



ג'ו קוקר:

„סיפרו לי שהקהל בישראל מצויין!“

אני גדלתי עם האיש הזה כמו שהילדים שלנו גדלים היום עם הבנק. אני השתוללתי ממנו בוודסטוק ושמעתי 24 שעות ביממה את כלבים שוטים ואנגלים. בוודסטוק הוא כמעט ולא עמד על הרגליים. כשהוא שר. עם מעט עזרה מידידי, היה ברור לכלם שהוא זקק לעזרה הזו באופן דחוף. אחר־כך הוא נעלם לכמה שנים. והנה הוא פה, ואני יושבת מולו במיסעדה, מביטה באיש שהיה אלי לילי ועוררתי רעיונות. תפסתי אומץ ואמרתי לקוקר: בשקט. גם העיתונאים הישראלים הם לא דברנים גדולים. הם מעדיפים את הספר־ריבס והאגרו־לס המוגשים להם במיסעדה הסינית. תפסתי אומץ ואמרתי לקוקר: הרבה משיריך השמייען עלי ועל חבריי.

זה מחמא לי מאוד, אבל למה לך להגיד את זה כקול רם. את מסגירה את הגיל שלך.

בן כמה אתה?

39.

יודעת שיש לך בליכך הרבה מעריצים בישראל?

לא, לא ידעתי על ישראל יותר מרי. התבקשתי להופיע כאן והסכמתי. זמן קצר לפני שהגעתי לכאן פגשתי את חברי תחזית מאג האוויר, והם סיפרו לי שיש כאן קהל מצויין.

מפליא אותך שאתה מפורסם בארץ שאינה מזכרת לך כלל?

זה מפליא. זה מחמא, ואני אוהב את זה.

ליאון ראסל השתתף איתך בתקליט בלבים שוטים ואנגלים. בזמנו הוא היה אחד מעמודי התווך של הרוקינרול ונעלם. אתה יודע מה איתו?

לא, האמת היא שגם אני תהיתי מה קורה לו. הפעם האחרונה שבה ראיתי אותו היתה לפני חמש וחצי שנים. הוא עדיין היה זרוק ועשה את המוסיקה הגהדרת שלו. אני לא יודע מה קרה איתו מאז.

אתה אוהב את השיר מתוך קצין וג'נטלמן שאתה שר?

אני מאוד אוהב את השיר. מה שאני לא אוהב זה את כל הבלגן סביב השיר. אני שונא להופיע עם השיר הזה בתוכניות הטלוויזיה. זה נמאס עלי. אני מאוד אוהב את הומרת ששרה איתי את השיר, אבל ממש סבלתי כשהייתי צריך להופיע עם השיר הזה בטקס חלוקת פרסי האוסקר. אני לא בנוי בשביל הבלשטיש הזה.

מדוע אתה אוהב לבצע גירסות לשירים של אחרים?

מכיוון שאני יודע שהשירים האלה הם שלאגר על בטוח.



ענת פלג:

„רם עברון רצה לפגוע בבעלי באמצעותי!“

איך שהם ליקקו את האצבעות ברשות השידור בגלל הסיפור הזה! הטוב שבתסריטאים לא יכול היה לכתוב תסריט מיקנטי יותר: היה בתסריט ישראל פלג, חבר הוועד־המנהל של רשות השידור מטעם המערך. רם עברון, מנחה. זה הזמן וענת פלג, תחקירנית של „זה הזמן“, שהיא במיקרה גם אשתו של פלג. ומעשה שהיה כך היה: ישראל פלג, שהוא בנוסף להיותו חבר הוועד־המנהל גם מעין מקדם מכירות של המערך, ניסה להכניס לתוכנית את חבר־הכנסת מנחם הכהן. רם עברון, משיקולים שלו, השיב בלא. ישראל פלג, המכונה רוליק, תפס טרמפ על הטריק הידוע של עמיתיו אהובה מירון ואהרון מאפו, וצרח מאפיה! אלא שהפעם לא היתה זו מאפיה שמאלנית, אלא מאפיה ימנית! רם עברון, כך טען פלג, מסרב לשתף בתוכניתו חבר־כנסת מהמערך. מכאן התחיל כדור השלג להתגלגל. עברון האשים את ענת פלג שהיא הדליפה בבית את מה שהחלט בישיבות המערכת. ענת פלג הכחישה. הצעקות ההדדיות הגיעו לטונים גבוהים, ובשלב מסוים אף כינה מר עברון המכובד את התחקירנית שלו בתרגום חופשי רחב בת רחב. אווה, כאן כבר אי־אפשר היה לעצור את המחזמה. ענת פלג מיהרה להגיש תלונה, התמנה בורר בשם ארי אבנר, שקבע כי על מר עברון להתנצל לפני הגברת פלג. לא נותר לי אלא לשאול את ענת פלג: את מרוצה מהחלטת הבורר?

