

# נחמה פורתא

# רחל מרחלת על כל העול

## לעבור את הגבול

**אביטל מוסינון**, תושבת תל-אביב שעבר לירושלים, סיפר שדרושות לאדם שלוש שנים כדי להתקבל לחברות הסגורות בכירה. הירושלמים הם בררנים, ובהחלט אינם מקבלים כל אחד. המרחק בין שתי הערים הוא רק 45 דקות, אבל האנשים שונים.

כימים אלה אפשר לפגוש את **סוניה דויד**, יפהפיה ירושלמית מאוד מבוקשת, מרכזת המועצה לביקורת סרטים בירושלים, כשהיא יושבת בצריף, בית-הקפה האהוב על הירושלמים כשהיא בדפרסיה. זה לא אופייני לה, כי היא בדרך-כלל עליזה מאוד. מסתבר שהיא ניסתה לעבור את הגבול בין שתי הערים, וניהלה רומן עם **ראובן גלברד** התל-אביבי. אחרי רומן של שנה היא חזרה שבורת-לב לירושלים, וחבריה מנחמים אותה: "את הרי יודעת שהם לא רציניים! אחד בפה ואחד בלבו"



סוניה דויד בדפרסיה

## האשה היא זאת שתסע

בעולם הכדורסל תהו רבים אם **ראלף קליין** יתגבר על המשבר בנישואיו, או שהנישואין ייהרסו. המיבחן היה הנסיעה העתידה של ראלף לגרמניה.

מסתבר שהוא חשב והחליט. לנסיעה עומדים להצטרף אליו **אשתו** רותי קליין ושני ילדיה. אני בטוחה שהמרחק יעשה את שלו ושי **אורלי הופמן** תצליח להתנחם במהרה בזר-עותיו של מישהו אחר.

## בעזרת השדכנית

הכדורסלנים הם גברים מבוקשים מאוד בארץ. אבל כנראה לא כולם. עובדה, הנהלת קבוצת כדורסל פנתה לאחרונה לעזרתה של השדכנית **לאה ורדי** כדי שהיא תשרד משהי **לשחקן** שנראה לאחרונה מדופרס. היה ברור להנהלת הקבוצה שהבחור עומד לחזור לארצות-הברית, ושרק רומן ואפילו חתונה, יכולים להבטיח את המשך הישארותו של הכדורסלן הזר בארץ. מובן שהבקשה הוגשה בלי שלכדורסלן יהיה מושג ולוא הקלוש ביותר למעשיה של הנהלתו.



יוסלה מירמוביץ בכוסר

**יוסלה מירמוביץ**, מאמנה של מכבי תל-אביב, מתחיל להתאושש ממותה הטראגי של אשתו, רותי.

יוסלה היה תמיד מבוקש על-ידי נשים. עוד כשהיה נשוי. אבל רק אחרי מות רותי הוא גילה עד כמה שהיתה חשובה לו. לפני שבועיים הוא הפך סבא בשלישית. בתו הקטנה, **מירית**, היא אדריכלית-גנים, שהפכה את ביתו בכפר שמריהו לגן פורח.

יוסלה פתח לאחרונה את גן ביתו למסיבות. אבל גם כלי זה הוא מאוד פופולרי בני יפהפיות-העיר, והן עולות אליו לרגל מגיל 20 עד 40 בעצם. למה לא? הוא נמצא בכוסר, ומתאמן כל יום.

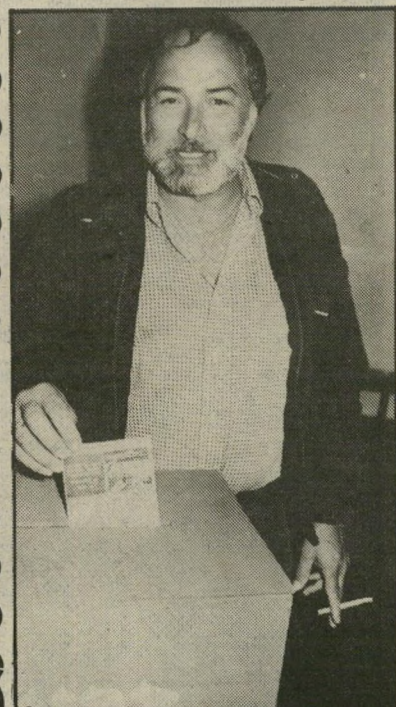
## בית מבוקש מאוד

אני מציעה שיכניסו לבית של השטראוסים בנהריה מרכזיה וטלפוניסטית. כי הטלפון אינו חדל לצלצל אם זו אחת המחפשות את האבא **מיקי שטראוס**, ואם אלה מחזרים המחפשים את אחת משתי הבנות היפהפיות. בדרך כלל זה **דן להט**, בנו של **צ'יץ**, המחזר בלהיטות אחרי הבת **עופרה** (23), או מחזריה של הבת **אירית** (21), או המחזרות של הבן **עדי** (16). אך חוקיברול הוא במישפחה שכולם מתכנסים



עופרה ומיקי שטראוס הבנות מאשרות

לארוחות היום השישי, מסביב לשולחן גרות, כשהסבתא יושבת בראש השולחן. בכלל, מיקי טוען ש-הבנות שלי יודעות טוב מאוד מה שטוב בשבילי, ואני מקבל את האישור של הבנות למה שבאמת כדאי להתאמץ למענו."



לוליק לוי גם החורים

## סוחט שפופרות במספרה

הזמר **לוליק לוי** יושב מדי פעם ועוזר בעבודה במספרה נווה-אביבים. הוא סוחט את שארית הצבע מהשפופרות, יושב לפעמים ליד הקופה, בקיצור — עוזר לידידתו דליה לבית **סבלסון** כשהיא נעדרת. אתם שואלים למה דליה "לבית"? כי יש ויכוח בין העובדים במספרה אם לוליק יהיה בעלה הרביעי או החמישי.

דליה, בוגרת הסמינר לוינסקי, היא בלונדית רוה, ואם לשניים — ילד מהבעל הראשון וילד מהבעל השלישי. לוליק אף הוא גרוש בשנית מאשתו האמריקאית, אם שני ילדיה.

הזוג בהחלט נראה טוב כשהוא נוסע במכוניתה של דליה. והרומן הוא רציני. עובדה: גם הוריו של לוליק זוכים לטיפול בשערותיהם במספרה.