

ניק נואה: כך מסדר האליל השחור של הספורט הלבן את הראש האוכפתי שלו לקראת ביקור בית עם הנשיא מישראל

היו זמנים שבהם נדרשו אלופי הספורט להיות טובים על המיגרש. היום הם שומרים על מקומם בצמרת, בעזרת הופעה נכונה במקומות הנכונים, ומתכננים את סדרהיום והפעילות שלהם כמו כל כוכבי קולנוע טיפוסי. כך גם ניק נואה, האליל הצרפתי של מיגרש הסנים, שטרם נרגע מנצחונו ברולאנגארס. בנתיים הוא משחק אותה בכל הזדמנות. אחרי שניצח (בתמונה מימין), הלך לסדר את שערתיו במספרה (בתמונה משמאל), כדי שיהיה יפה לכבוד שורת הופעותיו בטלוויזיה ובעיתונות. אין צורך לספר, שמוזר חודש ימים אין הוא יורד מן הכותרות, ותמונתיו עולות אפילו על כיסוי ביקור האפיפיור בפולין.

מה עוד שהאלוף, יליד קארמון, יצא לביקור במולדתו כחברת אדם מפורסם לא פחות: נשיא צרפת פרנסואה מיטראן. אחרי שהשניים טסו יחד באותו המטוס, הם סעדו בצוותא בארמונו של נשיא קארמון החדש פול ביא, כשאורחי הכבוד היו הוריו של ניק, יחד עם 300 מכובדים אחרים. מן הארמון יצאו הנשיא והאלוף לבקר בעיר רואלה, שם קיבלו את פניהם המוני מעריצים, שקראו לקצב תופי הטסים "חי נואה! חי מיטראן!" קשה לדעת מי זכה ביותר תרועות — הנשיא או השחקן — אבל אפשר לנחש. סוף־סוף, זוהי הטריטוריה של נואה, ושם חי עדיין סבו סימון, העומד בראש שבט מישפחתי שלם (לאביו היו 14 נשים ו־40 ילדים).



הנסיכה סירינדהו מתאלנד: לשמר את אוצרות העושר!

גם כבנוק סתננים גלגליהקדמה מהר מדי, והבולדוזרים מאיימים להרוס כל זכר של תרבות עתיקה, כדי לפנות דרך לכבישים חדשים. אבל האריכלים חסרי אמנות הרסטורציה, היודעים שאפשר לשמר בניינים ואוצרות־אמנות עתיקים, מצאו להם מלאך מושיע בדמותה של הנסיכה סירינדהו בת ה־28 — בתם של המלך בולמיסול אדוליאדי והמלכה סירקית. מזה שנתיים מפקחת הנסיכה אישית על עבודות שיחזור ושימור בארמון הגרול, המצופה זה, ששימש מאז 1872 כארמונה של השושלת השלטת מבית צ'אקרי. הודות למעמדה, יכולה הנסיכה לקצב את הדרך הנירוקרטית ולגייס כספים רבים להצלת אתרים היסטוריים חשובים, שסכנת־ההרס מאיימת עליהם.

