

המשולש האסור



קולנוע. הם באמת שחקני טלוויזיה, תיאטרון ודוגמני מסלול וצילום. ג'יוון פודראבק הוא אפילו שחקן מפורסם, המשתתף בכל סדרות הטל-וויזיה היוקרתיות. באחד הערכים ישבנו במיסעדה סינית בתל-אביב. פתאום ניגשה אלינו ילדה בת 10 בערך, פנתה לג'יוון וביקשה לקבל ממנו אוטוגרף. שלושתנו מאוד התרגשנו שפתאום כאן, בארץ, מישהו מכיר אותנו. ג'רארד וג'יוון יצאו את

קשה לי להתקבל לעבודה, יש הברלים ניכרים במשכורת וברגות הקידום, כי שם הצבע הלבן שולט. פה, בישראל, אני מרגישה כמו בן-אדם. אף אחד אינו מתייחס אלי או שופט אותי לפי צבעי. טוב לי כאן ואני מרגישה שלווה וטוהר לית. האנשים פה מאוד הכיבים ופתר חים, ובכלל כולם כטוחים שאני ישראלית ממוצא מיוזרחי. זה אולי יישמע מאוד מוזר, אבל כאן אני מרגישה כמו בבית. אני חשה שמקומי פה וכאן אשאר.

חברים טובים



באב מתגוררת עם חברה בדירה בצפון תל-אביב. היא רשומה אצל

דרום-אפריקאים. ציבעונית" באה עם שלושה ידידים לבנים שהקשר ביניהם אסור

אקסודוס והחלטנו לבוא לישראל. זכרנו שבאב נמצאת פה וכך מצאנו את עצמנו בביתה. היום כולנו גרים יחד בדירה."

ג'רארד וג'יוון למדו ארבע שנים בבית-ספר לדרמה, והיו שמחים לראות את האפסר להם להופיע בארץ בתאטרון אנגלי. הם כבר ביררו ומצאו שדר בחינות מארגנים כאן ערבי קריאת מחזות בלגית, והם מתעדים להשתתף בהם. גם לאה לור כבר קושרת קשרים עכורים, והם הצטלמו עבור חוברת-הסריגה של פולגת.

מה אומרים הוריהם על בניהם הלכנים המעייים להתחבר עם צעירה

לאה לור הדרום-אפריקאית מסוכנות גרבו, ובמשתתפת בצילומים ובתצוגות אופנה. בזמנה הפנוי היא עוזרת לידידה כניהול מיסעדה שבכעלות.

באחד הבקרים, לפני כחודש, נשמי עה דפיקה על דלת ביתה של באב. היא קמה לפתוח את הדלת, וזכתה להפתעת חייה: שני ידידיה הטובים מדרום-אפריקה, ג'רארד פוקס וג'יוון פונדבאק באו לבקרה. השניים, בלונדינים בעלי עיניים תכולות הם חברים טובים של באב.

"הכרנו כאשר היינו רשומים באותה סוכנות-דוגמנים ביהונסבורג. ג'רארד וג'יוון לא רק נראים כמו שחקני-

הקידום ובמעמד. פה בארץ אני מרגישה כאדם חופשי. אף אחד לא מתייחס אלי על פי צבע עורי. באב כבר מצאה בארץ עבודה כדוגמנית.

באב הפכה אמנם לדוגמנית מצליחה בדרום-אפריקה, אבל היא בכל זאת אינה לבנה והרגישה באפליית, בין השאר בשכר, באפשרויות

ומה אמרה אמה כשבתה היחידה נסעה? היא הבינה אותי ואמרה לי: תצליחי ילדתי, והיי מאושרת, נזכרת באב כשרמעות בעיניה. אפריקה לא משתתפת דוגמנית שחורות או ציבעוניות, ואם יש אחת או שתיים כאלה ברשימה, זה רק כדי שלא יגידו שאין שוויון. אך בכל מיקרה אסור להן לזכות במקום הראשון. באב השתתפה לפני שנתיים בתחרות

פגשתי אנשים מצבעים ומגזעים שונים, וגיליתי שהם בני-אדם לכל דבר. אני רוגל בשוויון. יש היום ארבעה מיליון לבנים 20 מיליון שחורים. אני לא פוחד משינוי. ומוסיף ג'יוון: "מה שהייתי רוצה לראות זאת לא מהפכה רדיקלית, אלא יותר דמוקרטית, הזדמנויות שוות לכולם, ללא הבדל צבע ודת. לדוגמה, בתחרות דוגמנית השנה בדרום-

לא לבנה? משיב ג'רארד: "כל מישפחתי, ובפרט הוריי, הם אנשים דתיים וימניים. אני הייתי הראשון ששבר את המוסכמות, כבר בזה שלמרתי דרמה ואמנות. עזבתי את קייפ-טאון ועברתי ליהונסבורג, שם



שכזאת. היה ברור מעל לכל ספק שמגיע לה מקום ראשון, אך היא קיבלה מקום שלישי. באב היא בת יחידה להוריה הגרושים. האם עוזרת בבית-חרושת לרפוס, האב בהרפת לייטוגרפיות.

בדרום-אפריקה היתה באב דוגמנית, שלמרות ציבעה הצליחה להרוויח 350 ראנד, כ-300 דולר לשעה. "חסכתי הרבה כסף", היא אומרת, "ביזכותי קצת וגם השארתי לאמי סכום כסף שיספיק לה לשנה."



חל שנינוימה, ובאב השתתפה אך לא איפשרו לה לזכות במקום הראשון, למרות שהיתה ראוייה לו. היום היא אומרת: אני נשארת בישראל.

מקום שלישי בתחרות דוגמנית השנה בדרום-אפריקה. בדרך כלל אין מצרפים לא-לבנים לתחרות. לפני שנתיים

מי רוצה בשביל הכיף?

פוטוגנית חטובה ובגובה מינימלי של 172 סנטימטרים. נא התקשרי למערכת העולם הזה.

להצטלם ללא תשלום למדור האופנה חלון ראווה: כל אשר עליך להיות הוא צעירה,