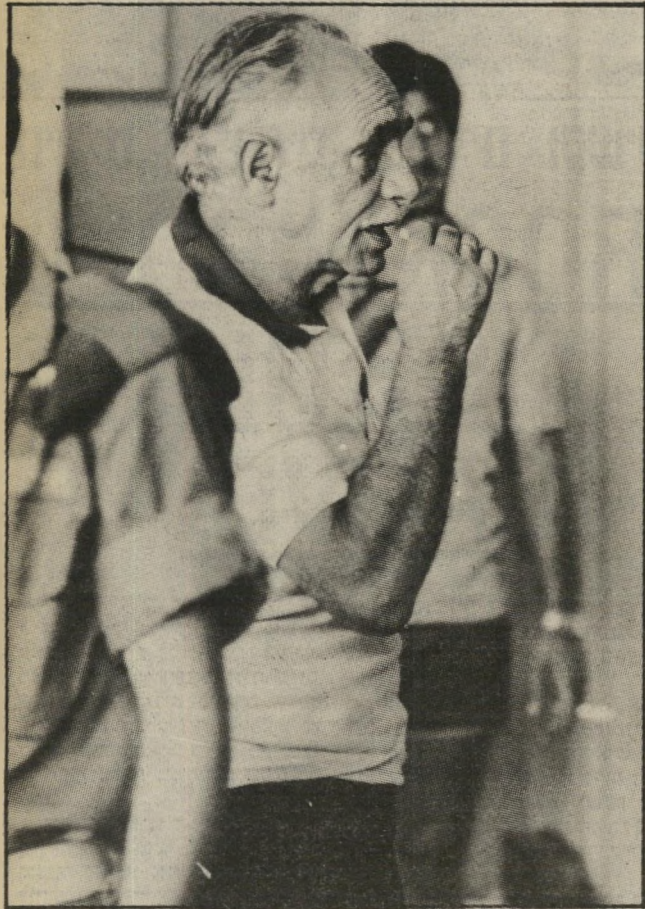


# אביו של רוני ניצן — אסיר לשעבר

וביקש להיפגש איתו ולרונן על כך. לדבריו, הסכים העורך לפגישה כזו, אולם הפגישה לא יצאה לפועל למרות פניותיו החוזרות ונשנות של האב. לכן אני לא רוצה לדבר עם העולם הזה, חור הגבר בעל השפם הלכן ופנה ללכת.

הכתבת הסבירה לו כי היא רוצה את תגובתו לדבריו של אביטן כי הוא עצמו ישב בכלא, אך הוא הפנה את גבו והפטיור: "עיתון מלוכלך, לא תוציא ממני מילה".

**אילנה אלון**



אסיר-לשעבר ניצן — יותר מאשר את אביו

מעשיהו. אולם העולם הזה התעקש. והרצל אביטן גילה לו כי לפני שנים אחרות היה ניצן האב אסיר בכלא מעשיהו. אביטן, שהוא היום אחד מהנאשמים ברצח רוני ניצן ושור קרדאור, ישב באותה תקופה בכלא באר-שבוע, שם עבר אז רוני ניצן.



מנהל-כלא ניצן אהב את אביטן —

יכול היה להאמין כי אביו של מפקד הכלא הקשוח והקפדני היה מסובך אי פעם בפלילים. אפילו סניגורו של אביטן, עורך-הדין רודי יפתח, אשר נשאל לפרוש המילים האלה אמר, כי הוא חושב שאביו של ניצן עבר בזמנו בכלא

והציג עבודות של ציירים צעירים ובלתי-מוכרים, הנמצאים בתחילת דרכם האמנותית. גלריה ארגמן לא היתה גלריה מיסחרית, אלא מקום שבו הציגו עבודות חדשניות בשטח האמנות. לצד הציירים הצעירים היו גם ציירים ותיקים יותר, כמו מנשה קדישמן, שהיה הראשון שהציג בגלריה עם פתיחתה לפני שלוש שנים.

לא תמיד לקח ארגמן כסף מצייר שהציג את עבודותיו בגלריה. במקום הכסף הוא היה מגיע עם האמנים להסדר והם היו משלמים לו ברישומים, הדפסים, או ציורים.

ענישה טוב לאנשים. הגלריה הקטנה לא יכלה להכיל יותר מחמש עבודות בכל פעם, שמידות כל אחת מהן 100x70 סנטימטרים. הגלריה היתה גם רחוקה מציירים, שנהגו לעבור בסביבה ולהיכנס לארגמן כדי לומר שלום, לשחק איתו ש-ש-ש, ללגום כירה או קפה.

לציירים היה נעים במחיצתו של ישראל ארגמן. הוא היה אדם סימפטי וידידותי, אך מופנם מאוד. החברים הקרובים אליו ראו שבזמן האחרון היה מדוכדך. הוא היה שרוי במצב-דוח קודר ולא יהיה מרוצה מעסקיו.