אין זה פשוט כלל וכלל בארץ שבה מאמינים, על־פי הדת הבורהיסטית, שכל דבר על הארמה הוא בן חלוף ●●● ארוסתו של קים דוקיקן המנוח, מתאגרף דרום קוריאני, שמת כתוצאה מפגיעה במוח שספג בעת שהתאגרף עם רילי מאנצ'יני בלאסוגאס, ילדה את בנו של האלוף בבית־החולים בסיאול ●●● הוכחה נוספת לכך שסירטו של מרטין סקורסיה מלך הקומדיה לקוח הישר מן המציאות: בשעה שהוככת פארה סוסט הופיעה על הבימה בהצגה חדשה בשם קצוות, התפרץ אל הבימה גבר שזעק לעברה: "אני מרוב אהבתי אני מחפש אותך כל הזמן, למה את לא עונה לי?" מסתבר שהאיש, רונאלד דגנארז שמו, מנסה כבר זמן רב ליצור קשר עם הוככת הנערצת עליו, ומשלא ענתה על מיכתביו הרבים, בחר לפנות אליה אישית בדרך היחידה שנראתה בעיניו אפשרות. הוא נעצר באשמת הפרה של הסדר הציבורי ●●● האשה שרצחה את מחבר "ריאטת סקארדייל" עשויה להפוך לאישיות מחנכת מחוץ לכותל־הכלא. ג'יין האריס, האשה שרצחה את מאהבה רד הרמן טרנאר, עומדת לעשות סדרת תוכניות ברדיו על נושא החינוך בכלא. לבקשת נשיאת תחנת־השידור של ימקא במנהטן, אלן סטראוס, הטוענת כי האסירה בת ה־60 היא אחת הדמויות המובילות בשטח החינוך בארצות־הברית ●●● פיטר מרטינס, אחד מרקדניה הראשיים של להקת הבלט ניו יורק סיטי בלט, ומנהלה בפועל יחד עם ג'רום רובינס, מאז מותו של ג'ורג' באלאנשיין, עומד לפרוש מן המחול כדי להתמסר כליל לתפקידו החדש. מרטינס בן ה־36 היה הרקדן הראשי של להקת הבלט המלכותית הרנית לפני שהצטרף ללהקה האמריקאית, ב־1970. רובינס הוא היום בן ה־64 המנהיג הקובני פידל קאסטרו קנה לו בית ממוע, שישמש לו כמרכז תיקשרות נייד בכל נסיעותיו. בבית שישוה חדרים, וכל אחת מיחידותיו עולה 125000 לירות סטרלינג. החברה הבונה את המכונות, אוניקר, סירבה לאשר כי אכן המישלוח מיועד לקאסטרו ●●● שירלי מקליין, שחקנית הקולנוע הסוערת בת ה־49, עומדת להוציא את סיפורה השלישי, שבוודאי יהיה לא פחות מתמיה מקודמיו. היא טוענת, כי תמו 10 שנים של חיפוש אחרי האני האמיתי שלה,

הנסיכה קארולין: למה בנחה הנסיכה?

הם לא מניחים לי לחיות". התלוננה לא פעם הנסיכה קארולין לפני אמה, הנסיכה המנוחה גרייס. ואומנם, מאז ומתמיד היתה קארולין הרמות המבוקשת ביותר על־ידי צלמי שאליו באה — בין אם ללימודים בין אם לנופש — דלקו אחריה פהאפארי.

היו תקופות שקטות יותר, של שביתות־נשק, כשקארולין היתה מאושרת והתירה להם לגשת קרוב. בתקופת הוזהר שלה עם סיליס ז'ונג, הירבו תמונותיהם מהחזוניה ומירח־הדבש לקשת את העיתונות. אחר כך, כשנפרדו, שוב ניסתה קארולין להיס־תת, ותמונותיה הראשונות כחברת רוברטינו רוסליני צולמו בהיחבא, בעדשה שלסקופית. אחרי שנפטרה אמה, החליטה שלא לברוח עוד מן הצלמים, ושוב חזרו תמונותיה שצולמו מקרוב אל הכותרות.

לפני כמה ימים יצאה הנסיכה שוב מכליה, כאשר נרמה היה לה שהצליחה למצוא רגע של פרטיות. היה זה ביום הולדתו ה־60 של אביה, הנסיך רנייה, כשהיא ורוברטינו יצאו לאסוף את אחיה אלברט, שכא במיוחד מניירורק, לחגוג את המאורע בלונדון. קארולין ורוברטינו נכנסו למכונית, כשלפתע נידחפה פנימה מצלמה. קארולין התכעסה ופרצה בכבי עצבני, והצלם קלט אותה מגנבת דימעה מעיניה.

עצוב להיות נסיכה.

