

תוכניות מועדפות

בטלוויזיה הישראלית

יום שישי

1.7

● סרט קולנועי: גברת ליום אחד (9.15) — מדבר אנגלית). סרט קולנועי המבוסס על סיפור מאת דמון ראניון.

יום רביעי

29.6

● בידור: עוד להוט (8.03) — מזמר לועזית). מיכאל שיריים לועזיים, בנייהם: פלאש דאנס בביצוע הזמרת



דייוויס: גברת ליום אחד
יום שישי, שעה 9.15

תוכניות מומלצות בטלוויזיה הישראלית

יום רביעי 29.6.83

● פולקלור: חגי מאזן מארח (9.40) — ערוץ 3 — 30 דקות — מדבר ערבית). סיפורים מחיי היומיום בירדן, משובצים באגדות ובמעשיות בדויות. הפעם סיפורים לצום הרמד'אן.

● סידרת מתח: סיימון את סיימון (10:15) — ערוץ 6 — 50 דקות — מדבר אנגלית). סידרה בלשית בכיכובם של שני השחקנים ג'יימסון פרקר וג'רלד מקרני, כשני בלשים הפועלים בסן דייגו, בחופה המערבי של ארצות הברית. עיר זו קרוכה לגבול מכסיקו, על כן חלק גדול מפירוק הסיירה מטפל בחשודים במעשי חטיפה, שוד ורצח. המנסים להתחמק משלטון החוק עליידי בריחה אל מעבר לגבול.

יום חמישי 30.6.83

● לילדים: ספורט-בילי (4.25) — שני הערוצים — 25 דקות — מדבר אנגלית). סידרת אנימציה שהוקרנה לא מזמן על מסכי הטלוויזיה הישראלית, לילדים שלא היתה להם הזדמנות לצפות בה בשעתו. בסידרה מככבים ילד, ילדה וכלב הנחלצים לעזרתם של ילדים העוסקים בענפי ספורט שונים, ומסכלים את מוזמניהם של מכשפה רעה.

● תיאטרון: מן הבימה אל המסך (9.50) — ערוץ 3 — מדבר ערבית). כדי למלא את שעות השידור הרבות בימי חודש הרמד'אן, נוהגת הטלוויזיה הישראלית לשבץ בשידוריה הצגות תיאטרון מצריות שהועלו לא מזמן על קרשי הבימה המצרית.

יום שני 1.7.83

● בידור מיועך: בישרונות (4.40) — שני הערוצים — 50 דקות — מדבר ומזמר ערבית). צעירים וצעירות בעלי כישרונות מגוונים בתחום השירה, הריקוד, המישחק והחיקוי מפגינים את כישרונותיהם לפני קהל נלהב.

● סידרה עלילתית: פלקון קרשט (10.15) — ערוץ 6 — מדבר אנגלית). סידרה בהפקת חברת לומיר, המפיקה את דאלאס, שורה בתכנים, ורומנטיקה, המהווים את הערובה להצלחה. הסידרה מביאה את קורותיה של מישפת-כורמים אמריקאית, שאבותיה היגרו מאיטליה, ובמרכזו עומדת סבתא שתלטנית שאת רמותה מגלמת השחקנית ג'ין וימן.

יום שבת 2.7.83

● סידרה מדעית: עולם המח (7.45) — ערוץ 6 — 15 דקות — מדבר אנגלית). סידרה אנגלית המציגה המצאות חדשות וגילויים מדעיים, ככל תחומי החיים, עם דגש מיוחד בנושא המחשבים.

● סידרה עלילתית: דאלאס (10.15) — ערוץ 6 — 50 דקות — מדבר אנגלית). התחרות והאיבה בין שני האחים לבית יואינג הולכות ומחריפות, אחרי שנפסל רשינו של ג'ייאר לשאיבת נפט בלתי-מוגבלת משרותיו. כדי להגדיל את רווחיו מחליט ג'ייאר להפר את האמברגו האמריקאי על ייצוא נפט לקובה, ועושה עיסקה בלתי-חוקית באמצעות פקיד מושחת. כובי נותר בודד כסאות-פורק, אחרי שפאמלה נטשה אותו ועברה עם בנה לבית-מלון. קליף זוכה בירושה גדולה ובעזרת-מפתח אחרי מות אמו אך דכאוונו לא חלף.

