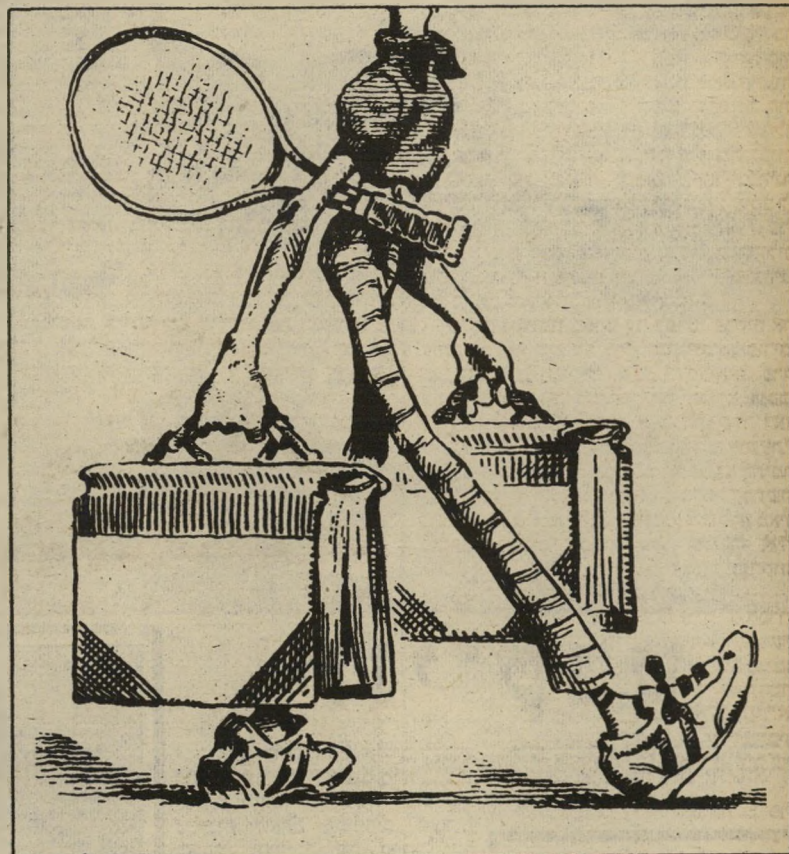


נאור של נייר



לישראלים היוצאים בימים אלה לחופשת-קיץ בארץ ובחוצלארץ ולחיילי צה"ל ומילואים שייאלצו לבלות חלק ניכר מחופשת-הקיץ שלהם בלבנון, נמר של נייר" ועשימת ספרים מוסלצת

קריאת קיץ



מותחנים

סימאון

תעשיית סיפריהמתה המתורגמים לעברית, פרחת כמחלק השנה החולפת. סיפריהמתה הם מהמומלצים ביותר לקריאת-קיץ. קרן מוות מאת רוברט מוס (ראה אור בהוצאת שוקן) הוא מהמעולים בסיפריהמתה שראו אור באחרונה. זה ספר בקצב של סרט-מתח טלוויזיוני, ספר ממרפיהספרים העוסקים בדקה האחרונה לפני השעה ה-12 של חיסול-העולם, כמאבק הבינוני. עימות ברית-המועצות - ארצות-הברית, ולא נישקף גם הפרק הישראלי והמוסר. סיגנון כתיבתו של רוברט מוס עיתונאי, תיעודי-למחצה, והוא מאיץ את זרימת האדנלין אצל הקורא.

שורש הסיפור הוא באפשרות של שבירת מאוז'האימה בין ברית-המועצות וארצות-הברית, כאשר ברית-המועצות עשויה להפעיל קרן מוות, נגד ארצות-הברית, ביום השנה להמפכה הרוסית. את המגמה הסובייטית להשמדת ארצות-הברית מנהיג סאפרנוב, גנרל סובייטי, המומרץ עליידי שיגעון-גדולות וזיכרונות מילחמת-העולם השנייה, שבמהלכה היה קצין וזטר ונפגע.

בעוד הסובייטים מארגנים את המיבצע, שרוייה ארצות-הברית, הנהגתה ושרותיה-המודיעין שלה באופוריה, כאשר אחד מראשי הסיי-אי-אי הוא, חפפרת" סובייטית.

העלילה מקבלת תאוצה כאשר עורך איש-מודיעין סובייטי למערב, ומביא את המידע המחריד אודות קרן המוות. רק תושביתו של אחד מוותיקי הסיי-אי-אי, שהוא גירסה אמריקאית של ג'ורג' סמיילי הבריטי, של ג'ון לה'קרה, חש בכוונות של עמיתו האמריקאי, ומחדר חזושו לעבר העריק הסובייטי. הוא נרצח, אך מספיק למסור את הרמזים שכידו לידי גיסו, המצליח להוליק את העלילה עד למיגור המזימה הסובייטית, תוך ניצול מילחמת עמדות-הכוח בקרמלין.

