

# ספורט

## טניס

### נשים אוהבות

חבטת-ההגשה (סרוו) שלה נחשבת לנוקדאאוט של הטניס. היא רצה בעיקבות חבטת-ההגשה לרשת בתוקפנות, המתירה לניידותיה אפשרות אחת — לרדת למיקלטים. כך מתוארת הטניסאית מס' 1 בעולם מארטינה נברטילובה, בדריחהן הישראלי טניס, שזכתה השבוע כאלופת היוקרתית העולמית בווימבלדון.

כבר לפני ארבע חודשים נחר הירחון הישראלי במארטינה כטניסאית-השנה.

השנה ערקה הצ'כית ממולדתה לארצות-הברית, שם ביקשה גם מיקלט מדיני. אחר-כך הודתה בפומבי כי היא דרמינית, ומאו היא חיה כפחד מתמיד פן תיזחה בקשתה לאורחות אמריקאית, מסיבות מוסר.

את מישקה של נברטילובה איפיינו בעבר התמוטטות בלתי-מוסכרות במישקים מכריעים, שלוו לא פעם בכבי היסטרי.

הטניסאית בעלת השם-העולמי, שזוכה זו הפעם הרביעית באליפות וימבלדון, נאלצה לספוג את חציצה-הזעם של חברתה, הסופרת האמריקאית ריטה-מאי בראון, כשעזבה אותה לטובתה של כוכבת-הכדורסל היהודיה ננסי ליברמן. ננסי לא לסבית, סתם איכפת לה ממני, ציטטו אותה העיתונים ברחבי אמריקה ככתורת שמנות. השפע של המערב והמליונים שורמו לכיסה ללא סוף, סיחררו את הצ'כית הבלגורית. מסעות הרכש שהעסיקה כל הזמן, גנמו גם כיכולתה בעבר. אך כיום ניראה שמארטינה נברטילובה התרגלה גם לכסף, גם להערפתיה המיניות וגם להצלחה, שהאירה לה פנים.

### טניסטרולוגיה לפרקים

שחר פרקים, התיקווה של הטניס הישראלי, שיתמודד השבוע מול הגרמנים במיסגרת תחרות גביע דיוויס, מתואר בדיוחה האסטרולוגי של חווה מזר כ-טיפוס שקט ומופנם, רך כנישמתו, עם נטיה חזקה להסתגרות. יש בו חולמנות ועדינות במראהו ובהנהגותו, והוא סולר מעבודה מלוכלכת.

כיצד התכונות המעורבות האלה עולות בקנה אחד עם המישק התוקפני המרוכז שמגלה פרקים על המגרש?

כאופיו של שחר קיימים ניגודים רבים, המאפשרים לו להגיע לאן שהגיע עד כה, מוסיפה האסטרולוגית לפרט. שחר פרקים ניהן במישמת עצמית גבוהה, בשאפתנות — שקטה



טניסאי פרקים מופנם

אומנם, אך חזקה, כושר הציוד שלו גבוה כמו יכולתו לעמוד נוכח סכנות ומצב-לחץ, ובשעות-הלחץ יש בו תוקפנות ונכונות לעמוד בתחרות, יחד עם יכולת התמדה וכושר מפתיעים. גם כשמתעוררים קשיים רבים, הוא נאבק על המטרה במרץ ובספרטאניות ובלא פינוק עצמי. כשהוא רוצה להוכיח את עצמו, השליטה שלו גדולה מאוד — הדבר מתבטא בכל מעשיו. תחושת הכללית של האסטרולוגית לגבי התקופה הקרובה: בסוף יוני תהיה לשחקן הרגשה של ברירות, מועקה וחוסר-שייכות. אך בסוף יולי הזמן מאופיין כזמן טוב להצלחה, עם פתיחה לאפשרויות חדשות לעתיד. נאום האיזטגנינה.

## המאמן האמריקאי מרב קסלר:

# "ילידים, נשים וסמים!"

כדורסל ונשים הם שני הרברים העושים את חיי. סיפר השבוע מרב קסלר (49), מאמן הכדורסל האמריקאי העושה בימים אלה בארץ. חופי תל-אביב, הגרושים ננערת יפות הימנו את קסלר היהודי. שבא ארצה בהזמנת איגוד מאמני הכדורסל בישראל, כדי להרצות לפני ציבור המאמנים המקומיים במכון וינגייט. תעשיית הכדורסל המשומנת באמריקה הביאה לשיגשוגו של ענף נוסף: תעשיית המאמנים-מרצים, כשלכל מאמן נוסחה פרטית משלו איך לנצח.

