



העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי ♦ המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב גורדון 3, מל. 03-232262/3/4. תא-דואר 136. ♦ העורך הראשי: אורי אבנרי ♦ עורך תכנית: יוסף שניר ♦ רכז המערכת: שלמה פרנקל ♦ עורכי בילתוב: תמי מוטוביץ וגיורא נוימן ♦ צלמי מערכת: ציון צסירי, ענת סרגוסטני וציפי מנשה ♦ עורכת דפוס: אהובה קורן ♦ ראש המינהלה: אברהם סיטון ♦ מחלקת המודעות: רפי זכרני ♦ המו"ל: "העולם הזה" בע"מ ♦ הדפסה: "הדפוס החדש" ♦ הפצה: "גר" בע"מ

כתבת השער האזורי:

מזונות צמרת

רננית גינסבורג-גמליאלי, אשתו של ספרה צמרת גילי גמליאלי, תובעת יותר ממיליון לירות ל- חודש רמי מזונות, ר טוענת שבעלה מרוויח 6 מיליון לירות לחודש נמו.

72

כתבת השער הידימי:

פסיכופתים בחברון

אחרי גל של שמועות וגירסות שונות ומשונות, מביא העולם הזה את השתלשלות המאורעות האמיתית שאירעה ביום החמישי בחברון. המו"ל שלה נכנת לטירוף.

5

הכישלון הצבאי

בניתוח מיקצועי חרשף העולם הזה את אשר היה ידוע זה מכבר בחוגי הצבא. אך הסתר מודיעת הציבור — המעוינת וה- כישלונות הצבאיים של מילחמת- הלכנון.

21

סקנה למיליונים

מישהו ירוויח הרבה מאוד כסף, וחלק גדול מתושבי המדינה עלול לשלם על כך בבריאותו, ואולי אף בחייו. העולם הזה חושף הסכנה הטמור- נה במתכת הבריליום.

9

סטריאוטיפים פסולים

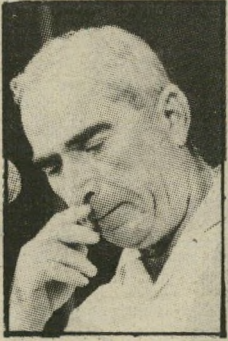
אלברט פירות" הוא דוגמה מצוינת לסטריאוטיפ הפוגם בחינוך של ילדים ומבוגרים כאחד, קובע אלי רשף, העושה את עבודת הדוקטור שלו על השפעת אמצעי-התיקשורת על ילדים. הוא מנתח את ראלאם, ברעית, ומישל קזרא.

50

נשים הביתה

במיסמך מדהים, שקשה להאמין שנכ- תב בישראל של 1983, הודיע שר-ה- אוצר יורם ארידור: אין מקום לעודד כלל כיום יציאת נשים לעבודה!

66



תחילת הדרך

רפאל איתן היה אורח הכבוד בכינוס היסוד של תנועה חדשה שהוקמה על-ידי צעירי חרות. כך בחר רמול לפתוח בקאר- יירה הפו- ליטית החי- דשה שלו.

10



קודם כל ישראלית ויהודייה"

אני סובלת מעוינות ומניכור, אבל זה המחיר שאני צריכה לשלם על הדרך שבה בחרתי. אומרת פליציה לנגר, המס- פרת בראיון מעורר מחשבה על דרכה כאשה, כאם, כקר- מוניסטית יהו- ישראלית יהו- דייה, הרואה מקומה בארץ.

59

עבר אפר



אליהו ניצן, אביו של מנהל כלא רמלה שנרצח, רוני ניצן, ישב בעבר בכלא מעשיהו! כך גילה לאחרונה הרצל אביטן, אחד הנאשמים ברצח הסוהר, שמישפטו מתברר בימים אלה בבית-מש-

69

מישחקי ילדים

הפסיכולוגים קוראים לזה אהבת ספטמבר ומאמץ בווידיאו חושפני ל- שולמית יריב, מספרת התכשיטאית והציירת רחל גרא מדוע היא אוהבת גברים שגילם הוא מחצית מגילה.

44



פה יש רק מוסיקהו

זמר הרוקנרול ג'וזף קוקר הצליח במה שלא הצליחו אחרים: באמפיטיאטרון בקיסריה הוא איחד את כל העם — מתנגדי המילחמה ותומכיה, וסחף את כולם בשירה, כריקודים, בצווחות ובהתלהבות של אכסטאזה ללא גבול.

70

כבוד העבריי

האסירים ערכו מגבית כדי לממן את עיניעורו של דויד סוויסה לבית המישפט העליון. בכך הם הביעו את דעתם כי סוויסה הוא גבר, אשר שמר על כבודו כעבריי.