● סידרה מדעית: עולם המח (7.45) — ערוץ 6 — 15 דקות — מדבר אנגלית). סידרה אנגלית המציגה המצאות חדשות וגילויים מדעיים, ככל תחומי החיים, עם דגש מיוחד בנושא המחשבים.

● סידרה עלילתית: דאלאס (10.15) — ערוץ 6 — 50 דקות — מדבר אנגלית). התחרות והאיבה בין שני האחים לבית יואינג הולכות ומחריפות, אחרי שנפסל רשינו של ג'ייאר לשאיבת נפט בלתי-מוגבלת משרותיו. כדי להגדיל את רווחיו מחליט ג'ייאר להפר את האמברגו האמריקאי על ייצוא נפט לקובה, ועושה עיסקה בלתי-חוקית באמצעות פקיד מושחת. כובי נותר בודד כסאות-פורק, אחרי שפאמלה נטשה אותו ועברה עם בנה לבית-מלון. קליף זוכה בירושה גדולה ובעזרת-מפתח אחרי מות אמו אך דכאוונו לא חלף.

● סידרה מדעית: עולם המח (7.45) — ערוץ 6 — 15 דקות — מדבר אנגלית). סידרה אנגלית המציגה המצאות חדשות וגילויים מדעיים, ככל תחומי החיים, עם דגש מיוחד בנושא המחשבים.

● סידרה עלילתית: דאלאס (10.15) — ערוץ 6 — 50 דקות — מדבר אנגלית). התחרות והאיבה בין שני האחים לבית יואינג הולכות ומחריפות, אחרי שנפסל רשינו של ג'ייאר לשאיבת נפט בלתי-מוגבלת משרותיו. כדי להגדיל את רווחיו מחליט ג'ייאר להפר את האמברגו האמריקאי על ייצוא נפט לקובה, ועושה עיסקה בלתי-חוקית באמצעות פקיד מושחת. כובי נותר בודד כסאות-פורק, אחרי שפאמלה נטשה אותו ועברה עם בנה לבית-מלון. קליף זוכה בירושה גדולה ובעזרת-מפתח אחרי מות אמו אך דכאוונו לא חלף.

● סידרה מדעית: עולם המח (7.45) — ערוץ 6 — 15 דקות — מדבר אנגלית). סידרה אנגלית המציגה המצאות חדשות וגילויים מדעיים, ככל תחומי החיים, עם דגש מיוחד בנושא המחשבים.

● סידרה עלילתית: דאלאס (10.15) — ערוץ 6 — 50 דקות — מדבר אנגלית). התחרות והאיבה בין שני האחים לבית יואינג הולכות ומחריפות, אחרי שנפסל רשינו של ג'ייאר לשאיבת נפט בלתי-מוגבלת משרותיו. כדי להגדיל את רווחיו מחליט ג'ייאר להפר את האמברגו האמריקאי על ייצוא נפט לקובה, ועושה עיסקה בלתי-חוקית באמצעות פקיד מושחת. כובי נותר בודד כסאות-פורק, אחרי שפאמלה נטשה אותו ועברה עם בנה לבית-מלון. קליף זוכה בירושה גדולה ובעזרת-מפתח אחרי מות אמו אך דכאוונו לא חלף.

● סידרה מדעית: עולם המח (7.45) — ערוץ 6 — 15 דקות — מדבר אנגלית). סידרה אנגלית המציגה המצאות חדשות וגילויים מדעיים, ככל תחומי החיים, עם דגש מיוחד בנושא המחשבים.

● מאושרים (8.30) — מדבר אנגלית). פרק נוסף בסידרה הנוסטאלגית על הווי הנוער בארצות-הברית בשנות החמישים. כפרק פגישה עם פונזי מוטרד ריצ'י מכישלונותיו ביציאת קשרים עם חברות חדשות, והוא פונה אל פונזי לעצה.

● דראמה: פרשת אהבים (10.30) — מדבר אנגלית). עוד סיפור המבוסס

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● מדיע: גופו של עניין (9.30) — מדבר אנגלית). פרק שמיני בסידרה בת 13 פרקים בהנחיית ג'ונתן מילר. בפרק זה, מנע של פלאים נבחן נושא הרפואה במגע של קסם, לדורותיה.