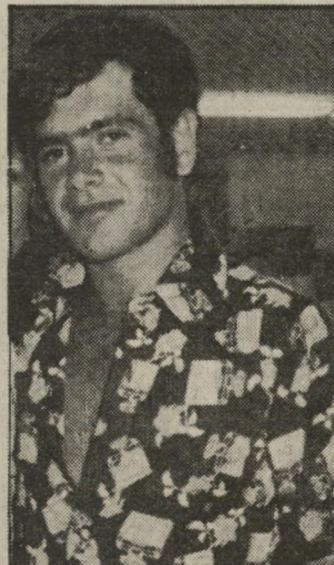
חבריו הקרובים ובני מישפחתו אמרו: "הוא לא היה צריך לעשות את זה. אנתנו כואבים וכועסים. הוא עשה טוב הרבה אנשים מעצם העוברה שהוא היה בסביבה. אנתנו כועסים עליו שהוא מצא מין פיתרון כזה".

גלריה ארגמן תיפתח ביום השישי השבוע. הציירים שהתכנסו במוצאי-השבת החליטו שכל צייר יביא פורטרט של ישראל ארגמן, והתעורבה תוקדש לזיכרו.

## פנעים בפרו נגמר

הוא נמלט מהכלא בארץ, הצליח בעיסקי פשע בפרנקפורט ונתפס בספר.

בתחילת שבוע זה הופיעה בעיתונים ידיעה כי ישראל החשוך בעשר רציחות נעצר בלימה בירת פרו, על פי בקשת האינטרפול. הישראלי, אלברט



נאשם-ברצח אלמקייס 10 נרצחים

אלמקייס, מבוקש על-ידי ממשלת גרמניה. למחרת התפרסמה תגובת בני מיש-פחתו של אלברט אלמקייס, המת-גוררים באשדוד, אשר לא ידעו על מקום הימצאו עד היום שבו ראו את הידיעה בעיתון.

אלברט אלמקייס היה מוכר למיש-טרת ישראל, שהגדירה אותו כאלים וקשוח, מאז שנשפט יחד עם חברו, אלי בכר, בגלל ההתעללות בחיילת דורית בנוו שגרה איתם יחד בדירתם בירושלים.

המישפט זכה או לפירוטת מרובה בגלל האכזריות אשר הופעלה על החיילת.

העולם הזה (2107) פירסם את ידיעה של החיילת, שבו סיפרה

## דרכי חיים האם התעלפה

ובכשרתה נצח על שירת כיחידה מובחרת והצטיין באימונים. הוא למד ג'ור'ז והיה ידוע כבעל כוח רב. בגלל אהבתו ועיסוקו בג'ור'ז, רבץ בו השם יאנג. שץ ואלמקייס פעלו בפרנקפורט באין מפריע, עד לאותו היום שבו הגיעו האחים אלפרון לביקור כמחול שטרסה.

## הבן קפץ מעל ספסל המעצר כדי לנשק את אמו. השוטרים צעקו והאם התעלפה.

בלי התראה מוקדמת קפץ לפתע העציר הצעיר מעל הספסל ועבר לשבת ליד אמו, שישבה מאחוריו. יום הששי הוא יום עמוס מאוד באולמות המעצר של בית-המישפט, וגם אולמו של השופט בנימין קוהלת לא היה יוצא מן הכלל. החום הרב, האולם ההחוס ומיספרם הגדול של העצירים גרמו לשוטרים עצבנות גדולה. ולכן, כאשר ראו את הנער קופץ מעל הספסל, איבדו את עשתונותיהם.

כמה שוטרים זינקו על הבחור והפרידו בכוח בינו ובין האם הבוכיה. היה ברור שאין כאן עניין עם עבריו, רגיל. הנער וחברו, חיליים בני 18, נחשדו בכך שגנבו מהצבא מגנזיום. הם טענו כי הם קנו את החומר בבית-מירקחת. השופט החליט על מעצרו של השנייים חיליים אחדים, והאם שישבה מאחור החלה בוכה. או קפץ הנער כדי לנחם אותה ולנשקה.

השוטרים, שהפרידו ביניהם, הובילו את הנער בתוקפנות לעבר המדרגות היורדות לחדר-המעצר. האם מיהרה אחריו, ושלחה די הססנית כדי ללשף את זרועו לפני שיעלים.

כאשר שוטרים העצבנים לא התאפקו, כאשר ראו את ידה של האם נשלחת

## כושחגייס צה"ל שירת כיחידה מובחרת והצטיין באימונים.

הוא למד ג'ור'ז והיה ידוע כבעל כוח רב. בגלל אהבתו ועיסוקו בג'ור'ז, רבץ בו השם יאנג. שץ ואלמקייס פעלו בפרנקפורט באין מפריע, עד לאותו היום שבו הגיעו האחים אלפרון לביקור כמחול שטרסה.

## הבן קפץ מעל ספסל המעצר כדי לנשק את אמו. השוטרים צעקו והאם התעלפה.

בלי התראה מוקדמת קפץ לפתע העציר הצעיר מעל הספסל ועבר לשבת ליד אמו, שישבה מאחוריו. יום הששי הוא יום עמוס מאוד באולמות המעצר של בית-המישפט, וגם אולמו של השופט בנימין קוהלת לא היה יוצא מן הכלל. החום הרב, האולם ההחוס ומיספרם הגדול של העצירים גרמו לשוטרים עצבנות גדולה. ולכן, כאשר ראו את הנער קופץ מעל הספסל, איבדו את עשתונותיהם.

