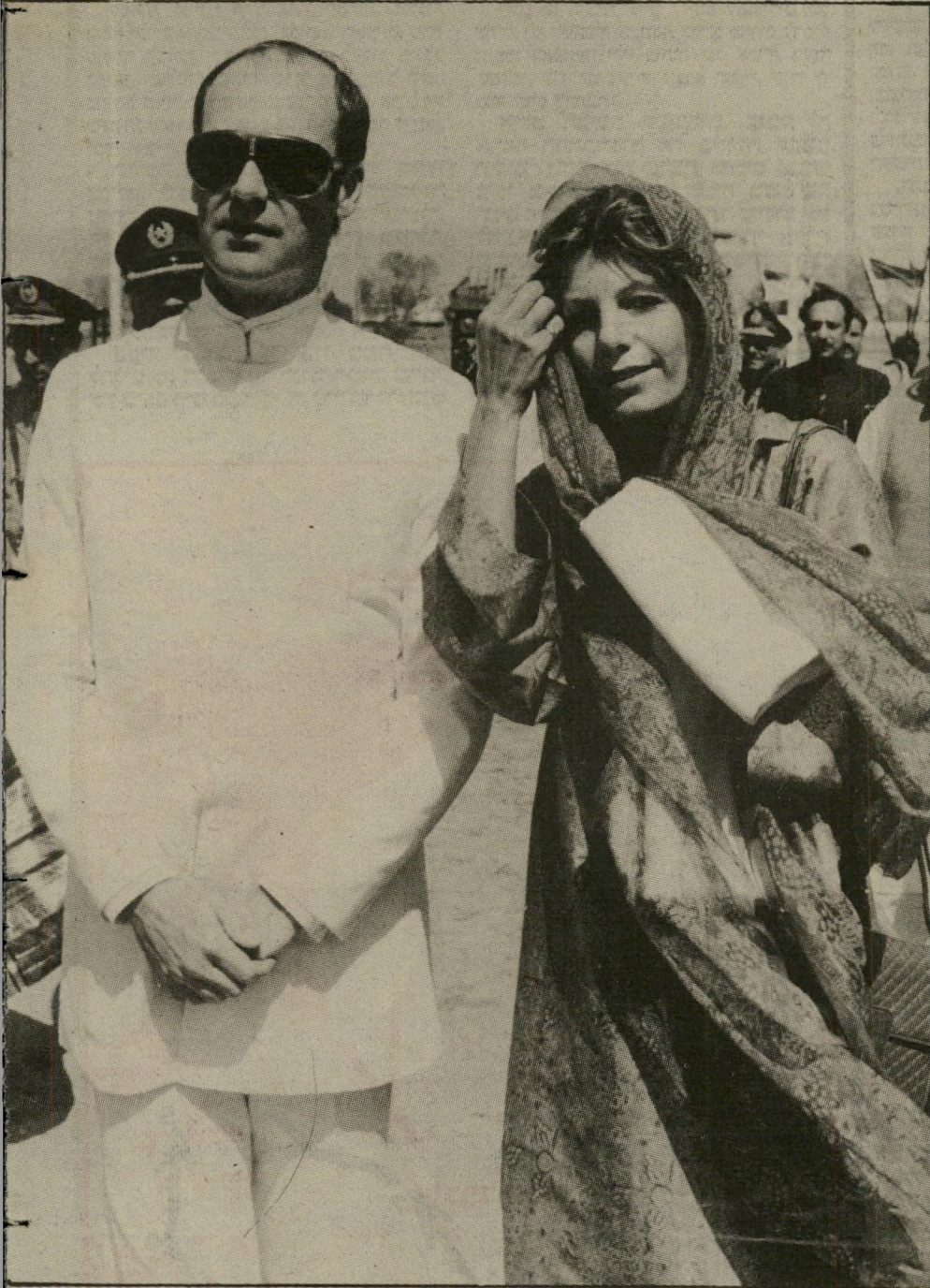


אנשים בעולם



יאסמינה חאן: היז'י בא מו האם. האז'י מו האב

לא קשה לנחש שהצעירה בתמונה משמאל היא בתה של כוכבת הקולנוע ריטה היינורד (בתמונה מעלה). גילדה הבלתי-נשכחת, שהירררה למצב כה קשה עד שאין היא יכולה לטיפול בעצמה. יאסמינה היא הבת שנולדה להיורד מנישואיה לעלי חאן (הגיראה איתה בתמונה). שאתו הכירה הודות לשירותיה הטובים של רכילאית מפורסמת בשם אלה מבסוראל. בשנים שבהן חיו יחד היו לזוג המוביל בכוהמה האירופית, ואחרי שנפרדו נותרה יאסמינה הבת החביבה על אביה, שציין תמיד בנאוה כי היא ירשה ממנו את אופיו. היא ספורטיבית, אמיצה, חסידת ספורט הרכיבה (לעלי חאן היו כמה מסוסי המירוץ המפורסמים באירופה). לעומת זאת נהגה להתגאות ריטה כי "יאסמינה ואני היתברכנו בחיצוניות רומה. כשאנחנו הולכות יחד ברחוב חושבים כולם שאנחנו אחיות".

היום, בגיל 33 ועם ירושה של שלושים מיליון דולר בכיסה, יאסמינה חיה בנירירוק, מרבה לעסוק בספורט ומתעניינת במוסיקה עד כדי כך שהשתתפה פעם במקהלת המטרופוליטן אופרה. טורי הרכילות משרכים אותה לעתים מוזמנות אל רווקים מבוקשים, כמו בני מישפחת קנדי הפנויים. אך היא מעדיפה בנקאי שווייצר שאת שמו אינה מגלה.