מאמני הכדורסל הפכו את אמנות הכדורסל לפילוסופיה, שטומנת בתוכה אינסוף אפשרויות, אומרים אנשי הכדורסל.

גם קסלר נמודד-הקומה הביא לישראלים שיטה משלו. אני נותן להם טכניקה להבנה טובה יותר של המישחק, כדי לעשות אותם יותר טובים — מספר קסלר, כשהוא יושב בכורסה עמוקה בלובי של מלון שרתון.

בארץ רק מאמן כדורסל שהביא קבלות על הצלחות, נחשב כבר-סמכה להרצות על אמנות הכדורסל. כאמריקה זה קצת אחרת. רווקא מאמנים הנחשבים למצליחים, מתגלים לעיתים כמרצים גרועים. קסלר לא הגיע עדיין לפיסגת ההצלחה, כמושגים שהאמריקאים מכירים. למרות עובדה זו הוא טוען, שמיקצועיותו היא בכך, שאני יודע להעביר את החומר לשחקן, להרשים אותו ולשכנעו לקבל את מה שאני מציע. אני יודע להגיע לכל אחד, וזה הסוד שלי. ולכן אני נחשב טוב."

למרות שכיום מאמן קסלר קבוצת קולג', הנחשבת ברמה בינונית במושגים המיקצועניים, הוא מעיד ש,עברתי עם רוב השחקנים המיקצוענים הטובים שיש כיום באמריקה, כשהם היו בקולג'. בית-הספר התיכון האמריקאי הוא שלבי-מערב חיוני של שחקני-הכדורסל בדרך למישחק מיקצועני בליגה הנכבדת בעולם, הן אן-בי-אי, שאליה נשארות פניו של כל כדורסלן בעולם. שם הם הופכים גם מיליונרים, גם מפורסמים ונערצים.

מאמנים בישראל קיבלו את האמריקאי לברגשות מעורבים. היו שגילו ספקנות, כששמעו מפיו כאילו הוא נימנה עם שלושת המאמנים הטובים שיש כיום באמריקה.

האמריקאים מתייחסים אלינו כמו אל ילדים, רגוז אחרים כשהשקטו להרצאותיו והבחינו שהוא חוזר ומספר להם את יסודות מישחק הכדורסל, כאילו באו בסוד העניין בפעם הראשונה. כמחזה יש לא מאות, אלא אלפים, הרגיב ככעס מאמני-צמרת ישראלי.

אחרים התלהבו: הוא שיגעון בכל מה שהוא עושה, מדבר ומסביר. יש לו גישה נהדרת לשחקנים. הלוואי שיאמרו אותה בארץ. גם אם שחקן לא טוב, חשוב בעיניו לא רק להעיר לו, אלא גם הדרך בה הוא מבקר אותו — כדי שלא

## כדורגל

### רוקבן לא רוצה תות

השוער המפונק של הפועל יהוד אריה חביב, שבא העונה בדרישות כספיות מוגזמות, גרם להתמדתו של שחקן אחר בקבוצה — שלום רוקבן. אם חביב יקבל את הסכום שביקש, אני שווה לא פחות ממנו, כי אני הישראלי אותם בליגה הלאומית, צעק רוקבן, תושב רחובות, בקפה התל-אביבי מילנו, שם נוהגים להצטופף הכדורגלנים.

אריה חביב, השוער הבינלאומי, ביקש תמורת מישחקו בשנה הבאה 40 אלף דולר, ורוקבן אינו מסכים לקבל פחות.

אנשי הפועל יהוד זוכרים לרוקבן את חסד מישחקו האחרון מול כפר-סבא, ולא יכלו לסרב לבקשותיו. ביתתים הבטיחו לו תנות של רשת טוטר האופנתית במרכז העיירה יהוד. רוקבן לא היה מוכן לשמוע על כך. ביתתים החליטו אנשי יהוד לרכוש שוער נוסף לקבוצתם. זאת, אומרים יודעים דבר, בעשה כדי להוריד לחביב השחקן את האף, ובאותה הזדמנות גם לרוקבן.



מאמן כדורסל קסלר המום מהישראליות

הכל נעשה בכותרות מאירות עיניים ככל העיתוננים, ולאחרונה זה הפך לאופנה. זה קרה לשחקן אחד, ובעיקבותיו באו נוספים. בשבילי הם לא גיבורים, ויש להתייחס לתופעה בצורה חמורה ביותר.