קבוצה של יהודים, מנוחים בידי המוסד הישראלי שבראשה סוכנת ישראלית יפופית, מדען יהודי מגרמניה, שהוא גם מפתח קרן המוות וראש שירותי הביון של מירוד-גרמניה, מצליחים לסכל מזימה זו.

סיפור של רוברט מוס מרתק, אמין, וחזוי המלכודת המוליכים לחיסול המזימה שוורים לאורך כל עמודי הספר, שהוא אינטליגנטי בכתיבתו, ולעיתים אף תלת-מימדי.

סימאון מאת סופר המותחנים העולה דאנקן קאיל (ראה אור בהוצאת זמורה ביתן), עלילתו מתרחשת על גג העולם, בגובה של שבעת אלפי רגל על כפת-הקרח של גרינלנד. סוכן-נוסע בריטי, המוכר כלידרכב לשלג, מגיע למחנה הנדרד, השוכן במעמקי האדמה מתחת לקרחונים, ובו כולש מאות חיילים אמריקאיים, כדי להרגים את כליהרכב שלו.

על יושבי מחפורות הקרח מגינה סוללה מתוחכמת של טכנולוגיה, שנועדה להגן עליהם מפני מוגה-האוויר הקטלני. סוללה זו מכילה כורים גרעיניים, תחנות-כוח חשמליות אלטרנטיביות, מאגרי מוזן ושאר סוגי מיגננות. אך המחנה התת-קרחוני חדל לתפקד. שורה של אסונות,

הנראים תחילה מיקריים, הופכים את החיים במחנה התת-קרחוני, המנותק מהעולם כשל סערת-שלגים, למלכודת מוות מחרידה. קאיל, מצליח לתאר בעט אמון ומלא מתח את שיגרת החיים על גג העולם, כשוכך-המכירות האורח הופך למפענח התעלומה. עופה-עוף מאת דזמונד באגלי הוא עוד מותחן שראה אור בהוצאת זמורה ביתן. זהו מותחן המצליח לשלב בכפיפה אחת את עולם התככים העסקיים עם סיפור בלשות לשמה, כאשר בשוליים מצוי גם סיפור של ריגול תעשייתי.

זהו סיפורו של מקס סטאפורד, מנהל חברה לביטוח תעשייתי ובלשות, הנוטש את שיגרת הניהול שלו ויוצא לחקור את נסיבות העלמו של פול בילסון, בנו של אחד מחלוצי הטיס הראשית המאה. סטאפורד מודרך בידי חושיו, וחש את הכיוון הנכון של פיתרון תעלומת העלמותו של בילסון. הוא מותקף באלימות, והתקפה זו מבהירה לו שהוא בדרך הנכונה. סטאפורד נוטש את עסקיו ויוצא לצפון אפריקה, בעיקבותיו של בילסון הנעלם. באפריקה הוא נעזר באמריקאי תמוהני, תוך מאמץ עצום של מירוף כנאי מידבר, כדי להציל את בילסון מפני המתנכלים לו. ממחידבר הם מגיעים אל הגבעות הירוקות של אפריקה" כמאמרו של ארנסט הלוינגטון, ולתגלית, שהיא מטוס השלם של בילסון האב, והראיות, שמפענחות סיפור מסוף שנות השלושים, סיפור של תחרות מטוסים מאירופה לדרום-אפריקה, העלמות מטוס, דמי פיזיונים גבוהים. התענית האלמנה ושרירת הממון ממנה.

עופה עוף, שהוא שמו של המטוס שנמצא. הוא סיפור מרתק, עם סוף ופתרון מפתיעים עד למאור.

רצח בבית הלבן הוא סיפורה של מרגרט טרומן, בתו של נשיא ארצות-הברית במחצית השנייה של שנות הארבעים הרי ס' טרומן. הספר ראה אור בהוצאת כתר.

סיפורה של מרגרט טרומן מביא את סיפורו של רצח מזכיר-המדינה האמריקאי בין כותלי הבית הלבן, רצח שהוא תעלומה המוליכה לחשוד רבים, בשל השם הרע של מזכיר-המדינה הנרצח. בסיפורה של טרומן מובאים גינונים רבים מבין כותלי הבית הלבן, כפי שרק בתו של נשיא אמריקאי עשויה לתאר, כערה מכיל ראשון. ברצח בבית הלבן הופכים כולם לחשודים, אפילו מי שפחת הנשיא. וגם הנשיא אינו מתחמק מחשד.

