

מדוע טבעה אוניית הנשק, איך הגיע קן הקוקיה לתחנת הרדיו ומה הקשר בין בגין והאפיפיור

נסעו הבוגרים או הבוגרות לאילת.

■ ישראל שיל"ת, מוותיקי תנועת החרות כבארישבע ואחד המועמדים האפשריים לראשות העירייה מטעם הליכוד זכה השבוע בכינוי "האפיפיור". הסיבה: הוא עקב מקרוב אחרי כיקור האפיפיור הפולני בעיר מולדתו קרקוב, וסיפר לכולם שגם הוא נולד שם.

■ השחקנית אורנה פורת הרגישה השבוע, כמו בתיאטרון רוסי, כדבריה, בתום הצגת נשי טרויה, שבה היא משחקת, קמה מהשורה השלישית אשה מבר גרת, נגשה לבימה, העניקה לה שלושה ורדים ואמרה לה: "יישר כוח!"

■ הקולנוען שאול דישי, עוזר ראשון לבימאי, שעבד באחרונה בהפקות הישראליות של מנחם גולן, וכה להערכה מצוות העובדים. בסיום צילומי הסרט רומאן זעיר — החמישי בסדרת אסקימו לימון — נערכה מסיבת הפתעה לצוות הסרט ולבימאי דני ולמן, אחד מאנשי הצוות, שעבד כתפאורן, קנה במיוחד עוגת-קצפת והציג מיד אותה לפניו של דישי, כאות הוקרה על עבודתו, ולא לפניו של בימאיהסרט, כנהוג. דישי קיבל זאת ברוח טובה, והצמיד מייד נשיקה על פניו של התפאורן, וכך העביר אליו חלק מהקצפת שהיתה על פניו. שניהם פרשו אחר-כך לשירותים וניגבו ארוכות מעל פניהם את שאריות הקצפת.

■ אחד מכוכבי הסדרה יפתח קצור יצא בקרוב ליפאן, כדי לעזור בקידום סרט אחד בסדרה, ספיחס שיוצג הקיץ בטוקיו.

להם כי יום אחד בא לביתו אחד מעובדיו, סיני שנשא על גבו שקאורו בן עשר קילו. אהרונני שאל אותו אם השק אינו כבד מדי. תשובת הסיני היתה: "אני מרים עשר קילו למרחק של כמה רחובות. אתה נושא עליך 20 קילו כל החיים!" אהרונני אמר שדברים אלה שיכנעו אותו לפתוח מייד בדיאטה קפדנית.

■ שדר מבט ספורט יורם ארבל סיפר, כיצד הוא יודע מתי מופיעים בשוק פירות העונה. הוא גילה, שכאשר הוא מגיע לשדר מתוך מיגרש, אוהדי הקבוצה המפסידה נוהגים לירוק עליו, לזרוק לעבר עמדת-השדר דור אבנים ובעיקר מפירות העונה. ארבל סיפר שהוא נוהג לבוא למיגרשי הכדורגל במישי-קפי-שמשי, ולעיתים מביא מיטריה כדי לעצור חלק מהירי-קול לעברו.

■ ארבל גילה, שכאשר היה צריך לשדר מהולנד את מישחק הכדורסל בין מכבי תל-אביב וקבוצת דן בוס, לא איפשרו לו ההולנדים לשדר מהמיגרש. ארבל מיהר לבית-מלון סמוך וכשהוא יושב מול המסך תיאר לפניו הישראלים בארץ את המתרחש על המיגרש. ארבל נאלץ לאלתר מדי פעם, ובעיקר את התוצאה, משום שלא יכול היה להביט בלוח התוצאות.

■ הבלש הפרטי יהועב בן-ארי מתרכז במעקבים אחרי גברים ונשים בוגרות. אולי מסיבה זו הוא הגיע לסיכום סטטיסטי מעניין. לדבריו, אחד מכל חמש זוגות הוא גרוש, ואילו ארבעת האחרים בוגרים. לדבריו, המקום הפופולרי כיום לכגי-דות הוא איזור ים-המלח. בעבר



יצחק רבין לא בא לפתיחת ועידת מפ"ם. אך ראשי מחנהו במפלגת העבודה תפסו את מקומותיהם מאחורי כיסאו הריק. היו אלה שני הח'כים, המרופסור שבח וייס (משמאל) ויעקב צור (מימין). מאחוריהם התיישב חבר מרכז-המפלגה הצעיר והמצליח מיכה גולדמן, ראש המועצה המקומית כפר-תבור. וייס הבחין בעובדה ומיהר לספר זאת לשני חבריו למפלגה.



לצמד מופיע באולמות שונים בעיר מגוריו לוס-אנג'לס. חבריהם בארץ, יוצאי להקת פיקוד מרכז של שנת 1963, ערכו לכבודם מסיבה שבה השתתפו בין השאר השחקן שלמה וישינסקי, הזמרת מיכל סל, הברדן מוטי גילעדי והגיטריסט-מעבד יגאל חרד. חדווה מתכוונת בעתיד לרכוש בית בישראל ולבוא לכאן לבקור מדי שלושה חודשים.

חדווה עמרני מחבבת את שותפה ודייד" דויד טל (מימין) ואת הזמר אושיק לוי, שאשתו, עדנה, יושבת לצידו. חדווה ודייד, שהינם כיום בארצות-הברית, באו ביחד לביקור-מולדת. חדווה, הנשואה לרומא מצליח, מופיעה לעיתים כזמרת המייצגת רישמית את ישראל, ואילו חברה

שבעלה, אסי דיין, נתן את רשותו לכך.

■ ח"כ העבודה אריק נחמקין, איש מושב נהלל, סיפר שבמקום מגוריו אין זוגות מתגרשים, להוציא את בנו של דיין, אודי, שנמצא בשלבי גירושין מאשתו פלילה.

■ נחמקין לא חזר בו מהצהרתו שהחינוך הסוציאליסטי פשט את הרגל. מי שהיה מזכיר תנועת המושבים אומר שהוא בעד חינוך דתי, ולמרות שהוא אינו יכול לומר לילדי נהלל שילמדו בבית-הספר בית יעקב של אגודת ישראל, הוא היה שמח אילו היו מתחנכים ברוח מסורת ישראל, כדבריו.

■ נחמקין סיפר שגם התחביב שלו הוא רכיבה על סוסים. אבל בניגוד לחיים ברלב, לא נפלתו אף פעם מהסוס.

■ ח"כ העבודה יצחק רבין מעריך, שראש-ממשלת אנגליה מרגרט תאצ'ר, אינה אוהבת כשמגוריים אותה, הגבר שבמשלה. כאסמכתא לדבריו הוא ניכר בתקופה שבה הוא כיהן כשר כממשלתה של גולדה מאיר. כאשר מישוה היה רומן כומנו שהיא הגבר היחיד בממשלה, היא היתה כועסת. רבין הוסיף שמניסיונו הוא יודע שיש נשים העולות בהרבה על גברים.

■ ישראל אהרונני, בעל הצמה המפורסם ובעל מיסעדה סינית בשררות רושטילר בתל-אביב, הוריד ממישקלו 15 קילו בזמן קצרי. כשביקשו חבריו הסבר להרזיה החפוזה, הוא סיפר