את הצעור האחרון בכדורסל אני רוצה לעשות בישראל. למה אני רוצה לבוא לכאן? כסף יש לי, נותרה לי רק האמביציה להפוך את ישראל למעצמת כדורסל חזקה — לא רק באירופה, אלא בכל העולם. אני יודע, שבגלל הקשרים הגדולים שיש לי בתחום הכדורסל, אני אוכל להשיג את השחקנים הכי טובים. אני יודע שהם יבואו לכאן לשחק בשבילי, אפילו בפחות כסף.

מה הכי מוצא חן בעיניי בישראל? העובדה שאני יכול לדבר עם אנשים בצורה חופשית. הרבר הזה לא קיים בשום מקום אחר בעולם. כשהייתי על חוף-הים, יכולתי להגיד למישהו: תשמור לי על הבגרים. זה קרה לי, כך ביקשתי מאשה נחמדה.

בימים הספורים שהייתי כאן, בכל יום קיבלתי הזמנות להתארח בבתים פרטיים. מאמנים הגישו לי מיספרי טלפון ואמרו: תבוא כשתגיע לישראל! אני אוהב את זה.

לדכא אותו, אלא להיפך — שיקבל יותר אמביציה. יש לו כושר ביטוי וחוש-הומור משגעים.

גם ליהושע רוזין, המאמן הוותיק, יש מה לומר על האמריקאי: את המאמנים הטובים מוצאים כיום רווקא בקולג'ים, ויש כיום מגמה לקחת מהקולג' לפרו (הפרופסיונים — המיקצוענים). המאמנים הטובים והגדולים הם אותם שהמזמינים את השחקנים בקולג'. החוכמה כיום היא לא לקנות שחקנים, אלא לייצר אותם. תראה לי שאת זה הוא יודע לעשות."

בשבעות האחרונות התפרסמו בעיתונות האמריקאית גילויים על כרוסלנים מהגדולים באמריקה, שניזקקו לגמילה מסמים. העולם הזה שאל את קסלר איך הוא יכול להסביר את התופעה החדשה.

אזמר קסלר: הכדורסלנים של אן-בי-אי הם נערצים באמריקה כמו כוכבי-הקולנוע. יש להם די כסף לקנות סמים, וכשהם יוצאים בוודוי אישי על התמכרותם לסם, הם הופכים בך-לילה לגיבורים נערצים על כנותם המשוועת, ועל גודלם המר בדרכס אל הגמילה.

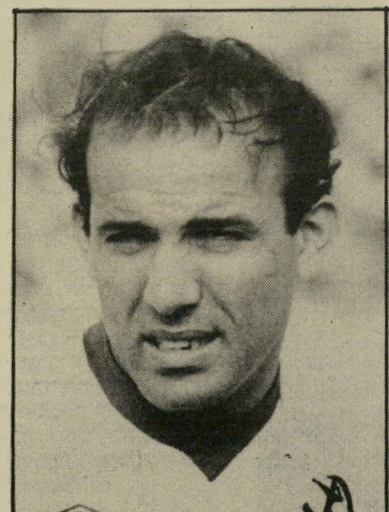
גם שני אחיו של שלום רוקבן, איציק ועופר, ייצטרכו כנראה ליהוד, אחרי שיעזבו את מכבי שעריים.

יש החוששים מהשלישיה המישפחתית, שכן אחד מהם — כבר שיגע את העיירה. ביהוד אין הרבה כסף לכדורגל. יש אומרים, ששעדיה תתוכה, ראש-המועצה הנהלג כל-יך לכדורגל, מעדיף לפתח את הקבוצה על חשבון השירותים המוניציפאליים והדבר חזרה להרבה תושבים במקום.

## הבהרה

בשבוע שעבר פנה העולם הזה לעורך מדור-הספורט של הצהרון מעריב, ישראל רוזנבלט, וראיין אותו בקשר לשמועות שנופצו בחוגי ספורט בארץ, כאילו הוא חשוד בפטיסטייתר באונויו של מאמן הקבוצה האולימפית הגרמנית אריק ריבק.

העולם הזה מבקש להבהיר, שאין הוא שותף כחשדות אלה, ושלא ביקש אלא לתת הזדמנות לעיתונאי רחנבלט — שאביו נחשב כזמן רבזח חיים ארלוזורוב וזכה — להגיב על חשדות אלה.



כדורגלן רוקבן על חשבון יהוד