



תשלום את השמלה והופכת אותה לחצאית וחולצה כד שהבגד אינו מגביל ואפשר ללבושו גם בנפרד. שימרית היתה בעבר שחקנית בתיאטרון הקאמרי.

**גם לערב** ולמאורעות חגיגיים אחרי, תוכל לשמש אותך שמלת התחיה בצבע הבז, כשלאחר החופה מתקנת שימרית ללא



על כל זה רוקמת שימרית חרוזים, פייטים ופרחים. הכל בעבודת יד.

שימרית אור היא תמלילנית. מה לה ולבגדים? "בצעירותי, היא אומרת, למדתי מישחק. שיחקתי שנה בהקאמרי, ואז גיליתי שאני לא בנויה לאינטריגות ולמרפקים. הרמתי ידיים ופרשתי. באותה תקופה נישאתי, ונלדה לי בתי יעריה, שהיום היא בת 15 וחצי."



**רומנטית** בסיגנון כלה היא זיווה ניחסי, בשימלה בצבע לבן צהוב. השימלה מיועדת להשכרה, והיא מחמיאה לכל גיזרה. מורטונה אינה מקמצת בבד, וגם דואגת שהתפירה תהיה עילית.

בעבר ככיוויי מיטה, כוילונות וכצווארונים. כל פיסת בד — והסיפור שלה.

את הבדים האלה מוצאת שימרית בשוקים, בחנויות היד השניה, בירושות של סבתות. השמלות שמעצבת שימרית אור הן בציבעי שנהב, פנינה וקרם, ולפעמים גם בציבעי פסטל — כלומר, תחרה צבועה.

איך היא יודעת מה לעשות בכל פיסת תחרה, וכיצד לשלבה בבגד? "פיסת הבד", אומרת שימרית, "מכתיבה את השמלה. כלומר, כיוויימיטה שהתחרה לו בקווים עגולים — כונה את החלק העליון של החולצה. אם התחרה היא בצורה אלכסונית, תסתיים השימלה באלכסונים."

## צ'דלסטון לבלה

מבד קרפ, בצבע לבן. מחיר השימלה 700 דולר. מתאים לבלה האופנתית הרוצה להשתמש בה גם אחרי החופה — תהיה לה שימלה ממאורת בארון מקוריים, העשויים מתחרות ישנות. כשחזרתי מלונדון עם הרעיון, פגשתי את קלרה סוליס שהיא התופרת שלי.

## שמלות הכלה שוב אינן שיגרתיות — הבד והגיזרה

## משתנים לפי צו האופנה, והצבע שוב אינו רק לבן

## אלא גם בז', שנהב, ורוד, תכלת ופסטלים שונים

משנת, ובהתאם גם השמלות. אמנם הן אינן ממש אופנתיות, אך יש בהן סממן של אופנה — כמו למשל הצ'דלסטון העכשווי. אני כמעט לא עושה שמלות ארוכות, אלא רק מעב לבדך.

"לכלות שקונות את הבגד ורצו לשנותו אחרי החתונה, כרי שיתאיי לאירועים אחרים", ממשיכה שימרית. אני הופכת אותו לחצאית וחולצה, ללא תמורה כספית. השמלות הן חסרות גיל אך מטבע הרברים הכלות הן בדרך-כלל צעירות, ומידת השמלה היא לרוב 40. אז אני מקטינה או מגדילה לפי הצורך."

ומה הם המחירים? "מחירה של שימלה קנויה הוא מ-250 עד 500 דולר. זה תלוי בחומר — כלומר בכמות התחרה.

"התשלום עבור שכירת שימלה הוא אחיד — 7500 שקל. כל שימלה מושכרת אצלי פעמים-שלוש, ס אחריכך היא כבר נמכרת."

מי תפר לשימרית את שימלה כלולותיה, כשנישאה ליוסי ויו'נסקי לפני 10 שנים? "קלרה", אומר שימרית, כדבר המובן מאליו. ואי נראתה השימלה? "היא היתה עשויה משני חלקים מבד סאטן ומשי, וורדי המשולבים בתחרה."

האם היא ממליצה לכלותיה במ לבחור? "כן, בהחלט! אני ממליצה מכ הלב. אם שימלה לא נראית יפה ע כלה, אומר לה את דעתי. כי כל כל מהלכת זאת הפירסומת שלי"

ומה 11 שנה אנחנו עובדות יחד, בראש אחד. "בשמלות חופה אני יכולה להיות

"כמה שנים לאחר מכן הייתי בלונדון במשך שנה, ואז התפתחה בי האהבה לבגדים תיאטראליים,



הקולקציה של השמלות כל חצי שנה, קיץ וחורף, אומרת מורטונה, ואני מתעדכנת בנסיעות לפאריס, רואה את כל החידושים והשינויים באופנה:

**עמליך תכול** זוהי שמלת כלה תכולה, הרקומה בשורת פייטים וחרוזים — הכל עבודת-יד. אני מחדשת את