כמה שוטרים זינקו על הבחור והפרידו בכוח בינו ובין האם הבוכיה. היה ברור שאין כאן עניין עם עבריו, רגיל. הנער וחברו, חיליים בני 18, נחשדו בכך שגנבו מהצבא מגנזיום. הם טענו כי הם קנו את החומר בבית-מירקחת. השופט החליט על מעצרו של השנייים חיליים אחדים, והאם שישבה מאחור החלה בוכה. או קפץ הנער כדי לנחם אותה ולנשקה.

השוטרים, שהפרידו ביניהם, הובילו את הנער בתוקפנות לעבר המדרגות היורדות לחדר-המעצר. האם מיהרה אחריו, ושלחה די הססנית כדי ללשף את זרועו לפני שיעלים.

כאשר שוטרים העצבנים לא התאפקו, כאשר ראו את ידה של האם נשלחת

## כושחגייס צה"ל שירת כיחידה מובחרת והצטיין באימונים.

הוא למד ג'ור'ז והיה ידוע כבעל כוח רב. בגלל אהבתו ועיסוקו בג'ור'ז, רבץ בו השם יאנג. שץ ואלמקייס פעלו בפרנקפורט באין מפריע, עד לאותו היום שבו הגיעו האחים אלפרון לביקור כמחול שטרסה.

## הבן קפץ מעל ספסל המעצר כדי לנשק את אמו. השוטרים צעקו והאם התעלפה.

בלי התראה מוקדמת קפץ לפתע העציר הצעיר מעל הספסל ועבר לשבת ליד אמו, שישבה מאחוריו. יום הששי הוא יום עמוס מאוד באולמות המעצר של בית-המישפט, וגם אולמו של השופט בנימין קוהלת לא היה יוצא מן הכלל. החום הרב, האולם ההחוס ומיספרם הגדול של העצירים גרמו לשוטרים עצבנות גדולה. ולכן, כאשר ראו את הנער קופץ מעל הספסל, איבדו את עשתונותיהם.

כמה שוטרים זינקו על הבחור והפרידו בכוח בינו ובין האם הבוכיה. היה ברור שאין כאן עניין עם עבריו, רגיל. הנער וחברו, חיליים בני 18, נחשדו בכך שגנבו מהצבא מגנזיום. הם טענו כי הם קנו את החומר בבית-מירקחת. השופט החליט על מעצרו של השנייים חיליים אחדים, והאם שישבה מאחור החלה בוכה. או קפץ הנער כדי לנחם אותה ולנשקה.

השוטרים, שהפרידו ביניהם, הובילו את הנער בתוקפנות לעבר המדרגות היורדות לחדר-המעצר. האם מיהרה אחריו, ושלחה די הססנית כדי ללשף את זרועו לפני שיעלים.

כאשר שוטרים העצבנים לא התאפקו, כאשר ראו את ידה של האם נשלחת

## כושחגייס צה"ל שירת כיחידה מובחרת והצטיין באימונים.

הוא למד ג'ור'ז והיה ידוע כבעל כוח רב. בגלל אהבתו ועיסוקו בג'ור'ז, רבץ בו השם יאנג. שץ ואלמקייס פעלו בפרנקפורט באין מפריע, עד לאותו היום שבו הגיעו האחים אלפרון לביקור כמחול שטרסה.

## הבן קפץ מעל ספסל המעצר כדי לנשק את אמו. השוטרים צעקו והאם התעלפה.

בלי התראה מוקדמת קפץ לפתע העציר הצעיר מעל הספסל ועבר לשבת ליד אמו, שישבה מאחוריו. יום הששי הוא יום עמוס מאוד באולמות המעצר של בית-המישפט, וגם אולמו של השופט בנימין קוהלת לא היה יוצא מן הכלל. החום הרב, האולם ההחוס ומיספרם הגדול של העצירים גרמו לשוטרים עצבנות גדולה. ולכן, כאשר ראו את הנער קופץ מעל הספסל, איבדו את עשתונותיהם.

כמה שוטרים זינקו על הבחור והפרידו בכוח בינו ובין האם הבוכיה. היה ברור שאין כאן עניין עם עבריו, רגיל. הנער וחברו, חיליים בני 18, נחשדו בכך שגנבו מהצבא מגנזיום. הם טענו כי הם קנו את החומר בבית-מירקחת. השופט החליט על מעצרו של השנייים חיליים אחדים, והאם שישבה מאחור החלה בוכה. או קפץ הנער כדי לנחם אותה ולנשקה.

השוטרים, שהפרידו ביניהם, הובילו את הנער בתוקפנות לעבר המדרגות היורדות לחדר-המעצר. האם מיהרה אחריו, ושלחה די הססנית כדי ללשף את זרועו לפני שיעלים.

כאשר שוטרים העצבנים לא התאפקו, כאשר ראו את ידה של האם נשלחת