

צל"ג הפחדנות המשתוללת

● לחשבונו - יומן אירועים, ובמיוחד לכתבים גיל סדן ורמי גוברניק, על הכתבה שהתיימרה לסקר את רצח תלמידה הישיבה אהרון גרוס, הפוגרום שערכו המתנחלים בחברון והרחת ממלאמקום ראשהעיר. היתה זאת כתבה חד-צדדית להחריד, שהעלימה לחלוטין את קולות-המחאה של מתנהגהשלו, על גווניו השונים, ועוררה את הרושם כאילו הוויכוח היחיד בישראל הוא בין משה ארנס, איש הימין הקיצוני-הקיצוני, ובין המתנחלים, בעלי הנטיות הפאשיסטיות הברורות. כתבה זו היתה עדות נוספת לפחדנות ולחד-צדדיות שהשתלטה על מערכת-התיקור של הטלוויזיה, שעליה היתה פעם גאוות המדינה.

רדיוות בפעולה

● לסירטה של כתבת שמונה וחצי שוליי אשל, אדם נון - תל-אביב עם יורם קניוק, שהוקרן במסגרת התוכנית שמונה וחצי פלוס. סרט זה לא היה סרט, אלא כתבה מורחבת, שבה כיכב העיתונאי והסופר יורם קניוק, בדיקציה מאנפת, תוך הצגת תל-אביב באופן דרוו. חלק ניכר מסיפורי קניוק על תל-אביב נרמה כאילו לקחו מסיפורו של שלמה שבא על תל-אביב, חו עיר הו אם, ומוטב היה להציג במסך את בעל הדבר, שבא, שייספר את כל אותם סיפורים על תל-אביב. הקטעים שמקורם אינו בשבא הן גירסות מעוותות ומרוסקות של תיאורי תל-אביב בידי עמוס קינן, אלישע גת והעולם הזה. גם העדר מוסיקה ישראלית בכתבה, ושימוש בפעולות מוסיקאליות, כאילו מדובר בעיר כמו אוטאבה או מנצ'סטר, פגמו במטרות של הכתבה המורחבת. לעומת זאת אפשר לשבח חלק מן הצילומים של שלמה לוי.

כמו תוכי

● לעורך מוקד, יעקוב אחימאיר, על ראינו את השרה לורה דורון למוחרת מיניויה למישרת שרה. אחימאיר לא הצליח לחשוף לעיני המצור את עולמה ודמותה של דורון (בניגוד להעולם הזה, שהצליח לחשוף את רבה-מימדיות של דורון בראיון אישי מקיף). לנוכח שאלותיו של אחימאיר, חזרה דורון כמו תוכי על דברים שאמרה חמש שעות קודם לכן בתוכנית הרדיו מסיבת עיתונאים בעריכת יצחק גולן. אין זו פעם ראשונה שמסיבת עיתונאים גונבת שאלות ותשובות ממוקד.

סגר"ו. עוצר"

מילה חדשה נשמעה בשבועות האחרונים על גלי האתר ומירקע הטלוויזיה המילה "סגר". המתייחסים לפעילויות צה"ל בשטחים הכבושים. המילה, שהצטרפה למילים אחרות, נוסח "הודעה ושומרון", "כוחות עוינים", "מחבלים", "טרוריסטים" ושאר חידושים. דובר צה"ל, תת-אלוף יעקוב אבן, הבהיר, שלא הוא, המחדש הלשוני, אך מתברר שבהנחיות שניתנו לטלוויזיה ולקול ישראל, מתייחס "סגר" למצב שבו מוטל מצור על עיר או עיירה בשטחים הכבושים, כאשר נמנע מהתושבים לצאת ולהיכנס בגבולותיה. "סגר" שונה מ"עוצר", שבו נאסר על התושבים לצאת מפתח בתיהם בכלל.

שערוריית פלג

נופתו של האומבוסמן של רשות-השדור, ארי אבנר, נרם עברון, על התייחסותו של מגיש זה הזמן אל ענת פלג (רעייתו של חבר-הוועד המנהל ישראל פלג), נחשבת בעיני רבים מוותיקי עובדי הטלוויזיה כשערוריה חסרת-תקדים. לטענתם של עובדים אלה, נודף מהפרשה ריח חזק של פרוטקציוניזם, כאשר אשת חבר הוועד המנהל מציעה, בתוקף עבודתה כנערת-תחקיר, מועמדים לזה הזמן מתוך המפלגה שבעלה משמש גם כדובר. אותם עובדים מזכירים שגם אשת קודמו של פלג בוועד-המנהל, הכתב דניאל בלך, עבדה בטלוויזיה (למרות כישוריה

