

אנשים בעולם



אלכסנדר סולזניצ'ין: חה וסימבטיה

לראות את אלכסנדר סולזניצ'ין, הסופר הסובייטי הגולה, כשהוא צוחק צחוק גדול ומאושר שכזה, זו תמונה נדירה לא רק למשוררים אלא גם לצלמים. כי סולזניצ'ין ידוע בעגמימותו ובהלכי הרוח הקודרים שלו. ובכל זאת היתה לו היתרוממות רוח ותחושת שיחרור אמיתי כשהירצה לפני קהל מכופתר ומחוייט של תלמידי העלית האנגלית הקונסרבטיביים, שכאו בהמוניהם להאזין לו כקולג' איטון היחסני. הסופר עצר בדרך כדי להעניק אוטוגרפים לסטודנטים המעריצים, אחרי שנשא לפניהם נאום מרשים, העתק מדוייק של הנאום שנאם שבוע קודם לכן בגידהול שבלונדון. בין שאר התבטאויותיו החריפות והציוריות הכריז כי: "המאה ה-20 נסחפת למערבולת של אתאיום ופולחן של הרס עצמי" והסטודנטים שבתמונה כניראה הסכימו איתו לחלוטין.



מארגט תאצ'ר: מחנה עבודה באמבטיה במיסגרת קידום היחסים

הגברת תאצ'ר משוחחת עם גברים באמבטיה, במיפעל לעיבוד מתכות ביוקשייר. במיסגרת שיפור התנאים במקום העבודה וזכים הפועלים במיפעל זה לשחייה יומית בתוך מיניבריקה, הדומה לאמבטיה. אחר כך היא הוזמנה לארוחה אינטימית של פיש אנד צ'יפס (רגים וטוגנים), באופן פרטי בהחלט: רק שבעים עיתונאים וצלמים ליוו אותה במסע זה של רצון טוב. שצריך שגם ייראה

אמנם ישנו פיתגם האומר שהעבודה ממתיקה את החיים, אבל כל אחד יודע שהפיתגם הזה עבר זמנו בטל קרבנו. היום, כדי להשיג עבודה שיש בה תפוקה כלשהי, צריך ראשית כל להמתין את חיי העובד. ואם כי בתולת הברזל, מארגרט תאצ'ר, נבחרה ברוב מוחלט, ישנם תמיד קולות המדברים כנגד מריניות התעסוקה שלה, היאנפליצה הדרוהרת והאבטלה. לכן מצאה את עצמה



רוג'ר מור: בשורות הוד מלכותה

ברוב הרר ובחותם ממלכתי נחוגה כלונדון הפרמיריה החגיגית של גיימס'רוג'ר-מור-בונד אוקטופוסי. מאחר והיציר העליון 007 הוא נתין מורשה להרוג בשורות הוד-מלכותה, רק טבעי הוא שאת קבלת הפנים אחרי הצגת הגאלה ערכו הנסיך צ'ארלס והנסיכה דיאנה. (המלכה בעצמה מעדיפה לשמש שמריתף לנכדיה הרבים ו/או לחוות בטלוויזיה, בעוד שהתפקידים הייצוגיים נופלים על ליירי רי, המיטיבה להיצטלם מכל ניסחה אחרת באירופה). אבל רוג'ר מור העדיף להתרכז במלכה אחרת, מלכת הקאברט לייזה מילני, שאין היום אירוע המכבד את עצמו שאינו דואג להתקשט בה.

באותה הודמנות ידיוותית גילה לה בונד שהוא גיבור מפוקפק מאד: "האמת היא שהכל עובר מסכיבי ומעלי, ואני פשוט עובר דרך האירועים, כשאני מתאמץ לא למצמץ בעיני כשהכדורים חולפים מעלי, ומשתדל לא להיראות מפחד עד מוות כל אימת שחלה התפוצצות כלשהי. ואם מישהו מעוניין רווקא לדעת מדוע אם כך הסכמתי לעשות בונד נוסף — זו היתה רק טובה אישית לקאבי ברוקולי." ומרוע לדעתו עמד על כך ברוקולי (המערכה ניטשה על בונד-מור מצד אחד ועל הפקה נוספת ומקבילה של בונד-קנור, שתגיע בקרוב גם היא לישראל), והתעקש להשיג לאוקטופוסי את מור ולא אחר: "ענה רוג'ר מור בלהיטות יותר מאשר בכנות: 'הוא פשוט לא מצא מישהו יותר זול ממני'."



ביאנקה ג'ור:

הקריירה החדשה —

דוקטור

האם זהו צו האופנה לעונה הבאה, או שמא רגם חדש של קאלווין קליין על הרונמנית ונערת-הזוהר ביאנקה ג'ור? לא. זה גם אינו כגר קולנועי מסירתו של אנרי זורהול, שבו הופיעה לאחרונה. ביאנקה פשוט זכתה בתואר דוקטור של כבוד בפקולטה למדעי-הרוח של קולג' סטונחיל באיסטון, מאסצ'וסטס. התואר הנכבד הוענק לה בשל עבודתה הסיעודית למען פליטי ניקראגואה, מולדתה. נערת-הזוהר לשעבר טוענת כי מאז פרידתה מבליק היא מחלקת את זמנה בין ניקראגואה ובין בתה ג'ור, שתי מסרות המקדשות בעיניה את כל האמצעים.