49

המדורים הקבועים:

מה הם אומרים, מה הן אומרות —	4	במדינה
יצחק רבין, שלמה להט, ישראל כץ,	8	תשקוף
גדי בייליס, ענת פלג וגו קוקר	9	תמרורים
לילות ישראל — על נחשים וסרטנים	13	הנרדן — לא לפירסום
זה וגם זה	41	ימן אישי — מנה, מנה, שקל
רחל המרחלת	15	ופרסין
חלון ראווה	16	אנשים
נמר של נייר	18	בלונים
מוסיקה	24	מיכתבים
מיבחר תוכניות — בטלוויזיה	26	תשבצות
הישראלית והירדנית	28	הדוסקים
שירור	31	זה היה העולם הזה שהיה
קולנוע — קאצוביץ נרק לכלבים	64	עולם קפץ — פקיסטן, יוגוסלביה
אתה והשקל	67	וירוחם משל
ספורט	74	אנשים בעולם

המתכונן לקבלת התואר השני באוניברסיטת בראילן. הוא מכין עבודת-תיזה על הנושא: "הקשר בין רפוסיה-הצבעה של עדות-המיוח ובין הזדהותם העדתית וניכורם מהאשכנזים." בלמרו את הנושא נתקל במאמר של מיכל שמיר ואשר אריאן, מרענים ידועים, שחקרו את ההצבעה העדתית בכחירות האחרונות. בין השאר מוזכר בו כי המצאתי את המושג "רתע לכן", בכתבה שפורסמה בהעולם הזה (2288) אחרי הבחירות. הוא ביקש ממני מידע על כך. הנה הקטע שהוסיע באותו מאמר ביולי 1981:

אל מי פנתה תעמולה זו (של המערך) את העצבים החשופים של מי היא גיררה? הפחדים הסתומים של מי התעוררו למראה הסרטים והתצלומים (של תופעות הכיריות מצד חסידי-הליכוד)?

הדבר חייב להיאמר בבירור: של הציבור האשכנזי.

באמצעות-הכרית נפוך המושג WHITE BACKLASH. באקלאש" הוא דימוי הלקוח מן הטבע: כאשר גל נשבר ומציף את החול, חוזרים ונסוגים המים אל הים, והגמשל: אחרי התעוררות השחורים בארצות-הברית, שתבעו בתוקף את זכויותיהם, בא "הגל החוזר" של הציבור הלבן, שהגיב על התופעה בועם גיועני אלים.

יכתב שבישראל מתאים יותר דימוי אחר: המכה החוזרת של הרובה, הנרתע והחובט בכתפו של היורה אחרי שנורה הכדור.

אני מציע להעניק לתופעה זו את השם "הרתע הלבן".

הגיוענות של הצד האחר מוינה את הגיוענות של הצד השני. אחרי כל מחאה או התקדמות של עדות-המיוח, יש לצפות למכה-החוזרת של הציבור "הלבן", וזו-מיונה, מצידה, את המרירות והתיסכול של "עדות המיוח".

אורי אבנרי מנחה את משמעות השבר העדתי

ניקמת הצחצחים

מצעה מתחת לרגליים

עד כאן הקטע הגדון באותו מאמר. אני שמח ששימש מוזן למחשבת מדענים, ושהמושג התקבל — כמו מושגים רבים אחרים שטבע העולם הזה במרוצת השנים. היה זה העולם הזה שטבע לפני כמעט 30 שנה את הסימנה "רופקים את השחורים".

כתב גדי אמיר במכתבו: כפי שלא ניתן להתעלם מנטיות ההצעה של עדות-המיוח לליכוד, לא ניתן להתעלם מנטיות ההצבעה של האשכנזים למערך. אותו רעיון שלך הביא אותי להחלטה לנסות לחקור גם את מידת ההזדהות העדתית של האשכנזים, מצביעי-המערך".

העובדה המצערת היא שמאז הבחירות, וההתרגשות החולפת שכאה בעיקבותיהן, השתתק נושא זה כליל. החששות שהתעוררו אז, ושחיו צריכים לגרום לחשבון-נפש לאומי, שכנו במרהה — עד להתפרצות הכאה של הזעם הערתי.

אני מקוה שלא רק חוקרים צעירים, כמו גדי אמיר, יתנו את דעתם על בעייה זו, אלא שגם אזרחים בעלי תודעה מדינית וחברתית, החרדים לגורל המדינה, יתעוררו לטיפול בפצצת-הזמן הזאת, המתקתקת לה מתחת לרגלינו.

הכתבה על "הרתע הלבן" מכה חוזרת

ירושלמי קשיש, שעבר על פני מישמרת של שוחרר-שלום וצעק לעומתה: "אורי פת"ח אבנרי, היריד של ערפאת!"

התעניינתי מיהו המעריך האלמוני הזה, ואיתרתי אותו מיד. כל ירושלמי ותיק מכיר אותו. שמו אליסף טבוליצקי, והוא בעל תחנת-דלק בעיר, ליד מוסיאון ישראל.

הפרט הפיקנט: בשעתו נדון איש זה לארבעה חודשי-מאסר, בעון העלמת-מיסים.

איני רוצה להשוות גריקק כזה ללווייתן כמו ירושע כרציון, הסופר-סטריוט והסופר-גנב, אבל יש בכל זאת משהו משותף.

מי שאוהב את המדינה שלו עד כדי כך, שהוא מוכן להילחם למען הארצתה עד לטיפת-הדם האחרונה של הזולת — איך זה הוא גונב ממנה כסף?

המילחמה על ארץ-ישראל השלמה עולה כממון רב, אך משום-מה בולטים כמה מראשי התנועה הזאת דווקא בשאיפתם להשתמש מתשלום חלקם במאמץ זה.

כך נוצר מצב מוזר: "אישפת"ח ירד ערפאת" כמוני משלם מדי חודש הורעתק לקופת-המדינה, כדי לממן את הפוגרומים של מתנחלי קריית-ארבע, ואילו צועקיה-היורד מקדישים את מירצם להעלמת-מיס.

הרתע הלבן

השבוע קיבלתי מיכתב מסטודנט לפסיכולוגיה, גדי אמיר מקריית-מוצקין,

א. א. אבנרי