מי היה אביה האמיתי של ננסי?

שופט פראלי בשיקאגו הציל את כבודה של להקת הפופ האוסטרלית בייג'י, כשקבע שלא גנבה את הלחן ללהיטה כמה עמוקה אהבתך מרונאלד סל. הבחור בן ה-35, מוכר עתיקות במיקצועו ומלחין לעת-האלטורה, האשים את הלהקה כי סחבה משיר שכתב ב-1975, בשם תן לו להיגמר. השופט לא נעזר בשמיעה אבסולוטית, כי אם כפר באפשרות כי החברה האינו לשיר קודם לכן. אין כל הוכחה לכך, קבע השופט ג'ורג' לייטון, אבל סל יכול להתנחם בעובדה ששמו הצליח להגיע לטורי חדשות הפיומונים, אם לא למיצעד בעצמו ●●● מה קרה לעריקים הסובייטיים בפנילאנדה? הגיעו לנירירוק כשכניור הסטראדיבריוס בן 30 השנה שהושאל להם עלידי הממשלה הסובייטית לצורכי הסיו, נישאר על המיטה בבית-מלון בפנילאנדה, הבית הלכן כבר הודיע כי מיקלט ייתן להם כניראה אחרי שהעניין יישקל. אם לשפוט לפי התקדימים מכשירה רוסיה באופן קבוע כמעט עתודה מוסיקלית לארץ כלה-אפשרויות. מולובה היא בסך הכל בת 23 ●●● קצת מאיחור אבל מיטב מאוחר מאשר לעולם לא — ג'ון קולטריין וכה סוף סוף לכבוד הראוי לו, 16 שנה אחרי מותו. מרינת צפון-אירלנד החליטה להציע את שמו של המוסיקאי הדגול, אחרי שבוחרו טענו בני עירו שהוא משמיע צלילים עכורים נעימות כמו אלבאמה או באדי אנד סול. היום כבר אומרים המושלים כי הוא הוסיף, יופי מורכב לעידן מסוכך. בשעתו לא הסכימו המאזינים השמרניים באזור זה של אמריקה לתרגילו האינטליגנטיים מרי של קולטריין, שאיחד ספיריטואל דרומי עם מיקצבים אפריקאיים ואסיאתיים ●●● לא תמיד כראי לשקוע בנוסטאלגיה: ננסי רגן היתה נבוכה כאשר במיוודה שנקנתה בשוק הפישפשים לפני 10 שנים נמצאו תמונות של איש בשם קנת רובינס, שהיה אביה מולידה החוקי של הגברת הראשונה של ארצות-הברית. עד עתה ידעה כל אמריקה כי שם הבתולים של ננסי הוא ריינולדס, כשם בעלה השני של אמה, לויאל ריינולדס. רק מימצאיו של אנריק נאסן מנירג'רסי האירו שוב את יחסיה המזוהים של ננסי, שהצטלמה בשורה של תמונות עם אביה, אך בספרה (1972) כתבה עליו, הוא היה אבי אבל לא יכולתי לחשוב עליו כעל כזה. פשוט לא היו בינינו שום יחסים" ●●●

ועוד מעלילותיה של האמה השוככה ביותר בעולם הסרטים טרי שילדס, המרשה לבתה כמעט הכל. הכמעט היה כאשר בפגישה בין ברק והזמר חוליו איגלסיאס עמד המאהב הלא-טניני ניפעם כולו מיופיה של הנערה. הוא נטל את ידה ובפנתו אל אמה שאל: האם את מרשה לנו להתחתן, אמא? כן, ענתה אשת-הביטחון של שילדס, בודאי, בתנאי שאתה מתחתן עם אמא" ●●● שחקן האופי הבריטי טרודור הוק קיבל, בעקבות פסקדין של בית-מישפט בסנטה מוניקה, חלק מעזובנה של אוהבתו. השחקן טען שחי עם אסתר טרייניץ באחותה במשך 17 שנים, ואף עזר לצירה עד יום מותה ממחלת ריאות ב-1981. הסכום שהוקצב לו על ידי בית-המישפט היה 125 אלף דולר.

יוקו אנו: הדברים הלא נעימים

פעם, זמן לא רב לפני מותו, שאלו את ג'ון לנן מה רעתו על אותם מודנבים המנסים לעשות לו פסיכר אנליזה מבחוח. תנו להם להתשעשע בדמיונות, היתה תשובתו, יש אנשים האוהבים לחשק פינג'פונג, ואחרים האוהבים לחטט בתוך קברים".

לרשימת המחטטים, שג'ון לא ידע להתנבא על אורכה המוכר, נוספה כאוגוסט הגברת מיי סונג. לרבריה היתה זו יוקו שרחפה אותה לנהל פרשיית אהבים עם בעלה. הרגשתי לכודה ובחלתי בכל העניין. ולמרות זאת נלוותה אל ג'ון לנן לסוירו בלוס-אנג'לס, שנמשך עשרה חודשים, אבל יוקו לא רק מואשמת עלידי הפילגש בהרחה של בעלה לכל העניין כי אם גם ווכה לתיאור כלל לא מחמיא של דמותה. בינתיים מסרבת אלמנת לנן להגיב על כל עלילות הספר ומתבצרת בנרועותיו של סם הא" באטזי, חברה הקבוע שהצליח ליצור קשרי ירדות גם עם בנו של ג'ון, שון, בן ה-7.

