

# אנשים

לעניינייהיישבות, והעיר דבר מה לחברו למפלגה מתיתידו דרובלם, ראש המחלקה להתיישבות של הסוכנות. כשענה לו דרובלם, פתח ואמר: "אדוני סגן-שרהחינוך, סליחה, סגן-שרהחקלאות, סליחה, סגן-ראשמהמשלה..." קרא לעברו לוי, שהוא גם שר-הבינוי והשיכון; מתי, לאן שלחת אותי, לחינוך? התערב שר-החינוך והתרות זבולון המר: "בחינוך יש סגנית".

■ בסוף הישיבה ספד יושבי-ראש הישיבה יובל נאמן, שר-המדינה, לקורמו, סגן ראש-המשלה ושר-החקלאות שיימי זה ארליך. בתחילת הישיבה לא ספד נאמן, כי מרבית הנוכחים לא היו בה. השר מרדכי ציפורי הציע לקרוא לישו בוגרה בית שימחה או עין שימחה, כדי לכבד את זיכרו. אך נאמן הציע שוועדת השמות הממלכתית תעסוק בסוגיה זו. השתקנית לשישוק שני, אשתו של הומר אריק לביא, עוסקת במיקצוע חדש. היא מתרגמת עבור אמנים ישראלים

המופיעים בגרמניה את השירים והטכסטים לשפה הגרמנית. בין הפונים אליה הומרת עופרה חזה, הועמדת לצאת בקרוב למסע הופעות בגרמניה. שושק מספרת, שהרעיון עלה במוחה כאשר שמעה את המיבטא הגרמני הקלוקל של ישראלים המופיעים שם.

■ איש הרדיו לשעבר יעקב בן-הרצל החל כבר עתה בהכנות לעצרת-היוכרות למזשה דיין, כיום השנה השני למותו. העצרת תיערך באוקטובר הקרוב. בן-הרצל היה מפקד, עורך ומגיש בעצרת הקודמת, שהתקיימה ביום-השנה הראשון למות דיין. האלמנה רחל עוקבת מקרוב אחרי ההכנות לערב.

■ בערב הראיונות של מוני סאר, השבוע הזה, במועדון החמאס, התראיין חיים (אלברט פירות) בנאי. הוא גילה שהפירות והירקות קרובים לליבו, משום שלאביו היתה חנות לפירות וירקות בשוק מחנה יהודה בירושלים, וכבר כשהיה ילד מכר שם.

■ פאר הבטיח ארגו אגסים



**צחי הנגבי** וכלתו רנדי בעת טקס החינה ערב כלולותיהם. הנגבי, בנה של ח'כ גאולה כהן, בן למישפחה תימנית, הביא את כלתו האמריקאית לנצרת-עילית. שם ערך להם יושב ראש האגודה לטיפוח תרבות תימן, עובדיה בן-שלום, טקס חינה מסורתי. צלם מישפחתי צילם את הטקס, שנועד לפאר, לרומם, להלל ולשבח את יפי-הכלה, וללוותה ברוב הדר וריקודים אל חתונה. בתמונה: נשים תימניות מורחות את ידי החתן והכלה בחומר החינה, המשמש כסגולה בדוקה נגד עין הרע. צחי וכלתו הולבשו בבגדים תימניים מסורתיים בשלל צבעים. השבוע פותחה התמונה מהטקס שנערך לפני חודש.

ביטל חודש הופעות בארץ ואושפו שוב, בגלל סיבוכים אחרי הניתוח בארצות-הברית. המראיין איתן דנציג שאל את ממלא-מקום מוזיק ההסתדרות ישראל קיסר, מה סוד הצלחתו במשאיומתן עם שובתים. "חוש הומור. אני יודע לצחוק אפילו על עצמי" ענה קיסר, ונתן דוגמה — כאשר ניהל משאיומתן עם עובדי בנק לאומי, התארך הדיון עד לשעות הלילה המאוחרות. בשעה 3 לפנות בוקר הוא טילפן לביתו של המנהל הכללי של הבנק ארנסט יפת, ואמר לו: "הבנק הוא שלך. אם אני עדיין פה, גם אתה יכול לבוא". יפת הופיע

למי מבין באי הערב שיוכל למנות את כל בני מישפחת בנאי. צופה מהקהל עלה לכימה ופירט את שמות ששת האחים — יוסי, יעקב, מכוכבי המאט אטא, חיים, יצחק, שהוא שופט מחוזי בכארי-שבע, אברהם, סוכן מכונות וגברי מהגשש החיוור. לקהל המופתע כיפר פאר, שהוא שירת עם יוסי בנח"ל, וכך הוא מכיר את המישפחה מקרוב.

■ סמוך לחזרתו של תתי אלוף (מיל') בנימין (פוארד) בן-אליעזר לתפקיד מתאם הפעולות בשטחים, הוא סעד ארוחת-צהריים עם עזר וייצמן. צלם ששהה באותה

**Pacific Sunday**  
Question of the week:  
Can Jesse Jackson win presidency?  
Page 1  
May 29, 1983

**Lurie's world**  
Center Section



**סמדר קלצ'נסקי** מתקרבת אל אמה, פנינה יעקובי, בוב, כשאביה, אנדריי, אוחז בזרועותיה. פנינה היתה אשתו השנייה של קלצ'נסקי, חבר מרכז חרות העוסק בציור, והיא נישאה בשנית. החורים נפגשו בעל כורחם בהצגת בכורה לסרט שבו מככבת בתם בת ה-20, העוסקת בדוגמנות צילום. הבת, בניגוד לאב, פעילה בשלום עכשווי.

כעבור חצי שעה, וההסכם נחתם מיד. וכי לפנות בוקר כבר יכולתי לצאת לחו"ל, סיים קיסר את דבריו.

■ איפה נמצאת נקודת הציגוי הנקודה הנשית הרגישה אפילו יותר מהדרגון? הסקן סולוגית רות גולן מציעה להביט בשעון — הנקודה נמצאת בין המחוגים של השעות 11 ו-12. למי שלא מוצאת, מסבירה גולן, כי יש נשים המסרות את הנקודה המרוכרת ביותר.

מיסערה ביקש לצלם את הטייפ. וייצמן סירב. כולם חושבים שאני נתון לפוארד פקודות. עכשיו, אם יראו תמונה של שנינו, יהיו בטוחים בכך." באחרונה רובר לא אחת על פגישות בין השניים, לשם הקמת מערך פוליטי חדש.

■ לא הולך לו, לומר אריק סיני. לא מכבר הוא יצא לארצות-הברית לסיכוב הופעות. מייד אחרי שנחת בנידוריק, נאלץ להתאשפז, אחרי שאובחן אצלו זיהום במעיים. עתה הוא

**רען לוריא** הקריקטוריסט הישראלי הבינלאומי, היושב עתה ביפן, רואיין לעיתון. מאסיפיק סטארס אנד סטריפס המופיע ביפן. בשער מוסף יום הראשון של העיתון הנפוץ. הכתוב בשפה אנגלית-אמריקאית, הופיע מיבחר מהדמויות המצוירות של מנהיגי-העולם, מעשה ידי לוריא. בראיון עצמו סיפר לוריא איך הגיבו מנהיגי-העולם על הצורה שבה בחר לתאר אותם. ראשי-משלת-ישראל, מנחם בגין, נמצא בשולי השער (שני מימין), כשהוא נושא מיזוודות גדולות.