מאחורי הקלעים הקרב על הדיווח מלבנון



דבורה צה"ל אבן גבולות פתוחים ללבנון

● גירסה שונה לחלוטין מביא דובר צה"ל, תת-אלוף יעקוב אבן. רק באחרונה ערך מנחם הרשאה על גורד-המילואים הארגוני שלו, ובמקביל ערך גם גולדשטיין כתבה וריקש הנמע מלצלם אותה. כשלושה חודשים האחרונים נערת-י לכל בקשה של הטלוויזיה לצלם בלבנון, למעט מינצע מסויים,במהלכו קוצר ביקור הכתבים בלבנון. ונהגך הא. מאז ראשית חורש אפריל זימנו כתבים לסיקור אירועים צבאיים שונים, ביניהם תרגיל של גולני וסיור-מסוקים של הרמטכ"ל ושרה-ביטחון. כאשר לטירטורי סממה, נכח שמסיבות בטחונית לא איפשרנו כתבה על חילופי-יחידות בקו, בשל הסיכון הביטחוני שברבר, וגם אירוע זה היה הרפעימי. באחרונה פתוחים גבולות ללבנון לכל סיקור עיתונאי, במסגרת תהליים הדגלים של דובר צה"ל, ולראייה דיווחיו היומיים של כתב הטלוויזיה בצפון, מנצי ערן.

רחו עברה כימים האחרונים על חטיבת-החדשות של הטלוויזיה. היא נגעה למיכלול היחסים שבין דובר צה"ל, תת-אלוף יעקוב אבן, ובין כתבי החדשות. לטענה זו שתי גירסות:

● אנשי חטיבת-החדשות טוענים כי דובר צה"ל אסר על הכתבים ארזי גולדשטיין ומנחם (מוקיי) הדיר, לחצות את גבול הצפון ללבנון. נוסף על כך, טוענים אנשי-החדשות, דובר צה"ל, מטרתו את הכתבה-צבאי, דן סממה, ועורם מיכשולים על דרכו ללבנון. כתוצאה ממצב זה החליטו אנשי החדשות לפעול לשינוי המצב. עורך מבט, מיכאל קרפין, החליט לחצו עובריו, לפעול פעולה יוצאת-דופן ולהתראין במדרו שיחת חיום של עקיבא אלדר בתארץ על האופן שבו בולם דובר צה"ל את עבודתם הסדירה של כתבי-הטלוויזיה בלבנון. אלא שביגע האחרון נסוג קרפין מתוכנית זו, בטענה שמידוס מסוג זה ישבש פגישה העומדת להיערך בטרון בין צמרת הטלוויזיה ובין שרה-ביטחון, משה ארנס.

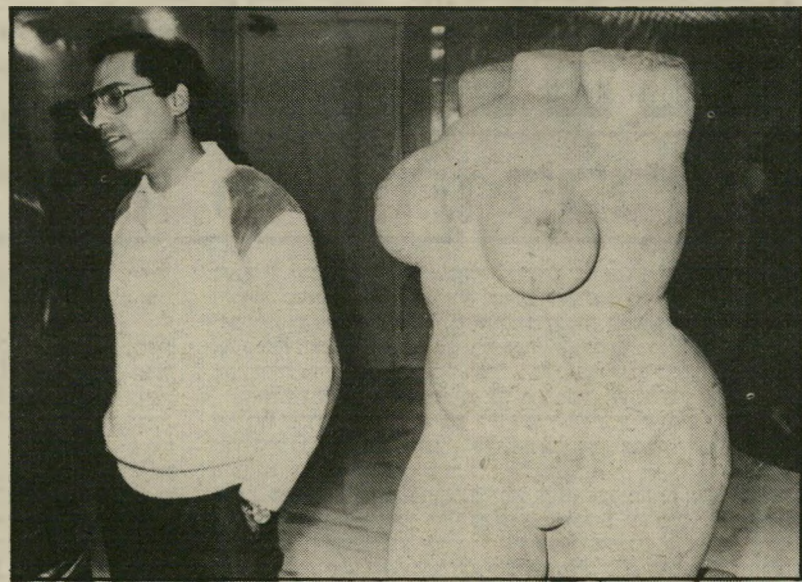
המשתתפים שהכלל היחיד המנחה את הטלוויזיה הוא: כאשר מישפחת חלל מבקשת שהטלוויזיה או הרדיו לא ישתפו ולא יסקרו את הלוויה, יש לכבד את רצונה.