אני מרוצה מההחלטה. אני רק מצטערת שרם עברון כחר להסיט את הוויכוח הענייני בנוגע לשיקול הדעת שלו לוויכוח אישי נגדי.

מדוע לדעתך הוא עשה את זה?

זו היתה הסתה במויד כדי לפגוע באמצעותי כבעלי.

למה שרם עברון ירצה לפגוע בבעלך?

זו היתה דרך ההתנגנות שלו בפני הפניה של בעלי לוועד־המנהל.

איך ידע בעלך שרם עברון מסרב לשתף את מנחם הכהן בזה הזמן?

צניקה שפירא, מנהל התוכניות, מסר לו.

את רוצה להגיד לי שבאשר יש לבעלך עניין להכניס מישהו לתוכנית את לא מנסה לעזור לו?

לא.

את לא מדברת בבית על עבודה?

אני לא מדברת עם בעלי על מה שקורה במערכת זה הזמן. וגם אם הייתי מדברת, אין באפשרותי לשנות החלטות של המערכת.

את מעוניינת להמשיך לעבוד בזה הזמן?

כמי שלא הכניסה את העגלה לבזן, אין ביכולתי לחלצה. אני מתכה להצעה של צני שפירא ברוח המלצות הר"ח.

אחרי מה שקרה ביניכם, את מסוגלת עדיין לעבוד עם רם עברון?

קודם שיתנצל. אחר־כך נראה מה הלאה.



גדי בייליס:

„למרות ששלמתי בחומר נעשה לנו עוול!“

אני זוכרת איזה כאבי־בטן איומים ואיזה לילות חסרי שינה עברתי לפני בחינת־הבגרות. אני זוכרת את המתח הקשה, את הציפורניים האכילות ואת הכירסומים בעט. וכעת תראו מה עובר על השביעיסטים ועל השמיניסטים. לא מספיק שהם עוברים את כל הסבל כדי לעבור את הבחינות, שהן כרטיס הכניסה שלהם לאוניברסיטות ולבתי־הספר העל־תיכוניים, הם נאלצים להתמודד עם בחינות הגובלות בשערוריה. מניתי אל גדי בייליס, תלמיד שביעית מעירוני ד' בתל־אביב, תלמיד מצטיין במתימטיקה שעבר בשבוע שעבר את הבחינה השערורייתית.

גדי, מה הרגזו אתכם בבחינה הזו?

החומר והשאלות היו עקומים. ממש סיבכו את השאלות כאילו במתכוון, ובנוסף לכך היו שאלות מתוך חומר שבכלל לא למרנו. ככלל, השנה היו בחינות במתכונת שונה מאשר בשנים הקודמות, לכן קיוונו שבגלל המתכונת השונה יורידו מהרמה, אבל להיפך העלו.

מה הרמה שלך?

אני לא דוגמה. אני מאמין שהוצאתי 10 כבחינה. הלך לי בסדר. ולמרות ששלמתי בחומר אתה טוען שהבחינות לא היו בסדר?

בהחלט. לדעתי נעשה פה עוול לתלמידים. יש לי הרבה חברים שהם תלמידים טובים במתימטיקה, שלא הצליחו לדעתם כבחינה.

מה אתם מתכוונים לעשות בעניין?

החתימו אצלנו בכית־הספר על עצומה נגד הבחינה. המורים אמרו לנו שהם מתכוונים להקים קול צעקה, ויתכן שיתנו להם הוראות להקל בבדיקת הבחינה.

אתם רוצים בחינה חוזרת?

כאופן אישי ואגואיסטי תלמידי אני לא רוצה בחינה חוזרת. אבל רוב התלמידים רוצים, ואני אמוך בהם, למרות שלי לגמרי ברור שעברתי את הבחינה.

היו בכיות אחרי הבחינה?

אווה, ועוד איזה! אתן לך דוגמה: התלמידה אחת, טובה בדרך־כלל, נכנסה ללחץ והכניסה את כל הביתה ללחץ. היא הציעה שנצא החוצה ולא נעשה את הבחינה. שקלנו אפשרות כזאת. המורים הציעו לנו, וביקשו שלא נצא. הם הבטיחו שיטפלו בעניין. התלמידה הזו פרצה בכבי, ואני מכיר כמה תלמידים ככלל לא רעים שהצטרפו אליה.