● מותחן: האנשים של סמילי (10.20) — מדבר אנגלית). פרק נוסף בסידרה המבוססת על רביהמכר של ג'ון להיקארה ובעיבודו סמילי מגיע להמבורג ומנסה לאתר את לייפציג, שהיה איש-הקשר עם ולדימיר. אך הוא מאחר ולייפציג נרצח. סמילי מוצא שם חומר מרשיע נגד קירוב, האיש הראשון שפנה אל אוסטרקובה בפאריס. החומר מועבר ללונדון, בעוד סמילי פונה לפאריס, בניסיון להציל את אוסטרקובה.

● קומדיה: שלושה בדירה אחת (11.10) — מדבר אנגלית). הפרק האהוב עוריה של ג'אנט.

● מדיע: גופו של עניין (9.30) — מדבר אנגלית). פרק שמיני בסידרה בת 13 פרקים בהנחיית ג'ונתן מילר. בפרק זה, מנע של פלאים נבחן נושא הרפואה במגע של קסם, לדורותיה.

● מותחן: האנשים של סמילי (10.20) — מדבר אנגלית). פרק נוסף בסידרה המבוססת על רביהמכר של ג'ון להיקארה ובעיבודו סמילי מגיע להמבורג ומנסה לאתר את לייפציג, שהיה איש-הקשר עם ולדימיר. אך הוא מאחר ולייפציג נרצח. סמילי מוצא שם חומר מרשיע נגד קירוב, האיש הראשון שפנה אל אוסטרקובה בפאריס. החומר מועבר ללונדון, בעוד סמילי פונה לפאריס, בניסיון להציל את אוסטרקובה.

יום שני

4.7

● סידרה: תהילה (8.03) — מדבר ומזמר אנגלית).
● סידרה: קאז (9.30) — מדבר אנגלית). פרק אחרון בסידרה תחת הכותרת בעיות בשכונת העוני.
● בידור: אדם ונוף (11.05) — מדבר עברית עלילתית). העיתונאי יורם קניוק, מספר על תל-אביב שלו, בנוסח עמוס קינן ואחרים.

יום שלישי

5.7

● סידרה: רודה (8.03) — מדבר אנגלית). הפרק מרטין שב הביתה.
● פולקלור: מישל עזרא ספרא ובניו (9.30) — מדבר עברית). פרק אחרון בסידרה המספרת מהווי יהודי המזרח, סידרה בינונית המבוססת על רומאן גרוע מאת אמנון שמוש.
● מותחן: לא ייאומן כי יסופר (10.45) — מדבר אנגלית). הפרק סעודת צהריים. בכיכובה של ג'יל הניקוט.

יום ראשון

3.7

● טנים: מישחק הגמר בווימבלדון (3.00) — פרי שנות עברית). אם הטלוויזיה הלימודית לא תערום קשיים, תקרין הטלוויזיה הכללית את



האיש השווה מיליונים
יום ראשון, שעה 5.30

● מישחק הגמר של תחרויות וימבלדון בטנים.
● מתח: האיש השווה מיליונים (5.30) — מדבר



ליינסדורף ואיבון: פרשת אהבה
מוצאיישבת, שעה 10.30

● על סיפורה של הסופרת הדרום-אפריקאית הנודעה נארין גורדימר. זה סיפורו של גיאולוג גרמני, פננץ פויליינסדורף, היוצא למשימת-מחקר ופוגש באיבון, צעירה צבעונית ועובדת כמוכרת בסופרמרקט. איבון שמעה את ליינסדורף מדבר על עבודתו בתוכנית טלוויזיה, והיא מתכוננת בלקוח המפורסם שלה בהערכה. היא מציעה לו לערוך שליחויות עבורו, בעוד הוא מתחיל לחכבה. יחסיהם מתפתחים לפרשיית אהבים, שי שניים מסוים אותה כקשר בין עובדת ומעביד, בשל חוקי הגזע

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה

● קבצנית זקנה ושתויה, רוכלת בתפוחי עץ במרכז מנהטן, ומממנת את לימודי בתה באי-רופה. האם הקבצנית משרתת מיכתבים לבתה, שבהם היא מציגה עצמה כגברת כבודה. כשהבת מודיעה יום אחד על ביקורה הקרוב בניו-יורק, ביחד עם ארוסה, נתקפת האם בייאוש ופונה לכל הקרובים לה. קבצנים כמוה ואנשי העולם התחתון, כולם מתגייסים למיבצע העושה