אחד מגדולי מחברי המותחנים בעולם הוא רוס מקדונלד, שסיפרו צמרמורת ראה אור בסיפורה מתח של עם עובד, שאותה עורך אמונון אחי-נעמי.

גיבור צמרמורת הוא גיבורו הכמעט ניצחי של מקדונלד, הבלש הפרטי לו ארצ'ר. אותו בלש, הפועל בהתאם לחוקים וכללים שהוא חיבר לעצמו, חוקים וכללים של זאב בודד. צמרמורת הוא סיפור של אימון, ממון, אנשי מעלה ורצח הנבלם ברגע האחרון, ובלש פרטי מהסיגנון הישן, עם כובע שוליים וסיגריה בפאת הפה, המוליך את העלילה דרך ניסיונו וסיגנונו כזאב בודד.

רביימכר

טירוף מגונה

ג'ון בריין היה סופר מוכר מאוד בראשית שנות השישים. סיפרו הראשון, מקום בצמרת, סימל מהפכה חברתית באנגליה של מדינת הסער, המדינה, ששאפה לנפץ את שיטת המעמדות שלה עם עליית הלייבור לשלטון. אחרי מקום בצמרת הפך בריין למחברם של ספרים רבים,

שתימד איפיון אותם אותו עימות בינעמדי כחברה הבריטית.

בסיפרו החדש, אהבה אחת, אחרונה (ראה אור בהוצאת לדור) מובא סיפורו בעל הנימה המאוד אוטוביוגרפית של סופר מצליח, המואס בחברה הסובבת אותו, באשתו בת המעמד הגבוה ממנו, ובילדיו שהוא מנוכר מהם.

הסופר-מספר מצליח להימלט מהמילכוד הסובב אותו, באמצעותה של אהבה אחת, אחרונה (אינני בטוח שאני נער, אני באמת מרגיש שנפלה איזו מנעוה. כלומר, אני מרגיש כאילו הטעינו עלי לפתע גוף קשיש יותר. את ידעת שאני בן המישים ושתיים?) כבירת אהבהבים לונדונית מתבססת ההיכרות בינו ובין אשתו הנבגרת של בימאי-סרטים בריטי, והופכת לאהבה אמיתית-של אשה וגבר מבוגרים (וויזואן היא בגול המתאים לי. יש בכך, למעשה, משום שורקן עצום, להימצא עם אשה בת הדור שלך עצמך. אני דוברים אותה שפה.)

כלאחר יד מביא ג'ון בריין בין פרקי הספר פרטים מרתקים על מעמדו החברתי של הסופר בחברת-ההמונים הבריטית (מעמדם היחיד הוא של ליצן החצר.) חסרונו של אהבה אחת, אחרונה הוא כתרגום הרשלני, בטעויות הדפוס הרבות, באותיות הבלתי-יקריות של הסדר האלקטרוני ובכריכה המתפוררת. מעבר לחסרונות אלה, עבור מי שמוכן להתמודד איתם, הרי שאהבה אחת, אחרונה הוא ספר מעולה, ואף מפתיע, והוא עומד שווה ערך בצד מקום בצמרת של מחברו.

ארבע רוחות השמיים מאת מוניק רפל היי (ראה אור בהוצאת שוקן) הוא רומן, המתאר את חיי המישיחות היהודיות המיוחסות ברוסיה הצארית. ספר זה מבוסס על יומניה של סנייה דה גינזבורג, שנפטרה בישראל לפני כעשור שנים. דה גינזבורג, בתו של הברון גינזבורג, פורשת סאגה רומנטית-היסטורית על רקע רוסיה הצארית, ימי הראשית של המהפכה הרוסית.

זה ספר עמוס בכיליונות אודות אנשים אמיתיים, בשמותיהם ובתכונותיהם. ספר זה נכתב כעטה האהוב של הנכרה, המצליחה לפרוש יריעה רחבה ומרתקת זו, החל בכנף של בית גינזבורג וכלה בפרק הארצישראלי של סנייה דה גינזבורג. זהו ספר עם פרקים רומנטיים, המזכירים את נוסח הכתיבה של רוסיה במאה שעברה. זה ספר שלא ברור לי מדוע לא הפך עדיין לרב מכר בישראל של ראשית שנות ה-80, המחפשת אחרי שורשיה. עיפיונים מאת הסופר היהודי המנוח רומאן



גארי (ראה אור בספריה לעם של עם עובד) הוא רומן מעולה, המביא גירסה שונה ויוצאת-דופן על מילחמת העולם השנייה, גירסה המזכירה לא במעט את ספריו של אמיל אז'אר (הלא הוא גארי כספר-נונים). עיפיונים מביא