מינסר שפירא

כאשר הגיש מנהל חטיבת התוכניות של הטלוויזיה, צבי (צביקה) שפירא, את התיכנון החדש שלו לוועד-המנהל, עיינו חברי הוועד-המנהל בתיכנון ושלוו את שפירא. להכין שיעורים יצא מהכלל רק ח"כ מאיר שליטרית, ששפירא העניק לו בעבר פיתחן פה קבוע בתוכנית בין 2 ל-4 בגלי צה"ל.

כאשר הביא שפירא את התיכנון בפעם השניה לוועד-המנהל, אישר זה בדוחק את התיכנון ככשרי למסירה לאישור מליאת רשות-השדור, כנדרש בחוק.

אישור התיכנון שפירא בידי הוועד-המנהל מעיד על המילכוד שבו מצוי שפירא, שטרם תמה תקופת-הגיסיו שלו בתפקיד מנהל חטיבת התוכניות. חברי הוועד-המנהל, ישראל פלג ואהרון פאסו, אינם מסתירים את מורת-רוחם מכוסרו של שפירא למלא את תפקיד מנהל חטיבת-התוכניות, והם עשויים להמליץ למנכ"ל לפי, עם תום תקופת הגיסיו, שלא לאשר את מינויו.



חבר הוועד-המנהל פלג לא כמו דניאל בלך

פסקול

מודל רביב

בגלי צה"ל טרם שבו לשכון השלום והשלוח. סגנית-מפקדת-התנה, ערנה פאר, ממשיכה לעורר מהומות בקרב העובדים בתחנה, שבעבר היתה תחת-השדור מס' 1. אחרי שערכת תאונות-טיטה המשודרת של גלי-צ, תרצה לובל, פרשה מתפקיד, עומדים עוד כמה מבכירי התחנה לפורש מתפקידם, וחלקם אף לנטוש את התחנה. ● 17 ביולי יתרחש ההמפרץ במהדורות כימעט חצות, עם ועדי-העובדים והעיתונאים בטלוויזיה יאפשרו זאת. באותו יום יתחיל דן רביב בהגשת מודל רביב של כימעט חצות, במתכונתו האישית. בינתיים יצא רביב לחופשה בת שבוע ימים מהמסך, כדי להתכונן לשינוי המהדורה. אחד מעורכי כימעט חצות, עוזי בירמן, הבהיר, בניגוד למה שהתפרסם במדרו זה בשבוע שעבר, כי מאבקם של עורכי כימעט חצות, אינו על נוספת שעות עבודה, אלא על קיומה של מהדורת-החדשות תקינה, ושכבוונת מנהל חטיבת החדשות, יאיר שטרן לחסלה באמצעות מהדורתו של דן רביב. ● פנים חדשות בחטיבת-החדשות: כתבה-ספורט ארזי לוי, הצטרף למאגר כתבי מבט. ● שתי הערות: (א) - בדיקה חוזרת שנעשתה בעניין דברים שפורסמו במדרו זה (העולם הזה 2390), המתייחסים לעמדותיו של ראש הדסק לענייני ריווח, חנן ערן, כאילו הוא איש תנועת-התחיה המעוניין בהריסת ההסתדרות והמערך - התבררו כלא-אמיתיים. כך גם העץ שהכינו לכבודו עובדי אל-על בנמלה-העופה לוד, במהלך השבת אל-על. מסתבר, שעץ זה הותקן עבור ראשה-משלה, מנחם בגין, ולא עבור עורן. דברים אלה מתבררים גם מתוך מיכתב ששיגר להעולם הזה דוברת-ההסתדרות. דברים שפורסמו נפל העולם הזה קורבן למילחמת-כתבים בטלוויזיה, ועם עוזן הסליחה. (ב) - מנהל חטיבת התוכניות צבי (צביקה) שפירא, מבקש להבהיר כי ירדן לונרון ורד ברמן לא נפגשו עם יועץ שרה-הינוך-התרכות, כדי לתאם מדיניות ברבר תוכניתם המיועדת להיות משודרת בחגים, ומנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, לא התייחס בצורה כלשהי לתוכנית האמורה. הערת העולם הזה: למרות הערתו של שפירא, פנו לונרון וברמן ליועץ-השדור. ● ואם להמשיך באותה נימה: לפני שבועיים, בניתוח דיווחיו של חנן ערן על שביתת-הרופאים, נאמר כי הביא אל המצלמה את מזכיר אירגון ההתנדאים, שתקע סכין בגג הרופאים. כפי שכל הצופים יודעים, זאת היתה טעות-דפוס: לא מזכיר ההנדאים שפך את המילים האלה, אלא מזכיר ההנדסים.