן המישפ מותר מכסימום לארבעה ימים, ולא יותר.

היו זמנים. אמרו עליו שהוא עליו, אמרו עליו שהוא מדוכא. אמרו עליו שהוא בעייתי. כשראה על תמונתה של דוגמנית יפהפיה בכיתו של רופא פסיכיאטר ואמר שזו האשה האידיאלית לטעמו, היה זה בעיקר כרי שהרופא ייווכח אם בכלל הוא בעל טעם כלשהו כשמדובר בנשים. זו היתה ברתיניה ברנסון, נכדתו של היסטוריון בתולדות האמנות, נכדתה של האופנאית הידועה אלזה סקיאסארלי ואחותה של מאריסה ברנסון, הרוגמנית שהפכה שחקנית.



דייוויד ושרה ג'ונס: דומים לאבא

מבט אחד בחיוך של שני צעירים אלה מסגיר מייד את מוצאם: זהו דייוויד, דוכס לינלי, ואחותו שרה, שניהם ילדיו של טוני ארמסטרונג ג'ונס ורעייתו לשעבר מארגרט, והחיוך כולו של אבא. התמונה צולמה בהזדמנות מרגשת: טוני, שהוכתר בשעתו על ידי המלכה אליזבת כלורד סנאודון, חנך תערוכה מיוחדת במוסיאון על-שם אלברט וייקטוריה, בלונדון, לזכרו של דודו, אליביה מסל, שהיה מעצב-פנים ותפאורן בימה, וביקש מן הנסיכה מארגרט לחנוך תערוכה זו, למען הידידות וההערכה שרחשו שניהם לאמן, שנפטר לפני חמש שנים. ואמנם, זיכרו הנערץ של הרוד שהמשיך לעצב ולקשט את ביתה של הנסיכה גם שנים רבות אחרי פרידתה מלורד סנאודון, איחד את המישפחה לעת הטקס. טוני ומארגרט הופיעו בו בלוויית שני ילדיהם, לראשונה מאז ומן רב.



קתלין טאונסנד: המשך השועלת

שניהם עורכרדיו, שניהם קאתולים. דייוויד וקתלין טאונסנד, היושבים על השטיח כששני ילדיהם לצידם, הם זוג רגיל אך לא לגמרי. היא עוסקת בפוליטיקה והוא נשאר בבית לכתוב ולדאוג לילדים. שם המישפחה המקורי של קתלין הוא הארינגטון קנדי, והיא אינה אלא בתו הבכורה של הסנטור בובי קנדי, אחיו המנוח של הנשיא המנוח של ארצות-הברית. נכדה בכירה בין 29 נכדיה של רון קנדי, היתה קתלין הראשונה להינשא ולהקים בית, ואחרי אחיה היא הנלהבת ביותר לפוליטיקה, ובעיקר בכיוון של מיפעלים חברתיים ומילחמה בעוני. כל מכריה טוענים לטובתה שאין זו סתם קאריירה, כי אם נטייה של ממש לעזור ולקדם את התכרה ברצינות הרבה ביותר. היא בעצמה טוענת כי את האיכפתיות שלה לגורל הזולת ירשה ישירות מאביה... ממנו למרתי על אחריות, רצינות, יושר ואהבת מישפחה. מאמי, ארל, על שימה ועל נדיבות." היום עוסקת קתלין בעורה לקון רוברט קנדי, קרן מישפחתית שכוונתה להעניק פרס בתחום פעולה למען זכויות ואחר. ולשם שינוי, אין היא מכחישה שתענוג להיות קנדי. יש רבים החושבים שקשה להתפתח תחת עינו הפקודה של הציבור, היא אומרת, אבל האמת היא שזה אתגר מרתק מאוד."